

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
445022 ул. Ленина, 45, т. 22-84-91, 36-62-98, факс 8(8482)31-32-31**

**Педагогический проект «Создание условий для
развития инициативы и творческих способностей
дошкольников через серии дидактических игр
«Занимательные PINS»**

Автор: воспитатель Мельникова Т.А.

2021

Актуальность. В нашем быту много интересных предметов, которые привлекают внимание детей. Для нас это – привычные вещи, необходимые в домашнем хозяйстве, а для ребенка они могут стать интересными и очень познавательными игрушками. Например, обычные бельевые прищепки.

В первые игры с деревянными бельевыми прищепками использовала в своей работе с детьми известный итальянский педагог Мария Монтессори, которая писала: «До пяти лет ребенок – строитель самого себя из чего бы то ни было». Она предлагала «уточнить» детские способности для развития моторики и сенсорики при помощи повседневных материалов и домашних предметов.

Использование прищепок – это развитие не только тонких движений пальцев, но и, по мнению М.М.Кольцовой, «есть все основания рассматривать кисть руки как орган речи – такой же, как артикуляционный аппарат. С этой точки зрения проекция руки есть ещё одна речевая зона мозга».

Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики руки, умеет логически рассуждать, у него развита память, внимание, связная речь.

Чем активнее и точнее движения пальцев у маленького ребёнка, тем быстрее он начинает говорить.

Прищепкотерапия – это старинный народный способ массажа рук. Игры с прищепками хорошо развивают щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус.

Наряду с главной целью использования прищепок – развитием тонких движений пальцев рук, они помогают закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивают коммуникативную функцию речи, воображение, творческие способности и помогают сделать работу по коррекции звукопроизношения разнообразной и интересной.

Данная работа проводится нами систематически и регулярно. Игры-упражнения с прищепками сопровождаются веселыми стихотворными текстами, шутками, разнообразными игровыми приемами, взятыми из логопедических учебников и яркой красочной наглядностью. Задания усложняются постепенно с учетом индивидуальных особенностей детей.

Именно эти игры дают возможность устанавливать эмоциональный контакт между взрослым и ребёнком, развивать понимание обращённой речи, активизировать работу пальцев рук, что в свою очередь имеет важное

значение, для развития внимания, памяти, аналитического мышления, зрительного и слухового восприятия, зрительно – моторной интеграции. В том числе и речи, а в дальнейшем формированию письма.

Поэтому, у маленьких детей развитие мелкой моторики очень важно и необходимо. Малыши, которые рано начинают активно и умело двигать пальчиками, ладошками, показывая то или иное действие, развиваются раньше своих сверстников, начинают быстрее говорить, речь становится более связной и эмоциональной.

Проблема: Дети, приходящие в детский сад, редко имеют уверенную координацию движений пальцев рук. Как правило, у них отмечаются моторная неловкость, неточность движений, трудности усвоения двигательных процессов, сингенезе.

Причина:

Цель: развитие мелкой моторики у детей с использованием бельевых прищепок в разных видах деятельности.

Задачи:

1. Использовать прищепку как нетрадиционный тренажер для самомассажа рук ребенка;
2. Обогащать предметно-развивающую среду с использованием разнообразных дидактических игр с прищепками, настольного театра;
3. Развивать творческое воображение, речь в настольных играх с прищепками;
4. Изготовить и использовать в своей работе с детьми «Театр на прищепках»;
5. Вовлекать родителей в педагогический процесс по изготовлению разнообразных игр и поделок «Веселые прищепки»;
6. Развивать речь детей, обогащать словарный запас.

Целевая группа: дети, родители, воспитатели детского сада.

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап (сентябрь)

- Определение темы, целей и задач, содержания проекта, прогнозирование результата;

- обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания, длительности проекта и участия в нем родителей;

- изучение методической литературы по данной теме:

1. Веселый мир прищепок / Пия Педевилла – Germany. «АРКАИМ Л.Т.Д.».- 2004.- 31с.

2. Удивительные прищепки/ Пия Педевилла – Germany. «АРКАИМ Л.Т.Д.».- 2004.- 31с.

3 . Чудеса своими руками / Нагибина М.И.-М., -1997

4. А. Хворостовцев «Умные ручки» (Новосибирск, 2008 г.)

5.«Игры с прищепками: творим и говорим» Ю.А.Фадеевой (серия «Библиотека логопеда»)

- подготовка наглядного материала:

а) информация в родительский уголок;

б) выставка поделок детей и родителей «Веселые прищепки».

- знакомство детей с прищепками, рассказ об их предназначении, о необычных способах использования в детском саду (массаж, игры, поделки, театр);

- Т. Маршалова. Консультация «Щепочки-прищепочки. Копилка секретов».

