

Единая программа воспитания и развития ребенка в детском саду и дома

Фамилия, имя ребенка: 2288 А.М.

Возрастная группа: старший дошкольный возраст (6-7 лет)

Группа детского сада: 1В подготовительная 2021-2022

Раздел 1. Двигательная и здоровьесберегающая деятельность

Подраздел 1.1. Формирование основ здорового и безопасного образа жизни

- данные представления, умения и навыки сформированы

1. Выполняет утреннюю гимнастику, закаливающие мероприятия, участвует в спортивных развлечениях.
2. Самостоятельно выполняет культурно-гигиенические процессы (культура еды, умывание), осваивает приемы чистки обуви, одежды. Умеет пришить пуговицу.
5. Имеет представление о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур, закаливания, утренней гимнастики, занятий спортом.
6. Имеет представления о правилах гигиены и способах осуществления гигиенических процедур (уход за телом, волосами, приемы поддержания опрятности одежды, обуви).

- данные представления, умения и навыки не сформированы

3. Знает пословицы, поговорки, стихи о здоровье, гигиене, культуре еды. Знает правила поведения за столом, в общественных местах.
4. Знаком с правилами безопасного поведения, имеет сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, о важности охраны органов чувств. Знает и осваивает некоторые приемы оказания первой помощи в случае травмы (смазать царапину йодом).
7. Имеет представления о безопасном поведении на улице.

Подраздел 1.2. Формирование двигательной активности и физической культуры

- данные представления, умения и навыки сформированы

1. Метает набивной мяч - 3,0 м
6. Прыгает в высоту с разбега - 50 см
8. Прыгает в длину с места - 100 см
9. Бегаёт 30 м - 7,2 сек
10. Умеет кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам; ходить на лыжах; кататься на коньках; кататься на велосипеде; плавать.
12. Умеет самостоятельно организовать игру с подгруппой сверстников или малышей.

14. Ползание, лазание: ползает на четвереньках по скамейке; проползает под несколькими пособиями подряд; лазает с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали; влезает и спускается быстро, используя перекрестную и одноименную координацию рук и ног; лазает по веревочной лестнице, канату.

15. Бросание, ловля и метание: умеет бросать мяч вверх, о землю и ловить его двумя руками не менее 20 раз, одной - не менее 10 раз подряд с хлопками, поворотами; перебрасывает мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3-4 м); перебрасывает набивной (1 кг) мяч; бросает в цель из разных исходных положений; метает в горизонтальную и вертикальную цель с расстояния 4-5 м; в движущуюся цель; метает вдаль на расстояние не менее 6-12 м.

16. Прыжки: умеет подпрыгивать на двух ногах на месте с поворотом кругом; продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивать веревку боком с зажатым между ног мешочком с песком; перепрыгивать через 6-8 набивных (1 кг) мячей; выпрыгивать вверх из глубокого приседа; подпрыгивать до висящего предмета, подвешенного выше поднятой руки ребенка на 25-30 см; прыгать в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 180-190 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); через короткую скакалку разными способами; через длинную скакалку: пробегая под вращающейся скакалкой, перепрыгивая через нее; умеет прыгать через обруч, как через скакалку.

19. Освоил общеразвивающие упражнения: разноименные и одноименные упражнения, упражнения в парах и подгруппах; соблюдает темп и ритм в соответствии с музыкальным сопровождением.

21. Умеет быстро выполнять действия по сигналу.

22. В двигательной деятельности проявляет быстроту.

25. В двигательной деятельности проявляет выносливость.

27. В двигательной деятельности проявляет ловкость.

27. В двигательной деятельности проявляет ловкость.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

2. Метает предметы весом 80 г - 8,5 м

3. Метает предметы весом 250 г - 6,0 м

4. Прыгает в глубину - 45 см

7. Прыгает в длину с разбега - 180 см

11. Умеет играть в игры: "Городки", "Баскетбол", "Бадминтон", "Футбол", "Хоккей", "Настольный теннис".

13. Умеет выполнять разнообразные упражнения с мячом - "Школа мяча".

17. Бег: умеет бегать через препятствия-барьеры (высотой 10-15 см), не задевая за них; спиной вперед, сохраняя направление; с предметами; из разных стартовых положений; на перегонки; на скорость-30 м; в спокойном темпе до 2-3 минут; пробегает в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м; бегаем в спокойном темпе до 2-3 минут.

18. Ходьба и упражнения в равновесии: умеет идти по гимнастической скамейке, неся мешочек с песком на спине; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая веревку,

приседая и поворачиваясь; подпрыгивать на скамейке; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; балансировать на набивном мяче (3 кг).

20. Упражнения в построении и перестроении: умеет быстро строиться в колонну парами, в круг, в несколько колонн. Равняться в колонне, в шеренге, в круге. Перестраиваться из одной колонны в несколько на ходу. Делать повороты (направо и налево). Рассчитываться на "первый-второй", после чего перестраиваться из одной шеренги в две. При построении в три колонны размыкаться и смыкаться приставными шагами.

23. Хорошо развиты скоростно-силовые качества.

24. В двигательной деятельности проявляет такое качество как сила.

26. В двигательной деятельности проявляет гибкость.

Основные направления деятельности взрослых. Задачи и содержание работы с детьми

В семье	В детском саду
<p>Учить пословицы, поговорки, стихи о здоровье, гигиене. В общественных местах и за столом напоминать о правилах поведения. Брать ребенка с собой в магазин, на почту, в ателье. Поддерживать соблюдение этикета трапезы. Учить этикету беседы по телефону (в разговоре с незнакомым человеком или другом). Формировать потребность в движении, стойкую привычку к спорту. Показать важность и пользу занятий спортом для здоровья. Организовать просмотр детских спортивных телепередач по ТВ. Организовать беседу: "Спорт - залог здоровья".</p>	<p>Учить пословицы, поговорки, стихи о здоровье, гигиене. Привлекать к сервировке стола. Организовывать в совместной деятельности "уроки этикета" с тематикой: "Я учу малыша пользоваться носовым платком", "Я умею пользоваться столовыми приборами"; "Я еду в трамвае", "Я покупаю билет в кассе", "Я разговариваю с продавцом". Организовать "кукольные разговоры" (с использованием обыкновенных кукол и бибабо): встреча кукол, разговоры о здоровье друг друга, прощание кукол, гость опоздал, гость пролил на скатерть компот (действия хозяев и гостя).</p>
<p>Вовлекать в проблемные практические ситуации для закрепления накопленного опыта: как оказать первую помощь, как заботиться о своем организме, как правильно обращаться с острыми предметами, как вести себя по отношению к незнакомым людям, что делать при пожаре и т.п.</p>	<p>Знакомить с правилами безопасного поведения. Использовать следующие приемы: - беседы: "Что я знаю о своем здоровье?", "Как я должен себя беречь?", "Что нужно человеку для жизни?", "Внешность человека может быть обманчива", "Как устроено тело человека?", "Как движутся части тела?" и другие ситуации. - дидактические игры: "Если друг заболел", "Как помочь в случае травмы?", "Пять наших помощников", "Съедобно-несъедобно"; - рассматривание иллюстраций: "Наши вредные и полезные привычки"; - составление рассказов по пословицам: "Здоровье дороже золота" и др.; - организовать общение: "Зачем и как нужно закаляться", "Как делать самомассаж", "Хочу быть здоровым", "Как улучшить</p>

