

Эстетическое восприятие



"Педагогическая суть
процесса формирования эстетических идеалов
у детей с учетом их возрастных особенностей
состоит в том, чтобы с самого начала,
с раннего детства, формировать устойчивые
содержательные идеальные представления об
обществе,
о человеке, об отношениях между людьми,
делая это в разнообразной,
изменяющейся на каждом этапе
новой и увлекательной форме»
Б.Т. Лихачев.

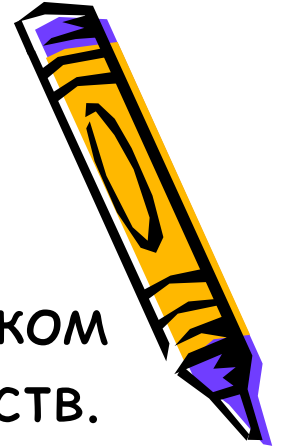


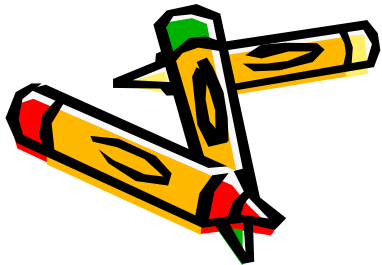
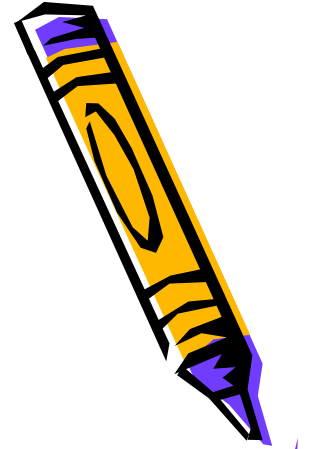
Эстетическое восприятие

это целостный процесс переживания человеком эстетического объекта, его качеств и свойств.

В основе такого восприятия лежит непосредственная эмоциональная *реакция*, в результате которой происходит формирование *эстетического чувства*.

Восприятие → реакция → чувство





Эстетическое сознание

это одна из форм общественного сознания, которая отражает чувственно-эмоциональное и интеллектуальное отношение личности к действительности и искусству, ее стремление к гармонии и совершенству.

Структура эстетического сознания

- потребностно-мотивационный компонент,
 - эстетическое восприятие,
 - эстетические чувства,
 - вкус,
 - интерес,
 - эстетический идеал,
- эстетические творческие способности.



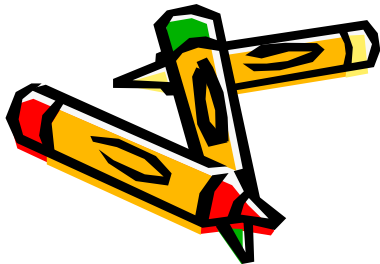
Эстетическая культура

это сложное интегративное качество, выражающееся в способности и умении эмоционально воспринимать, осознавать и оценивать явления жизни и искусства, прекрасные или безобразные, возвышенные или низменные, трагические или комические, а также преобразовывать природу, окружающий мир человека "по законам красоты". Она формируется в процессе взаимодействия педагога и воспитанника, взрослого и ребенка.

Составляющие **эстетической культуры** личности

Эстетическое
сознание

Эстетическая
деятельность

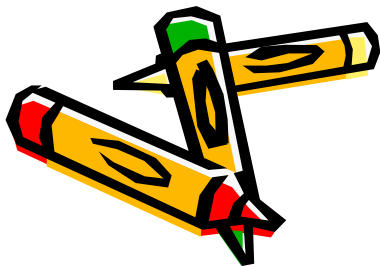


Эстетическая деятельность

это деятельность человека в ее
общечеловеческой значимости.

Венец эстетической деятельности —
искусство!

Деятельность человека возвышается до
художественного творчества,
создающего в лучших своих
проявлениях шедевры на все времена.