II. Основной этап реализации проекта: (октябрь-ноябрь)

- составление перспективного плана проведения дидактических игр с прищепками с ребенком;

- разработка рекомендаций по проведению дидактических игр с прищепками дома;

Работа с детьми:

-чтение «Сказки про старую Прищепку» Автор: Т.Маршалова;

- игровой пальчиковый тренинг (Т. Шарталова):

а) упражнения для развития мелкой моторики с речевым сопровождением: «Лиса», «Крокодил», «Гусь», «Черепашка»;

б) сенсорные игровые упражнения с использованием прищепок: «Коробочки», «Зубастики», «Разноцветный заборчик»;

- развитие творческого воображения дошкольников в играх с прищепками (дополнить фигурки из картона деталями-прищепками).

- использование прищепок при усвоении детьми пространственных представлений. Дидактические игры «Кто быстрее?» (развитие пространств дифференциации), «Невидимка на сказочной улице» (тренировать умение находить один предмет в ряду однородных);

- логопедические игры с использованием прищепок «Тематическая цепочка» (активизировать предметный словарь по теме «Посуда»), «Чья цепочка длиннее?» расширять словарный запас по темам: «Дикие животные», «Домашние животные»;

- автоматизация произношения звуков в стихотворных текстах-диалогах;

Работа с родителями:

1. Консультация «Сегодня и завтра обычной прищепки»

2. Консультация с элементами тренинга «Самомассаж рук ребенка бельевыми прищепками»

3. Создание театра на прищепках.

III. Заключительный этап: (ноябрь)

- Дидактические игры с прищепками;

- Рассказывание сказок с иллюстрациями при помощи прищепок;

- игры в настольный театр из прищепок. В зависимости от возраста детей задания могут изменяться и усложняться.

Ожидаемые результаты:

- Дети проявляют интерес к дидактическим играм, расширился словарный запас, возросла речевая активность детей в различных видах деятельности.

- Кисти рук и пальцев приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость.

- У детей укрепится мускулатура рук при использовании прищепки в дидактических играх и при выполнении самомассажа рук.
- Родители владеют необходимыми знаниями по данной теме и активно используют дидактические игры с прищепками дома.
- В группе обогащена предметно-развивающая среда: имеются разнообразные дидактические игры с прищепками, настольный театр изготовленный родителями;
- Дети активно играют в дидактические игры, как в самостоятельной деятельности, так и в образовательной.

Использование нетрадиционных материалов (игры с прищепками) при формировании сенсорных эталонов и развитие мелкой моторики кистей рук

Цель: повышение интереса педагогов к поиску интересных методов и технологий с использованием прищепки в работе с детьми по формировании сенсорных эталонов и развитии мелкой моторики кистей рук. Повысить уровень профессионализма воспитателей.

Задачи:

1. Расширить знания педагогов о значении использования игр с прищепками для развития детей;
2. Познакомить и заинтересовать видами дидактических игр с прищепками;
3. Развивать творческие способности педагогов при изготовлении карандашницы в виде «колодца».

В нашей повседневной жизни есть много интересных предметов, которые привлекают внимание детей: пробки, прищепки, крышки, пуговицы, "киндеры", пластиковые бутылки. Для нас это просто необходимые вещи, а для ребенка они могут стать интересными игрушками.

История прищепки начинается много тысячелетий назад. Однозначной версии появления прищепки нет, но зато есть множество легенд и теорий



Необычное применение обычной прищепки



Двухметровая прищепка / Легендарная итальянская компания Riva 1920 представила очередной мебельный шедевр из натурального дерева — скамейку в форме прищепки.



Что-то среднее между консольным столом и тумбой, но в совершенно невероятном воплощении.

Памятники и монументы бельевой прищепке



Монумент прищепки в Филадельфии. США



Памятник прищепке в Омске



Гигантская красная прищепка в Киеве.

Игры с прищепками хорошо подходят для малышей от 1 года до 6 лет. Во время игр хорошо развивается щипковый хват, способность перераспределять при щипковом хвате мышечный тонус. Наряду с главной целью использования игр с прищепками – развитие мелкой моторики кистей рук, они помогают закреплять сенсорные навыки и пространственные представления, развивают коммуникативную функцию речи, воображение, творческие способности. Кроме этого, в играх с прищепками развиваются творческие способности и логическое мышление.

Впервые игры с деревянными бельевыми прищепками использовала Мария Монтессори, известный итальянский педагог. Прищепки нужно было прикреплять к корзине с тонкими краями.

Как же мы в своей работе можем использовать этот простой, но в то же время, такой необычный предмет? Разнообразие современных прищепок позволяет нам придумывать самые разные игры и игрушки с ними. Сегодня я познакомлю Вас с тем, как использую в работе этот предмет.

Отдельным разделом в содержании образовательной области «Познание» представлено

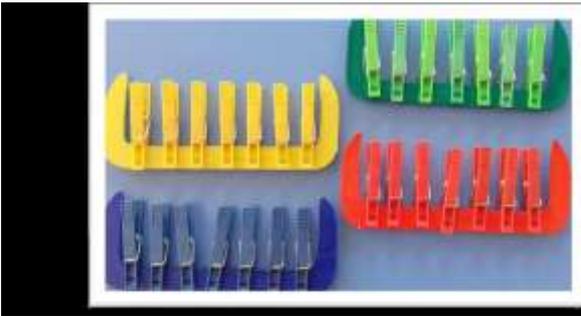
«Сенсорное развитие», которое направлено на формирование у детей всех возрастных групп познавательных интересов и их интеллектуального развития. Для развития сенсорики используются преимущественно прищепки основных цветов.