	<p>свое настроение?", "Как укреплять свои кости и мышцы", "Как уберечься от порезов и ушибов", "Правила поведения в случае эпидемии, заболевания"; - вопросы-ситуации: "Сколько хороших дел можно сделать за 5 минут?", "Нужно ли дружить с неряхой, с девочкой, которая рвет книжки", "Если девочка плачет, как ее успокоить?".</p>
<p>Провести беседу о правилах поведения пешеходов и пассажиров. Обращать внимание на правила поведения в транспорте. Рассказать о загородных дорогах: "За городом нет тротуаров, а машин также много. Транспорт движется по проезжей части дороги. По обе стороны расположены обочины. По обочинам идут пешеходы. Как они идут? Почему?".</p>	<p>Организовать беседу "Путешествие Колобка по улице" (настольный театр "Колобок" - Колобка ожидают опасности в городе). Дать представление об "Островке безопасности". Расширять знания об улице, умение находить сходства и различия между улицей и дорогой. Воспитывать навыки правильного поведения на улице. Организовать экскурсию на улицу "Здравствуй, улица". Рассказать: "В нашем городе улицы пересекаются между собой. Место пересечения улицы называется перекресток. Одна улица пересекает другую - четырехсторонний перекресток. Пересекаются улицы по-разному: прямо, наискосок. Это самое опасное место. Как вы думаете, почему?". Дать представление о перекрестке. Воспитывать чувство ответственности. Провести викторину "Что? Где? Когда?" - "Это должен каждый знать обязательно на "пять". Закреплять знания о безопасном поведении на улице, о Правилах дорожного движения. Провести тематический конкурс для детей и родителей: "Безопасная улица".</p>
<p>"Футбол" - учить передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3-4 м); подкидывать мяч ногой, ловить руками; вести мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота; "Хоккей" - учить вести шайбу клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы; прокатывать шайбу клюшкой друг другу; задерживать клюшкой шайбу; обводить шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними; забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками справа и слева; попадать шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. "Настольный теннис" - учить правильно держать ракетку, выполнять подготовительные упражнения (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, с</p>	<p>"Городки" - учить бросать битку сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знать 4-5 фигур; выбивать городки с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит; "Баскетбол" - учить передавать мяч двумя руками от груди, одной рукой от плеча; перебрасывать мяч двумя руками от груди; ловить мяч, летящий на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т.п.); бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова продвигаясь по сигналу; "Бадминтон" - учить правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его на сторону партнера по игре, без сетки и через сетку; свободно передвигаться по площадке, стараясь не пропустить</p>

<p>ударом о пол, о стенку и т.п.); отбивать мяч через сетку после отскока его от стола.</p>	<p>волан.</p>
<p>Пополнить спортивный уголок дома мячами разных размеров (диаметром от 4-5 см до 20-22 см). Иметь мячи: резиновые, теннисные, волейбольные, набивные. Развивать умение бросать и ловить мяч из разных положений, выполнять бросок набивных мячей (1кг) разными способами: снизу, от груди, из-за головы.</p>	<p>Продолжать тренировку в "Школе мяча". Привлекать к самоконтролю за продвижением из "класса" в "класс". Разучить подвижную игру "Ловкий пешеход" (организовать переход через перекресток. Перейти - значит на ходу забросить мяч в зеленую корзину. Попал в красную - не перешел, выходишь из игры. В желтую - получаешь попытку бросить еще раз). Развивать меткость, ловкость, глазомер.</p>
<p>Предложить пробежать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м или в спокойном темпе до 2-3 минут. Развивать выносливость. Организовать бег наперегонки и на скорость (30 м).</p>	<p>Учить бегать легко, стремительно. Учить бегать, сильно сгибая ноги в коленях, спиной вперед, выбрасывая прямые ноги вперед; бегать через препятствия - барьеры, набивные мячи (высотой 10-15 см), не задевая за них, сохраняя скорость бега; бегать со скакалкой, с мячом, по доске, бревну; бегать из разных стартовых положений (сидя, лежа и т.д.). Привлекать к участию в играх: "Быстро возьми, быстро положи", "Ловишка - бери ленту", "Чье звено быстрее соберется", "Совушка", "Кто скорей докатит обруч до флажка", "Два мороза", "Догони свою пару", "Горелки" и другие игры с бегом. Предлагать участвовать в подвижных играх и играх-эстафетах: "Кто скорее через препятствия к флажку", "Веселые соревнования", "Бег с барьерами", "Круговая лапта", "Бег в мешках", "Простые ловишки", "Наперегонки парами", "Успей первым", "Мы - веселые ребята", "Догони", "Лесная эстафета", "Пробеги "змейкой". Организовать соревнование "Пробеги с наименьшим числом шагов"(10 м). Организовать пробегание 2-4 отрезков по 10</p>
<p>В летнее время обеспечить упражнения в ходьбе по естественному грунту, песку, дорожке из камней, с подъемом и спуском, с перешагиванием. Воспитывать чувство равновесия через упражнения: приседание, прыжки на одной ноге, резкое изменение направления бега и другие. Дать задание покружиться с закрытыми глазами, остановиться, сделать фигуру.</p>	<p>Совершенствовать технику ходьбы. Формировать умение ходить в разных построениях (в колонне по одному, парами, четверками, в круге, в шеренге); ходить, совершая различные движения руками; ходить обычным, гимнастическим, скрестным шагами; ходить выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. В процессе упражнений на равновесие учить сохранять правильное положение туловища, головы, действовать уверенно.</p>

	<p>Предложить выполнить следующие упражнения в равновесии: 1. Пройти по гимнастической скамейке: боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. 2. Пройти по гимнастической скамейке, посередине остановиться и перешагнуть обруч, который держит в руках; присесть, повернуться кругом, встать и идти дальше; перепрыгнуть ленточку, идти дальше. 3. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь</p>
<p>Учить выполнять повороты (направо и налево). Предложить игру: "Будь внимателен", "Солдаты строятся" (ребенок выполняет роль командира).</p>	<p>Учить самостоятельно, быстро и организованно строиться в колонну по одному, парами, в круг, в несколько колонн (звеньев), в шеренгу. Учить равняться в колонне, в шеренге, в круге. Упражнять в перестроении из одной колонны в несколько на ходу; из одного круга в несколько. Закреплять умение рассчитываться на "первый-второй", после чего перестраиваться из одной шеренги в две. Учить при перестроении в три колонны размыкаться смыкаться приставными шагами. Способствовать выработке хорошей осанки. Использовать все виды перестроений (в колонну парами, в две шеренги из одной) при выходе на прогулку и по возвращению с улицы в группу. Использовать приемы, направленные на осмысленное выполнение упражнений (команды, указания, зрительные ориентиры, элементы соревнований). Привлекать к участию в играх: "Неделька, стройся", "Называя дни недели", "Кто быстрее в шеренгу" и другие.</p>
<p>Предложить выполнить прыжки с продвижением вперед на расстояние 6-7 м.</p>	<p>Упражнять в беге с высоким подниманием колен на расстоянии 10 м; в беге с захлестом голени назад; в беге и прыжках через препятствия высотой от 15 до 40 см (длина дорожки 20-30 м, количество препятствий 5-8 и более); в ходьбе в глубоком приседе с напрыгиванием на 2-3 мата; в прыжках вверх и вниз по наклонной доске. Предложить выполнить прыжки через линию боком на одной ноге и на двух ногах. Учить выполнять подскоки на месте сериями по 60-75 подряд 3-4 раза или в течение 35-40 с (между сериями пауза по 15-20 с). Организовать упражнения с набивными мячами (вес 500-1000 г): лежа на животе, мяч в руках перед собой, подбрасывание мяча вверх; лежа на животе,</p>

	<p>мяч в прямых руках, перевороты с живота на спину в разные стороны; прыжки вокруг мяча и через него 20-30 с; прокатывания мяча из разных положений (сидя, лежа, стоя). Организовать подвижные игры: "Пингвины с мячом", "Загони льдинку", "Не намочи ног". Организовать парные упражнения: поочередное приседание в паре, держась за руки, поочередное выпрямление рук с преодолением сопротивления партнера; сидя парами, держась за одну палку, поочередное перетягивание палки.</p>
<p>Упражнять в сжимании кистевых эспандеров - резинового кольца и "кокон"; в растягивании детского плечевого эспандера в положениях стоя, лежа, сидя. Выполнять упражнения с тренажером "Здоровье": натягивание на себя ручки тренажера в положениях стоя, сидя, лежа на спине (захват ручки кистью сверху и снизу).</p>	<p>Организовать упражнения с диском "Здоровье": - стоя на четвереньках, опираясь руками на диск, передвигаться по кругу; раскачиваться влево-вправо; стоя или стоя на коленях на дисках, в паре друг против друга, держась за руки, сгибая и выпрямляя руки, вращение вправо-влево; - сидя на дисках друг против друга, упор руками сзади, правые ноги согнутые на полу, левые подняты и касаются ступнями одна другую; сгибая и разгибая ноги, отталкиваясь друг от друга вращаться влево-вправо; - сидя на стуле, одна нога на диске: вращение ноги вправо-влево; - стоя на диске лицом к стулу, кисти на спинке стула, вращение влево-вправо; вокруг своей оси; стоя на диске лицом к стулу, одна нога на диске, другая на сиденье стула: вращение диска вправо-влево и т.п. Организовать упражнения на тренажере "Беговая дорожка": держась за поручни двумя руками ходьба и бег. Организовать упражнения на велотренажере: вращение педалей с разной степенью сопротивления.</p>
<p>Выполнять упражнения на развитие гибкости: пружинистые приседания; пружинистые приседания в выпадах вперед и в стороны; лежа на спине, руки в стороны, дотрагивание прямой ногой до противоположной ноги и наоборот.</p>	<p>Развивать гибкость. Организовать упражнения для рук и плечевого пояса (круговые движения рук в разные стороны с максимальной амплитудой; круговые движения рук вперед-назад с максимальной амплитудой; лежа на животе, поднимание рук вверх и отведение их как можно дальше, отведение рук в стороны; стоя парами друг против друга, взявшись за руки, повороты вокруг себя в одну и другую сторону), для туловища (наклоны вперед, дотрагиваясь до пола руками за линией ног сзади; сидя, ноги в стороны, прокатывание обруча как можно дальше от себя, не выпуская его из рук; поочередное сгибание ног в коленях, дотрагиваясь до противоположной руки),</p>