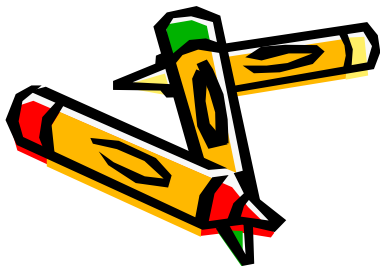
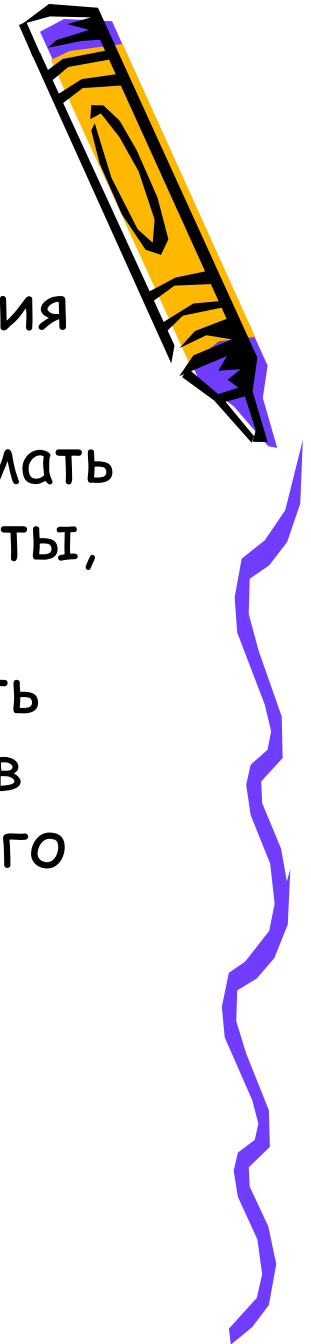
ВИДЫ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **художественно-практическая**
(карнавал, свадебный или погребальный обряд, этикетное поведение)
- **художественно-творческая**
(создание произведений искусства)
- **художественно-техническая**
(дизайн)
- **художественно-рецептивная**
(восприятие произведения)
- **рецепционно-эстетическая**
(восприятие красоты реального пейзажа)
- **духовно-культурная**
(выработка личного вкуса и идеалов, вынесение вкусовых суждений и оценок)
- **теоретическая**
(выработка эстетических концепций и взглядов)