«Разноцветный заборчик»



«Гусеница»



«Почини расческу»



«Подбери по цвету»



«собери бусы»



«Рыбалка»

Дидактические игры на закрепление знаний полученных на познание окружающего мира

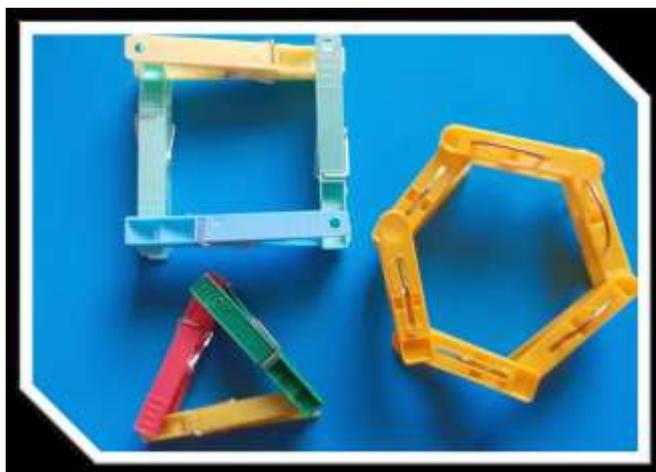
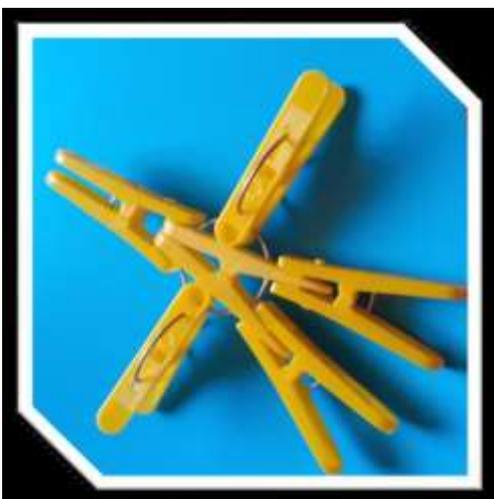


«Чей хвост»



«Дикие животные разных стран»

Конструирование из прищепок



ИГРЫ НА ЗАКРЕПЛЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

«Большой- маленький», «Один – много», «Ассоциации – цвета»
«Геометрические»

фигуры»



Поделки из прищепок

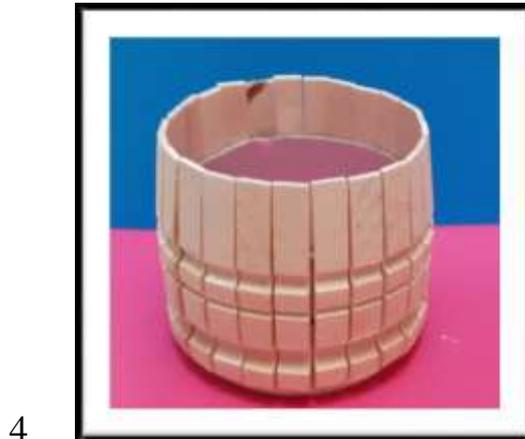


Практическая часть: Пришло время открывать нашу мастерскую. Я Вам предлагаю изготовить карандашницу из деревянных прищепок в виде колодца.

С каждой прищепки снимаем пружинку.

Берём баночку из под чипсов и отрезаем её высотой 6 см.

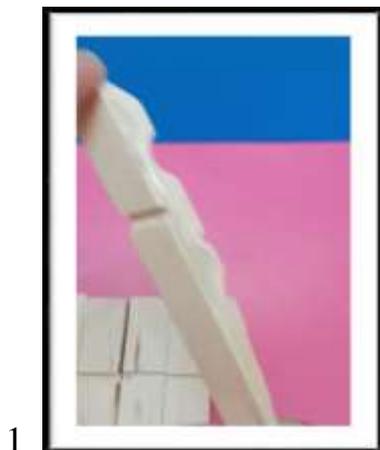
Обмазываем её клеем и приклеиваем половинки наших прищепок.



Берём 12 половинок прищепок и склеиваем их между собой по 6 штук.

ждём когда подсохнут и приклеиваем наши две части друг к дружке в виде крыши.

Ждём минут пять, чтоб клей схватился



3



4



Снова берём две половинки прищепки, наносим клей, в то место куда указывает стрелочка, до выбоинки. С внутренней стороны приклеиваем к нашему колодцу (можно скрепить место приклеивания прищепками). Снова берём клей и наносим (не жалея клея) на «держатели» крыши и сразу, пока клей не стёк, ставим крышу. немного держим пока клей крепко не схватится.



Теперь задекорируем нашу поделку.



Вот и всё наша карандашица готова.