	для ног (лежа на спине, поднятие ног вверх и разведение их в стороны; стоя боком у стенки, держась за рейку, маховые движения поочередно одной и другой ногами с максимальной амплитудой).
--	--

Подраздел 2.1. Развитие в творческих играх

- данные представления, умения и навыки сформированы

1. Умеет определять тему игры и развитие сюжета.
5. Пользуется предметами-заместителями, игрушками-самоделками, изготовленными перед игрой или в ходе игры.
7. Определяет словесно свою роль, изображаемые события. Пользуется приемом условного проигрывания ("как будто"). Участвует в играх- фантазировании.
8. Использует в играх ряженье, придумывает детали костюма.
13. Интересуется играми-экспериментированием с разными материалами: водой, льдом, снегом, светом, магнитом, стеклом, резиной, бумагой.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

2. Освоил игровое сюжетосложение: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в известный сказочный сюжет (ввести новые роли, события, действия)
3. Умеет договориться с играющими об общем игровом замысле, используя считалки, жребий, выбор по желанию и интересам.
4. Умеет создавать игровую обстановку с учетом темы игры .
6. Умеет передавать в игре не только систему игровых действий, но и настроение, характер персонажа (любящая мать, капризная дочь).
9. В театральных играх умеет определять место для "сцены", создавать игровую обстановку, согласовывать свои действия с другими "артистами".
10. Умеет в режиссерских играх действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения игрушек с речью. Ставит кукольные концерты.
11. В играх-имитациях умеет выразительно передавать игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния.
12. Умеет творчески разворачивать сюжет игры в воображаемом, словесном плане (владеет речевым игровым фантазированием).

Подраздел 2.2. Развитие в играх с правилами

- данные представления, умения и навыки сформированы

2. Умеет объяснить содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Умеет объяснить сверстникам ход решения игровой задачи.

4. Умеет контролировать свои действия и действия играющих, исправляет ошибки.

7. Интересуется речевыми играми, различными видами лото.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

1. Сознательно принимает игровую задачу, выполняет игровые действия по правилам, добивается правильного результата. Проявляет настойчивость в поиске решений.

3. Умеет действовать в игре согласованно, соблюдает очередность действий, проявляет выдержку.

5. Интересуется играми, связанными с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам.

6. Интересуется играми на осуществление контрольно- проверочных действий.

8. Интересуется интеллектуальными, развивающими играми.

Основные направления деятельности взрослых. Задачи и содержание работы с детьми

В семье	В детском саду
Привлекать к самостоятельному сочинению и разыгрыванию историй с известными персонажами сказок и мультфильмов. Развивать творчество при создании образов игровых персонажей. Формировать умение самостоятельного сюжетосложения (элементы фантазирования)	Развивать сюжетосложение на основе сказки Н.Н.Носова "Приключения Незнайки и его друзей". Чтение сказки сопровождать обсуждением характеров, эмоциональных состояний героев, "словесным рисованием" портретов героев. Затем создать проблемную ситуацию: обсудить, как могут выглядеть домики героев. Затем предложить придумать рассказ о том, как живущие в Цветочном городе Незнайка и его друзья решили отправиться в путешествие в Страну Дураков, используя персонажи из сказки "Золотой ключик, или приключения Буратино", что обеспечит появление новых коллизий. На следующем этапе развивать умение самостоятельно создавать новые игры. Предложить самостоятельно придумать новую страну, по которой могли бы путешествовать полюбившиеся герои известных сказок. Предложить придумать рассказ: "Спасаем колобка"; сказку "наизнанку" - "Сказка о золотой рыбке", где старик со старухой - богатые)
Приучать к уважению интересов и прав друг	Учить играть большими группами, дружно

<p>друга при распределении ролей в игре. Разучить до 10 различных считалок.</p>	<p>советоваться и помогать друг другу, сообща добиваться поставленных целей. Привлекать к активному распределению ролей. Учить считаться с мнением товарищей, учитывать их возможности и желание друг друга. Включать в подготовительный этап сюжетно-ролевой игры: придумывать сюжетные линии, комбинировать и согласовывать варианты развития сюжета со сверстниками, предлагать партнерам по игре игровые события, рассказывать о своих впечатлениях от посещения театра, гипермаркета и т.п. Учить согласовывать общий игровой замысел с помощью разнообразных способов (считалка, жребий, договор по желанию)</p>
<p>Создавать домашнее игровое пространство, представленное взаимодействием самодельных игр, отражающих личный игровой опыт ребенка; игр, специально привносимых в игровой опыт взрослым в целях детского развития; народных игр, которые вводят детей в игровую культуру разных народов.</p>	<p>Использовать советы, напоминания, предложения, целенаправленный подбор игрового материала, задания ("Придумай интересную конструкцию пульта управления ракетой"), направленные на развитие содержания игры и создание игровой обстановки. Вовлекать в игру с использованием словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия ("Здесь море. Это корабль, он плывет к замку волшебника"). Организовать сюжетно-ролевые игры: "Библиотека", "Телефонная станция", "Скорая помощь", "Аптека", "Полет в космос", "Пожарная часть", "Зоолечебница", "Школа", "Мы-фермеры", "Кинотеатр", "Цирк". Организовать игру "Автогородок" (регулировщик - ребенок. Он с помощью жезла управляет движением на перекрестке). Закреплять знания правильного перехода дороги. Развивать внимательность, умение ориентироваться в пространстве.</p>
<p>После прочтения литературного произведения предложить сделать "эмоциональный рисунок" героя</p>	<p>Воспитывать умение самостоятельно создавать игровые образы. Если нужно подсказывать, как лучше передать характер персонажа, дать фотографию, иллюстрацию с целью более детального ознакомления с внешним видом и эмоциональным состоянием героя. Поддерживать стремление обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли,</p>

	<p>характера и настроения игрового персонажа. Организовать игру "Семья" (юбилей бабушки).</p>
<p>Воспитывать желание сознательно обставить свой спектакль декорационными элементами, присущими театральному искусству взрослых. Предложить изготовить афиши и пригласительные билеты для домашних театральных постановок.</p>	<p>Учить готовить "сцену": ограждать, ставить ширмочки; создавать игровую обстановку: готовить простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку. Организовать игры: "Театр", "Телевидение", "Мы играем в театр", "Утренняя звезда".</p>
<p>Предложить организовать кукольный концерт дома. Развивать умение импровизировать, эмоционально передавать настроения различных персонажей.</p>	<p>Учить действовать в режиссерских играх нестандартно (взрослый, управляя одним персонажем, создает неожиданную ситуацию: изображает капризного ребенка, которого не может успокоить мама; приносит купленный товар обратно в магазин и др.). Помогать развивать способность управлять 1-2 игрушками, согласовывать действия с действиями сверстников, изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, передвигать игрушки по игровому полю, имитируя движения персонажа, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в режиссерской игре, оценивать поступки персонажей. Поощрять самостоятельность в режиссерских играх, творческую активность в постановке кукольных спектаклей.</p>
<p>Во время игр-имитаций учить выразительно передавать игровые образы. Обращать внимание на эмоциональное состояние героев. Предложить угадать, какое настроение изображает ребенок. Предложить определить настроение людей по картинкам (грусть, тоска, уныние, печаль, хандра, горе). Учить выразительно передавать игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния героев.</p>	<p>Формировать умение свободно владеть вербальными и невербальными средствами выразительности и передачи образа литературного героя, не испытывать затруднений при исполнении роли. Предлагать упражнения на передачу различных эмоциональных состояний: медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив. Организовать инсценировку "Москвичонок" (поют, изображают действия "москвичонка"): "Все улицы, дорожки пройду за полчаса. Мои четыре ножки, мои четыре ножки, четыре колеса. Куда качу я смело - кому какое дело! Би-би-би-би-би-би"...Создавать эмоциональный положительный настрой. Развивать умение сопоставлять движения со</p>