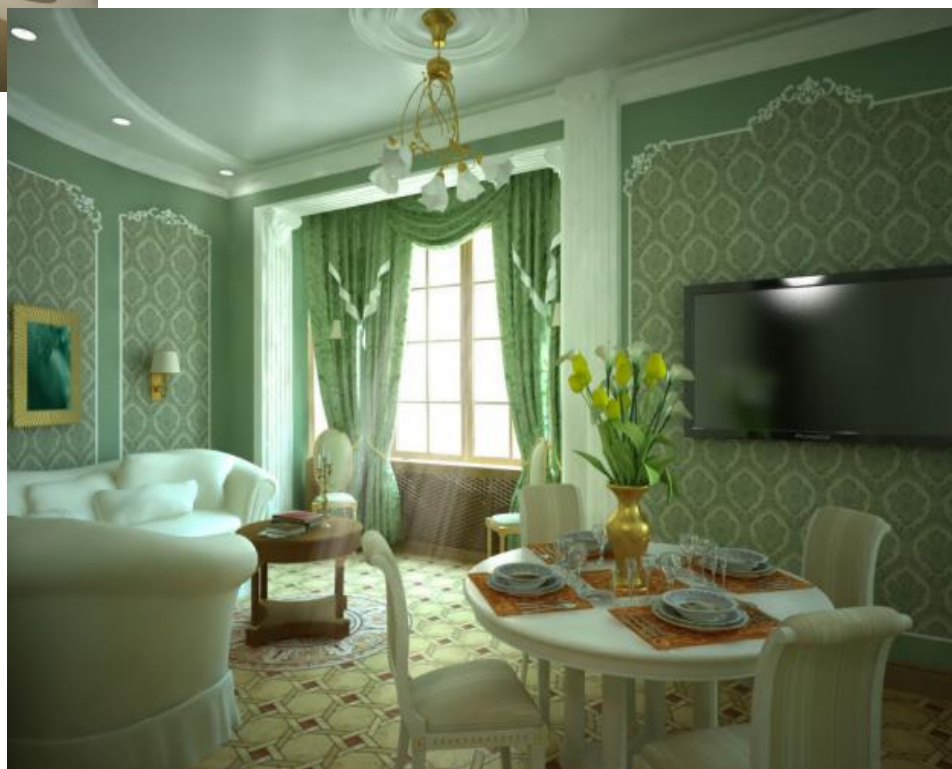
Эстетическое вкус

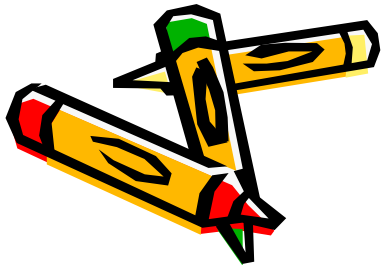
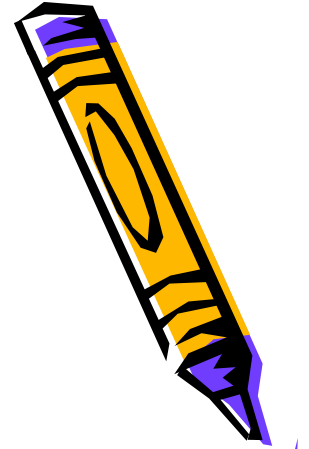
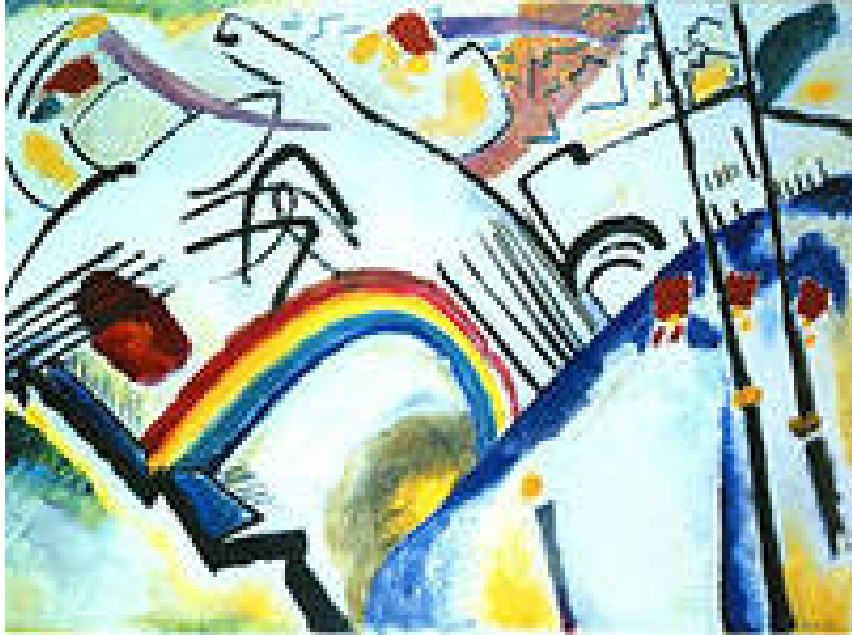
способность человека по чувству удовольствия или неудовольствия («нравиться - не нравиться») дифференцированно воспринимать и оценивать различные эстетические объекты, отличать прекрасное от безобразного в действительности и в искусстве, различать эстетическое и этическое, обнаруживать в явлениях черты трагического и комического (чувство юмора)





- интерьер





Средства формирования эстетического восприятия у детей дошкольного возраста



- Эстетика быта
- Предметы и обстановка окружающие ребенка. (игрушки, одежда, дизайн помещений и т.д.). Отношения между людьми, которые окружают ребенка (речь, интонации).
 - Внешний облик человека (одежда, прическа и пр.)
- Природа. (разнообразие красок, форм, звуков в их сочетании).
- Общественная жизнь, труд людей, с которыми ребенок постоянно сталкивается, также является важным средством эстетического воспитания.
- Искусство: изобразительное, музыка, литература, архитектура, театр, кино.
 - Художественная деятельность дошкольников, как совместная деятельность со взрослым, так и самостоятельная.



Методы и приемы формирования эстетического восприятия

- ❑ Рассматривание иллюстраций (пейзажей, отдельных предметов, цветов изделий народного декоративно-прикладного искусства).
- ❑ Целенаправленные наблюдения за явлениями окружающего мира с опорой на зрительные, слуховые, осязательные восприятия, с прослушиванием музыкальных произведений, использованием художественного слова.
- ❑ Интеграция художественно-творческой деятельности (продуктивная изобразительная деятельность, музыка, театрализованные игры)
- ❑ Рисование иллюстраций к сказкам и мультфильмам, декораций к театрализованным постановкам, оформление кукольной комнаты и т.д.
- ❑ Упражнения на формирование и развитие умения понимать и эмоционально выражать различные состояния с помощью интонации, мимики и т. д..
 - ❑ Самостоятельная продуктивная деятельность по замыслу (рисование, лепка, художественный труд (аппликация))
 - ❑ Слушание музыкального произведения
 - ❑ Сюжетно-образные движения под музыкальное сопровождение
 - ❑ Оформление выставок творческих работ, групповой комнаты к спектаклям, праздникам
 - ❑ Дизайн подарков к праздникам