	словами.
<p>Учить придумывать сюжетные линии, передавать свои впечатления. Предложить придумать продолжение: "Мы увидели, что приближается страшный великан, и решили его обмануть...", "Когда мы попали в пещеру, со мной вот что случилось...".</p>	<p>Побуждать согласовывать развитие сюжета со сверстниками, вести диалоги от имени игровых персонажей, импровизировать по ходу развития сюжета. Предложить пофантазировать: "Как мы путешествовали на Луну", "Наши приключения в волшебной стране", "Фантастические страны", "Из окна, из окна наша улица видна", "Я - ведущий программы "Дог шоу". Предложить составить рассказ-мечту: "А если бы ты был..."; сценарий диафильма "Как я пойду первый раз в школу". Организовать игру: "Я беру интервью", "Телевидение". Стимулировать стремление создавать обстановку для режиссерской игры: подбирать необходимые игрушки, оформлять игровое поле ("лес", "волшебная поляна", "дом" и т.п.), использовать готовый полифункциональных игровой материал.</p>
<p>Повышать заинтересованность в игровой деятельности, активность в самовыражении, в поиске и нахождении ответа, проявлении догадки, раскрытии секрета игры. Создавать положительный эмоциональный настрой во время игры. Условно делить процесс решения игровой задачи на 3 этапа: ДУМАЙ. ДЕЛАЙ. ПОЛУЧАЙ РЕЗУЛЬТАТ.</p>	<p>Развивать умение ставить цель и следовать ей, действовать путем осмысления и поиска верных ходов, оценивать путь поиска решения, результат в целом. Предлагать интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, "Геоконт", "Танграм", "Колумбово яйцо", "Волшебный квадрат" и другие).</p>
<p>Привлекать к участию в коллективных играх. Играть дома в лото. Воспитывать выдержку, умение подчинять свое поведение правилам игры.</p>	<p>При анализе игры отмечать нравственное поведение: способность приходить на выручку, не хвастаться своими успехами, не перебивать товарища, пока он не соберется с мыслями. Организовать игру "Выполни верно" (положить фишку красного цвета на автобус, синего - на грузовик, желтого - на мотоцикл, коричневого - на легковую машину). Закреплять знания о различных видах транспорта. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Привлечь к участию в настольной игре "Ловкий пешеход" (участники бросают кубик, двигаются по квадратам, соблюдая правила игры. Ловким пешеходом является тот, кто первым придет к финишу, не нарушив Правила дорожного движения"). Закреплять знания ПДД, счета в пределах шести, умения соблюдать правила игры.</p>

	Воспитывать честность.
<p>Разучивать с детьми знаки дорожного движения. Нарисовать план-схему своей квартиры; организовать игру: "Где спряталась кукла" с указанием места поиска на плане.</p>	<p>Предлагать игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам ("Найти путь к домику", "Найти клад по схеме", "Найди путь в пещеру Алладина", "Лабиринт"); игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое-неживое, реальное-фантастичное, домашние-дикие животные). Организовать настольную игру "Учим дорожные знаки" (рассматривают картинки с дорожными ситуациями и подбирают соответствующий знак, объясняют свой выбор). Закреплять знания о дорожных знаках, их назначении. Развивать умение правильно подбирать дорожный знак к ситуации. Воспитывать наблюдательность. Организовать игры, моделирующие последовательность действий при выполнении физических упражнений: "Собери упражнение", "Оживи человечка (многорукого и многоногого)", "Составь комплекс из карточек", "Что не так?", "Кто быстрее соберет команду спортсменов по конкретному виду спорта?", "Придумай новые упражнения из одного исходного положения", "Раскодируй зашифрованное письмо". Организовать игры на освоение отношений "целое-часть": "Прозрачный квадрат" "Чудо-цветик", "Геоконт", "Шнур-затейник", "Маленький дизайнер". Организовать игры на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущих им свойства (цвет, форма, размер): "Сложи в корзину", "Заполни ячейки", "Что не подходит". Организовать игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: "Установи порядок", "Разложи по яркости цвета", "От сладкого к кислому", "От твердого к мягкому".</p>
<p>Предложить игры: "Чего не хватает?", "Кому что нужно для работы?" и другие.</p>	<p>Предлагать игры: "Вычислительная машина", "Измерь", "Сколько задач спряталось в одной схеме?", "Угадай, что спрятано?", "Перевертыши", "Сколько ошибок сделал художник?", "Контролер", "Исправь ошибку", "Кто быстрее найдет все ошибки", "Путаница" и другие.</p>

	<p>Организовать игру с перфокартами "Дорожные знаки" (ведущий называет дорожный знак, дети соединяют номер цифры с изображением дорожного знака. Например, 1. - "Осторожно, дети!", 2. - "Пешеходный переход" и т.д.).</p> <p>Развивать умение ориентироваться на листе бумаги. Предложить игры на сравнение предметов по нескольким признакам: "Найди пять отличий", "Общее и отличное", "Найди одинаковых гномиков", "Помоги найти нужный домик", "Одинаковые фото".</p>
<p>Приобрести в достаточном количестве игры на развитие памяти, мышления, внимания, воображения. Предложить игры на объемное моделирование: "Трансформер", "Тетрис" (объемный).</p>	<p>Предложить игры: "Хочу - не хочу" (ТРИЗ), "Хорошо - плохо" (ТРИЗ), "На что похоже", "Разрезные картинки", "Как изменилась фигура?", "Цветные числа" и другие. Предложить разгадать ребусы: "Что напутал художник?", "Куда едет автобус?", "Найди 10 отличий между картинками", "Найди два одинаковых фургона", "Кто правильно ведет себя на улице?", "Кто неправильно?".</p> <p>Организовать игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: "Лоскутное одеяло", "Пазлы", "Собери волшебный узор", "Создай ковер-самолет". Организовать игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое-неживое, реальное-фантастичное, домашние-дикие животные). Предложить игры-головоломки: "Танграм", "Колумбово яйцо", "Чудесный круг", "Три кольца".</p>

Подраздел 3.1. Формирование системы отношений со взрослыми

- данные представления, умения и навыки сформированы

2. Имеет представления о многообразии социальных ролей взрослых людей: женщина - любящая мать, умелая труженица (врач, учитель, портниха), в свободное время - спортсменка, туристка и т.д. Имеет элементарные представления о многообразии народов мира (особенности внешнего вида, национальной одежды).

4. Имеет представление о семье, родственниках; знает некоторые культурные традиции семьи.

9. В общении со взрослыми вежлив, называет взрослых по имени и отчеству, вежливо обращается с просьбой; не перебивает старших; самостоятельно здоровается, прощается, благодарит.

10. Знает свое полное имя и отчество, а также имена и отчества родителей, близких.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

1. Умеет различать людей разного возраста на картинке, фото, в скульптуре.

3. Понимает, что взрослые люди испытывают разные эмоциональные и физические состояния. Понимает связь между поведением детей и соответствующими чувствами взрослых ("маму обрадовало, что я..."). Умеет сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека и музыки.

5. Знает правила поведения; понимает, что они выполняются не только по отношению к близким, но и по отношению к незнакомым людям.

6. Знает стихи, пословицы, поговорки, в которых отражены забота и любовь детей к близким, труд людей, добрые или героические поступки.

7. Понимает, что трудом взрослых людей создано богатство окружающего мира: города, транспорт, искусство.

8. Проявляет интерес к народной культуре - устному народному творчеству, народной музыке, народным танцам. Участвует в народных праздниках в детском саду.

11. Умеет использовать в обращении с близкими ласковые обороты речи: "бабуля", "мамочка"; интересуется состоянием здоровья, делами близких.

Подраздел 3.2. Формирование системы отношений со сверстниками

- данные представления, умения и навыки сформированы

3. Имеет представления о правилах поведения в общественных местах (на улице, в транспорте, в кинотеатре, в детском саду), о некоторых правилах и знаках дорожного движения, о способах обращения к незнакомым людям.

5. Проявляет элементарную ответственность: выполняет порученное дело до конца, аккуратно, старательно.

8. Имеет представление о школе, школьниках, учителе. Стремится к школьному обучению.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

1. Имеет некоторые представления о жизни детей в других странах. Обсуждает с воспитателем, как живут дети всего мира, как они дружат. Положительно относится к миру.

2. Понимает эмоциональные состояния сверстников, выраженные в мимике, пантомимике, интонации речи. Умеет "читать" эмоциональные состояния.

4. Понимает, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей. Выражает свое отношение к поступкам сверстников.

6. Выражает готовность научить других детей тому, что умеет сам. Знает игры, считалки, сказки, с которыми можно познакомить других детей.

7. Имеет представление о том, что шестилетки - самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Подраздел 3.3. Формирование системы отношений ребенка к самому себе

- данные представления, умения и навыки сформированы

1. Знает свое имя, отчество, фамилию, адрес, номер телефона, членов семьи, ближайших родственников, место работы родителей.
2. Знает назначение отдельных органов и условия их нормального функционирования. Знает особенности своего здоровья.
3. Имеет представления о возможных травматических ситуациях, опасных для здоровья; знает отдельные правила уличного движения.
5. Стремится к самостоятельному чтению, письму. Пробует свои силы в новых действиях. Выражает стремление к творчеству, экспериментированию. Преодолевает неуверенность.
7. Умеет словесно выражать свои переживания, настроения, чувства.
8. Имеет друзей. По-доброму относится к людям, ко всему живому.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

4. Проявляет интерес к событиям своего детства и жизни родителей. Задает вопросы о жизни, смерти, о событиях в мире. Рассказывает о своих мечтах, планах на будущее.
6. Проявляет интерес к своему городу; знает некоторые сведения о его истории, достопримечательностях, главных улицах.
9. Владеет элементами самоконтроля, приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом; умеет находить ошибки и исправлять их.
10. Проявляет желание узнать о своей стране.

Основные направления деятельности взрослых. Задачи и содержание работы с детьми

В семье	В детском саду
<p>Рассматривать домашний фотоальбом, детские фотографии родителей. Дать представление о том, что взрослые когда-то были детьми ("Мы с мамой похожи", "У меня такие же кудрявые волосы, как у папы в детстве"). Углублять представление о семье, родственных отношениях, возрастных характеристиках людей. Предложить написать письмо бабушке.</p> <p>Предложить ребенку нарисовать: "Я</p>	<p>Сформировать осознанное восприятие старшего поколения как источника мудрости, опыта, заботливого отношения к внукам. Организовать ситуацию общения: "О бабушках и дедушках". Сформировать осознанное понимание значимости родственных отношений.</p> <p>Организовать ситуацию общения: "Братья и сестры".</p> <p>Рассматривая картинки, обсуждать общий ход возрастного развития человека: младенец, дошкольник, школьник, молодой, пожилой, старый человек. С помощью набора картинок воссоздавать последовательность возрастного развития человека. Предложить игру: "Различи возраст" (Кто старше? Кто моложе? Кто самый старший, пожилой?)</p>

<p>через 20 лет".</p>	<p>- по фотографиям). Поддерживать интерес к жизни людей в обществе: побуждать задавать вопросы, делиться впечатлениями; различать людей разного возраста и пола, профессии на картине, фото, в скульптуре. Предложить игровое задание: выбрать из множества предметов те, что удовлетворяют потребности детей разного возраста и пола (одежда, обувь, игрушки), или по набору предметов сделать заключение о том, детям какого возраста и пола они нужны (соска, коляска, погремушка; велосипед, самокат, ленточки, бантики, кукла и прочее). Предложить составить рассказ-доказательство: "Почему взрослые мудрее детей?", "Почему появляются разные профессии?", "Почему нужно учиться, чтобы стать хорошим взрослым?". Дать представление о взаимосвязи людей в обществе. Раскрыть некоторые сведения, отдельные факты из истории и культуры общества (как жили первобытные люди, как люди одевались в разные времена, как развивались средства связи между людьми в обществе и другие сведения). Познакомить с отношением к детям в современном обществе, ожиданиями взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе (какими нас хотят видеть взрослые).</p>
<p>Воспитывать интерес к эмоциональным состояниям и чувствам людей. Учить узнавать разные эмоциональные состояния людей по мимике, жестам. Рассматривать картины, в которых отражена материнская любовь к детям. Рассматривать фотографии, определять настроение людей (грусть, тоска, уныние, печаль, горе и т.д.). Учить замечать, как меняется настроение, мимика лица человека в зависимости от ситуации (мама радуется подарку; огорчается разбитой вазе и т.п.)</p>	<p>Учить различать и называть широкий круг эмоций: радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение. Дать представление о том, что люди могут испытывать разные эмоциональные и физические состояния, это проявляется в особенностях мимики, жестов, движениях, интонации и силе голоса. Научить видеть взаимосвязь между своими поступками и поступками взрослых ("Маму обрадовало, что я...", "Папа рассердился, потому что я...", "Бабушка удивилась, потому что я..."). Предложить закончить предложение: "Я умею...я не умею...я хочу научиться". Развивать умение анализировать свои поступки, сравнивать их с общепринятыми. Воспитывать чувство юмора, терпимое отношение к чужим поступкам и критическое к своим. Предложить ситуацию общения: "Какой я без взрослых". Поиграть в игру: "Я поступил хорошо, когда...", "Я умею без помощи взрослых...". Обсудить значение пословиц: "Добрый сын - отцу радость, а худой - печаль", "Добрые дети - дому венец, а злые - конец". Учить сравнивать и устанавливать созвучность настроения человека, музыки и природы: печаль человека и печаль поздней осени; пробуждение природы, радость человека и веселая музыка. Обсуждать, какие чувства вызывает музыка,</p>

	<p>природа, те или иные события жизни. Обращать внимание на некоторые образные средства, которые используются в изобразительном искусстве и музыке для передачи настроения человека (цвет, композиция, интонация, темп). Поддерживать желание поделиться своими переживаниями. По напоминанию учить выбирать линию поведения по отношению к старшим с учетом их эмоционального и физического состояния (если взрослый огорчен поступком - попросить прощения, не повторять таких действий вновь; если взрослый устал после работы - проявить о нем заботу, предложить свою помощь).</p>
<p>Учить выбирать правильную линию поведения по отношению к людям разного возраста, проявлять уважение к старшим: предложить свою помощь, пропустить в дверях, предложить сесть, поднять оброненный предмет. Учить проявлять чуткость к эмоциональному и физическому состоянию старших (бабушке тяжело нести сумку - надо помочь, мама отдыхает - нельзя шуметь и т.д.). Учить выражать в семье внимание к больному: подать лекарство, градусник, принести воды.</p>	<p>Расширять и углублять понятия о статусе старшего поколения в обществе. Предложить ситуации общения: "Мы и взрослые". Проанализировать разные ситуации общения и взаимодействия детей со взрослыми (в жизни, на картинке, в книгах), выделить мотивы поведения детей, положительные и негативные действия, выразить отношение к поступкам с позиции известных правил. Воспитывать вежливость в общении со взрослыми: называть взрослого по имени и отчеству, отвечать развернутой фразой, не перебивать старших, самостоятельно здороваться, благодарить. Предложить ситуацию общения: "Как мы с другом помогали пожилым людям", "Что нельзя допускать в общении с людьми". Рассказать на примерах о заботливом отношении к людям с физическими недостатками. Раскрыть понятие жизни человека как ценности.</p>
<p>Разучивать стихи, пословицы, поговорки о любви к близким. Рассказать на примерах о нравственных качествах людей, их проявлениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, чувство собственного достоинства, готовность прийти на помощь, уважение к старикам).</p>	<p>Обсудить значение пословиц: "Труд человека кормит, а лень портит", "Чтоб в почете быть, надо труд любить", "Какие труды - такие и плоды", "Горе тому, кто порядок не наводит в дому", "Лениться да гулять - добра не видать", "Кому работа в тягость, тот не знает радость", "От труда и сыт и богат будешь". Вовлекать в беседы на темы морали: обсуждать ситуации и поступки, в которых проявляются нравственные качества людей (добрый, вежливый, трудолюбивый, отзывчивый, заботливый, правдивый, смелый), помогать раскрывать их смысл на конкретных примерах; используя художественную литературу, помогать связывать моральную оценку с личностью и поступками конкретного героя (веселый, как Буратино, злой, как Карабас-Барабас)</p>
<p>Познакомить с трудом крестьянина. Воспитывать любовь к труду на земле.</p>	<p>Развивать осознание важности труда для общества. Организовать беседу: "Кто такой труженик?". Подвести к</p>

<p>Предложить рассмотреть картинки: труд на ферме, труд в поле. Формировать элементарные представления о техническом прогрессе. Расширять знания об изменениях условий быта человека, о людях-изобретателях, создающих технику (бытовая техника, компьютер). Обеспечить дома самостоятельность в самообслуживании (заботиться о чистоте тела, уметь привести одежду и обувь в порядок - почистить, попросить пришить пуговицу). Определить постоянные обязанности ребенка в быту - мыть чайную посуду, поливать растения, кормить домашних животных.</p>	<p>пониманию значимости различных профессий. Организовать сюжетно-ролевые игры: "Библиотека", "Телефонная станция", "Школа", "Фабрика игрушек", "Мы-фермеры", "Кинотеатр", "Скорая помощь", "Зоолечебница", "Дом моды", "Поле чудес", "Аптека", "Мастерская художников". Раскрыть общее представление о труде взрослых (труд - основа благосостояния человека, труд - основа экономической сохранности планеты и развития производства). Уточнить представление о разных видах труда (производственного, непроизводственного). Организовать ситуации общения: "Почему люди трудятся вместе?", "Трудолюбив, как муравей", "Где работают мои близкие родственники?", "Я горжусь трудом своих родителей". Обсудить яркие факты из жизни людей разных профессий, рассказать о том, какие качества нужны людям разных профессий: смелость - военным, космонавтам, летчикам, каскадерам; доброта и внимание к людям - врачам; ловкость - артистам цирка; любовь к животным - ветеринарам и т.п.</p>
<p>Воспитывать интерес к жизни разных народов, к событиям истории. Читать народные сказки, слушать народные мелодии.</p>	<p>Привлекать к активному участию в народных играх, национальных праздниках в детском саду. Участвовать в акциях на темы: "Мы любим нашу землю", "Все дети мира - друзья".</p>
<p>Дать представление о способах поддержания родственных связей (переписка, разговор по телефону, посещения), проявлений заботы, любви, уважения друг к другу. Предложить позвонить бабушке, поинтересоваться ее здоровьем. Учить использовать в обращении к близким ласковые обороты речи: "бабуля", "мамочка".</p>	<p>Учить выражать стремление послать близким письмо, вложить в письмо свой рисунок, сделать своими руками подарки членам семьи. Предложить ситуацию общения: "Кто поможет найти хорошие слова для... (воспитателя, мамы, бабушки и т.д.). Предложить составить "Книгу ласковых имен".</p>
<p>Рассматривать журналы, просматривать телепередачи, рассказывать о жизни детей в других странах.</p>	<p>Расширять представления о жизни детей в других странах, об играх, любимых занятиях детей разных народов. Формировать понимание того, что везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Вовлечь в акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, рисунки, аппликацию ("Дружат дети всей земли", "Сохраним все живое на земле", "Пусть летят наши птицы по миру", "Наши пожелания детям всей земли"). Учить выражать свое положительное отношение</p>

	<p>к миру, дружбе, доброе отношение ко всему живому через гуманные действия, рисунки, поделки, участие в миролюбивых акциях: "Дружат дети всей земли", "Мы любим мир", "Руки друзей", "Сохраним все живое на земле". Организовать ситуации общения: "Как живут в Грузии, Армении, Украине", "Жизнь детей разных стран", "Как одеваются народы других стран?", "Люди разных народов" (белой, черной, желтой рас, с использованием глобуса, карты). Организовать игру: "Мы едем в Белоруссию", "Определи людей разных национальностей". Предложить оформить панно-коллаж "Наш удивительный и прекрасный мир" (каждый помещает вырезки из журналов, полюбившуюся картинку, свой рисунок, фото).</p>
<p>Воспитывать интерес к эмоциональным состояниям и настроениям сверстников. Учить "читать" эмоциональные состояния по мимике, жестам, интонации голоса в жизни, на картинках, в скульптурном изображении.</p>	<p>Учить понимать разные эмоциональные и физические состояния людей, проявляющихся в особенностях мимики, жестов, действий, интонации голоса (радость, симпатия, усталость, печаль, огорчение, любовь, одобрение); развивать коммуникативные способности. Формировать умение учитывать настроение сверстника в общении с ним (успокоить обиженного, разделить радость, выразить восхищение). Предложить игры: "О чем говорит выражение лица?", "Определи и назови выражение глаз" (насмешливое, хитрое, озорное, печальное, обиженное, сердитое, испуганное, жалостливое), "Найди жильцов домиков" ("домик радости", "домик печали", "домик нежности" и т.д.). Учить приемам справедливого распределения: по очереди, по жребию, с помощью считалок; пользоваться способами мирного разрешения конфликтов, сдерживать негативные, агрессивные порывы.</p>
<p>Формировать понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; недопустимо проявлять равнодушие к обиженному, плачущему ребенку, несправедливость по отношению к слабому. Учить выражать свое мнение к поступкам сверстников и героев литературных произведений. Учить с позиции представлений о хорошем разрешать коллизии типа: "Как бы ты поступил?", "Кто прав и кто не прав?"</p>	<p>Учить высказывать свое мнение о причинах того или иного эмоционального состояния сверстника (почему оно возникло, как его поддержать или изменить). Организовать ситуации общения: "Давай помиримся", "Я тебя прощаю", "Зачем нужен друг?", "Легко ли быть справедливым?", "Легко ли человеку, если он один?", "Общение мальчиков и девочек", "Правила поведения со сверстниками". Организовать вопросы-ситуации: "Я забыл поздравить друга. Как исправить ситуацию?", "У подруги нет денег на мороженое. Что делать?", "Сверстник ломает ветки деревьев. Как поступить?". Обсуждать причины конфликтов, разыгрывать сценки ссоры и примирения, проявления дружелюбия и взаимопонимания в общении или совместной деятельности (как вести диалог, какие действия совершать). Организовать этические беседы на</p>

	<p>тему: "Дружба", "Что такое взаимопомощь?", "Кого можно назвать справедливым?"</p>
<p>Учить выражать дружеское расположение, заботливое отношение к маленьким детям: опекать их, играть с ними, помогать, показывать игрушки, книжки, участвовать в шефстве над младшими группами. Учить вовлекать малышей в подвижные и хороводные игры: "Каравай", "Колпачок"; показывать малышам простые сюжеты кукольного театра.</p>	<p>Воспитывать чувство "единой семьи", желание лучше узнать друг друга. Учить самостоятельно объединяться в небольшой группе для деятельности (в игре, в труде), определять общий замысел, распределять роли, согласовывать свои действия с действиями сверстников, оценивать результат и характер взаимоотношений в общей деятельности ("Мы дружно играли"). Организовать ситуации общения: "Мы научим своих друзей тому, что умеем хорошо делать сами", "Как мы дружим с малышами?", "Мы поздравляем малышей с Новым годом". Вовлекать в игровые ситуации, требующие умения самостоятельно описать особенности внешности сверстников или догадаться, о ком из детей идет речь по рассказу-описанию, по голосу (игры "Фоторобот", "Угадай, о ком идет речь?", "Словесный портрет моего друга", "Диктор радио"), или описать некоторые черты характера, увлечения и умения сверстника (хорошо рисует, придумывает истории, веселый и смелый). Предложить научить сверстников тому, что хорошо умеют: делать поделки из бумаги, играть в настольные игры, прыгать через скакалку.</p>
<p>Обращать внимание на то, что маленькие дети, младшие сестры и братья нуждаются в их заботе и внимании. Обсуждать, в чем конкретно может проявляться забота старших о малышах: в помощи, защите, обучении, умении развлечь, утешить, доставить радость. Обсудить темы раннего детства, сравнить внешний облик и возможности малышей и шестилеток (на фото). Вспомнить случаи из своего детства ("Топ-топ, топает малыш", "Когда мы были совсем маленькими карапузиками")</p>	<p>Создавать ситуации, побуждающие активно проявлять дружеское расположение, заботливое отношение к детям младших групп: опекать их, играть с ними, помогать, показывать книжки, картинки, игрушки. Организовать шефство над малышами. Формировать умение вовлекать малышей в подвижные или хороводные игры типа "Каравай", "Колпачок", "Карусель". Предложить показать малышам простые сюжеты кукольного, пальчикового театра; подготовить концерт (нарисовать пригласительные билеты, помочь удобно устроиться для просмотра, проводить в группу после концерта). Предложить помочь малышам: помыть и отремонтировать их игрушки, подготовить материал для занятий (нарезать квадратики и кружочки, разложить по конвертам). Организовать игровые ситуации типа "Чьи это вещи?", "Кому нужны эти предметы?", "Чьи потеряшки?". Учить отбирать предметы и игрушки, необходимые малышам. Рассматривать кукол-младенцев, учить пеленать их, петь колыбельные песенки, рассказывать стихи о малышах, рассматривать картинки, на которых отражена любовь матери к маленьким детям. Организовать беседу "Мы растем". Обсудить, какими были раньше, что изменилось (чему научились, о чем</p>

	<p>узнали, что умеем делать, чему надо еще научиться, какие добрые дела можно сделать для своей семьи и детского сада).</p>
<p>Рассказывать о событиях своего детства и жизни. Воспитывать интерес к своей родословной, к событиям в мире, о взаимоотношениях и действиях людей. Воспитывать чувство гордости своей семьей, своими близкими.</p>	<p>Углублять представления о личностных качествах и достижениях. Предлагать рассказывать о событиях своей жизни, об отдельных эпизодах раннего детства, о своих мечтах, планах на будущее, о том, как готовиться к школе. Организовывать ситуации общения: "Кем и каким я буду, когда стану взрослым?", "О чем я люблю думать?", "Я мечтаю о...", "Меня волнует...", "Я жду, когда...", Кто расскажет о себе хорошее" ("свет мой, зеркальце, скажи..."), "Каким я хочу видеть себя?", "Что будет в школе? Кем я буду, когда стану взрослым?"</p>
<p>Рассказывать об истории города Тольятти. Расширять знания о родном городе. Объяснять, что город - результат труда людей разных поколений, что каждый житель должен заботиться о городе. Рассказывать о природных богатствах России, о Волге, главной реке России; учить видеть красоту Волги, восхищаться ею. Воспитывать чувство гордости, что мы - волжане. Рассказывать о природе Самарской области. Воспитывать бережное отношение к природе родного края, сочувствие, сопереживание. Организовать прогулки по городу.</p>	<p>Расширять представление о жизни города, о профессиях горожан, работе общественных учреждений. Познакомить с гербом города. Организовать игру "Уличное движение" (игра-путешествие по городу), создать карту города с достопримечательностями, названиями главных улиц, объектами архитектуры. Привлекать к участию в традициях и праздниках города: приветствовать ветеранов войны в дни памятных дат, включаться в созидательную деятельность по обустройству города (совместно высаживать цветы, деревья, ухаживать за ними). Побуждать отражать впечатления о городе в рисунках, рассказах о будущем родного города "О каком городе я мечтаю", "Если бы я был волшебником, какой город бы я построил?". Предложить оформить альбом "Мой город", макет "Волшебный город".</p>
<p>Учить владеть элементами самоконтроля, приемами сопоставления своих действий или своей работы с образцом, умению находить ошибки и исправлять их. Учить проявлять настойчивость в том, чтобы научиться новому, преодолевать свой страх, неуверенность. Предложить по окончании труда или рисования проанализировать результат своей работы.</p>	<p>Учить анализировать результаты своей деятельности, выражать некоторую критичность по отношению к своим результатам, стремиться преодолеть свои недостатки (переживать отрицательные чувства в случае совершения неправильного поступка). Воспитывать элементарную ответственность за свои поступки и действия: если совершил оплошность - разлил воду, насорил - убери, если нечаянно толкнул - извинись, помоги подняться, если пообещал - не забудь выполнить обещание. Поощрять стремление самостоятельно соблюдать установленный порядок в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей. Учить</p>

	способам справедливого распределения ролей (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность)
<p>Обогащать представление о России: это великая страна, в ней живут люди разных национальностей, есть много больших и малых городов, деревень. Природа России разнообразна и красива, много лесов, рек, озер, в земле залегают много полезных ископаемых. Люди трудятся, чтобы сделать страну богатой.</p>	<p>Рассказать о стране, в которой мы живем, воспитывать интерес к народным традициям и быту на Руси. Оформить альбом: "Моя страна". Предложить составить рассказ: "Будущее Родины", "Что я видел в Москве?". Предложить оформить на карте Российской Федерации места, где отдыхал ребенок. Дать представление о государстве, о символах государства (гимн, герб, флаг), о столице и крупных городах России, о президенте (глава страны, имя действующего президента России), о некоторых выдающихся людях России (писатели, поэты, художники, космонавты), об общественно-значимых событиях, стихах, песнях, картинах о родной стране. Познакомить с Москвой - столицей России (рассмотреть картинки, видео) и ее достопримечательностями (Кремль, Красная площадь и т.п.). Познакомить с великими событиями в истории России: полет первого космонавта Ю.Гагарина, День Победы и т.п.)</p>

Подраздел 4.1. Формирование познавательно-исследовательских навыков в мире предметов

- данные представления, умения и навыки сформированы

2. Сравнивает предметы разных видов, вычлняя и сопоставляя различие и сходство предметов и материалов; обобщает результаты сравнения (что разное, чем похожи). Составляет описательный рассказ о предмете, используя эпитеты, сравнения.

5. Знает правила дорожного движения, дорожные знаки, сигналы автомобилей.

8. Называет геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция). Знает объемные геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, призма, параллелепипед).

- данные представления, умения и навыки не сформированы

1. Использует систему обследовательских действий при рассматривании предметов для выявления их особенностей, а также определения качеств и свойств материалов, из которых эти предметы сделаны. Называет обследовательские действия.

3. Классифицирует предметы по родовым и видовым признакам (посуда - чайная, столовая, кухонная, одноразовая и многоразовая).

4. Умеет пользоваться предметами в соответствии с их особенностями и назначением. Бережно относится к предметам, используемым в играх, быту.

6. Интересуется историей происхождения предметов.

7. Различает и называет все цвета спектра.

Подраздел 4.2. Формирование ценностного отношения к труду взрослых

- данные представления, умения и навыки сформированы

2. Имеет представление о многообразии профессий (строитель, библиотекарь, учитель, летчик, сталевар, портной, пекарь, фермер, врач, художник, артист, менеджер, дирижер, тренер, артист, спасатель, врач-травмотолог, режиссер театра и пр.); о связи труда людей разных профессий, занятых в одном производстве.

3. Имеет представление о структуре конкретного трудового процесса (цель и мотив, материал, инструменты, набор трудовых действий, результат). Умеет строить наглядно-схематическую, а затем и мыслительную модель трудового процесса.

7. Строит самостоятельную деятельность согласно модели труда: ставит цель, отбирает средства, продумывает способы ее осуществления, контролирует и оценивает результат.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

1. Умеет самостоятельно приобретать знания о труде взрослых (наблюдения, чтение книг, просмотр телепередач, рассказ взрослых).

4. Имеет представление о роли машин и механизмов в труде человека.

5. Имеет представление о деньгах как о измерителе ценности товара и услуг. Знает о рекламе как о способе распространения информации о товаре и услугах.

6. Имеет общее представление о благополучии семьи, ее бюджете, основных доходах и расходах. Владеет словами: профессия, инструменты, деньги, бюджет семьи, реклама.

8. Испытывает чувство уважения к людям, создающим своим трудом разнообразные предметы, необходимые для жизни человека. Стремится оказать посильную помощь.

Подраздел 4.3. Развитие собственной трудовой деятельности

- данные представления, умения и навыки сформированы

1. Имеет представление о содержании, способах выполнения процессов самообслуживания, хозяйственно-бытового, ручного труда, труда в природе. Проявляет самостоятельность.

3. Знает обязанности дежурных по столовой, уголку природы, по подготовке к занятиям. Обеспечивает культуру труда на всех этапах трудового процесса.

6. Устойчиво проявляет трудолюбие, стремится стать умелым. Испытывает чувство удовлетворения от хорошо и красиво выполненного дела.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

2. Знает способы распределения коллективной работы: объединение участников трудовой деятельности; совместное выполнение трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника к другому для выполнения последующих действий (совместный труд). Умеет планировать работу.

4. Умеет использовать в работе пооперационные карты, "читать" схемы, рецепты приготовления блюд, простейшие чертежи.

5. Умеет пользоваться бытовой техникой под контролем взрослых. Включает детский труд в игру.

Основные направления деятельности взрослых. Задачи и содержание работы с детьми

семье	В детском саду
<p>Продолжать знакомить с разновидностями материалов, из которых сделаны предметы (разные виды бумаги и картона, ткань, резина, пластмасса, дерево, металл и т.д.). Упражнять в определении качеств и свойств материалов, из которых сделаны знакомые предметы и игрушки.</p>	<p>Учить использовать систему обследовательских действий (погладить, понюхать, надавить, попробовать на вкус и т.д.) при рассматривании предметов для выявления их особенностей. Расширять представления о свойствах ткани и кожи. Игры "Тянем-потянем" (закрепить способы действия: смять, распрямить, разорвать и т.д.), "Узнай материал по звуку". Организовать экспериментирование в "Лаборатории" (растворять вещества в воде, рассматривать под микроскопом, взвешивать, обследовать, нагревать, охлаждать). Создавать проблемные ситуации: "Какие 2 фигуры спрятались в цилиндре? Как их найти?", "Почему кусочек металла в воде тонет, а железный катер - нет?". Организовать проектную деятельность по теме "Мы экспериментаторы". Развивать исследовательскую активность, умение организовать эксперимент и получить результат. Организовать проектную деятельность по теме "Вещества и их свойства". Развивать представления о многообразии веществ и материалов окружающего мира, развивать ориентировку в их свойствах.</p>
<p>Упражнять в классификации предметов по родовым и видовым признакам: посуда - чайная, столовая, кухонная, одноразовая и многоразовая; одежда - женская и мужская, детская и взрослая, зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - подземный, наземный, воздушный, водный, грузовой и пассажирский и пр. Учить доказывать правильность обобщения, опираясь на знание существенных признаков.</p>	<p>Учить осваивать осознанное использование слов, обозначающих видовые и родовые обобщения, понимать причины объединения в одну группу предметов - посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, транспорт, овощи, фрукты. Предложить оформить "Чудесную книгу", на каждую страницу которой приклеивать картинки с изображением предметов, принадлежащих той или иной группе (овощи, фрукты, игрушки, мебель, транспорт, обувь, животные, птицы и т.д.)</p>
<p>Расширять представления о предметах, служащих для соблюдения правил личной гигиены, и их назначении</p>	<p>Учить экономно расходовать материалы (бумагу, ткань, дерево и пр.) в самостоятельной детской изобразительной, конструктивной, трудовой</p>

<p>(смысл, эффективность); о предметах, которые всегда должны быть с человеком; о предметах, которые нужны человеку, если он собрался в театр, в гости, в магазин, в школу; о предметах, которые понадобятся в путешествии. Рассказать, как относиться к незнакомым предметам.</p>	<p>деятельности. Дать представление, чем отличается экономный человек от жадного. Учить бережно относиться к предметам, используемым в играх, быту, повседневной жизни. Рассказать, зачем люди чинят предметы (игрушки). Предложить игры: "Чьи это вещи?", "Куда возьмем эти вещи?"</p>
<p>Провести беседу "История вещей" (как некоторые предметы пришли к нам в дом?). Предложить самостоятельно узнать об этом.</p>	<p>Организовать ситуацию общения "Твой приятель - светофор" (рассказать: "Первый светофор был механическим, затем газовым и, наконец, стал электрическим. Сколько сторон у светофора? Для пешеходов зажегся зеленый свет с одной стороны, а с другой - красный для транспорта. Пешеходы переходят. Машины стоят. Желтый свет зажигается одновременно со всех сторон. Он предупреждает - скоро сигналы сменятся. Четко работает светофор, ему все подчиняются, поэтому на улице порядок". Познакомить с историей изобретения уличного светофора. Закреплять знания о четырехстороннем светофоре. Организовать беседу "История велосипеда" (рассказать: "Вначале был самокат, затем "бегунок". Первый велосипед был деревянным с деревянными колесами, затем железный велосипед с деревянными колесами - "костотряс". Потом сделали резиновые колеса - "паук". Рассмотреть современный велосипед, назвать его части). Познакомить с правилами движения для велосипедов.</p>
<p>Закреплять названия всех цветов спектра. В повседневной жизни обращать внимание на цветовую гамму предметов, окружающих ребенка (Какой, какая, какое по цвету?")</p>	<p>Учить различать и правильно называть все цвета спектра и ахроматические цвета: черный, серый, белый; различать и называть 5-7 дополнительных тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый и т.п.), оттенки цвета (темно-красный, светло-серый), различать теплые и холодные цвета. Организовать игру "Краски". Учить смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Организовать проектную деятельность по теме "Цветное волшебство". Развивать цветовосприятие, осознание взаимосвязи цветов при их сочетании.</p>
<p>Расширять представление о труде представителей разных профессий, используя ситуации, когда взрослых отмечают за их успехи в труде (папу наградили почетной грамотой за</p>	<p>Дать представление о профессии - таком деле, которым занимаются каждый день и которое полезно для других людей. Предложить узнать самостоятельно (беседа со взрослыми, просмотр телепередач, чтение книг) о профессии своих родителей. Организовать совместные</p>

<p>хорошую работу, у бабушки есть медаль "Ветеран труда", президент страны награждает людей за достижения в труде, за изобретения). Дать представление о том, что новые профессии появляются в ответ на потребность людей в качественных вещах, товарах и услугах (изобретение компьютеров потребовало появления профессии программист)</p>	<p>проекты: "Кто наши родители?", "Труд людей в нашем городе". Организовать беседу "Работа сотрудника ГИБДД". Рассказать: "Он регулирует движение транспорта и пешеходов. В руке у него черно-белая палочка - жезл. Регулировщик то поднимает ее вверх, то опускает вниз, то отводит в сторону. Что означают эти сигналы? Стоит боком, жезл внизу - иди. Стоит лицом, жезл внизу - стой, жезл вверху - внимание". Познакомить с работой сотрудника ГИБДД, со значением его жестов. Воспитывать внимание, сосредоточенность, умение понимать сигналы регулировщика.</p>
<p>Дать представление о роли машин и механизмов в труде человека (ускорение получения результата труда, улучшение его качества, облегчение труда). Наблюдать за трудом людей разных профессий. Предложить назвать предметы, облегчающие труд человека.</p>	<p>Побуждать выделять предметы, облегчающие труд на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшить качество, скорость выполнения действий, помочь выполнить сложные операции, изменить предмет. Предложить игры: "Умные машины", "Что было - что будет", "Чудесные вещи рукотворного мира", "Собери предмет" (собрать разрезные картинки (мозаику)), "Цепочка слов" (вспомни предметы, помогающие убрать квартиру, приготовить еду, постирать одежду, сделать прическу и т.д.), "Помечтаем" (что было бы, если б не было...телевизора, холодильника, стиральной машины и т.д.). На основе рассматривания предметов и выстраивания ряда картинок (например, гусиное перо-чернильная авторучка-шариковая или гелевая ручка-пишущая машинка-ноутбук; паровоз-электровоз-современный скоростной поезд и .п.) помогать устанавливать причинно-следственные связи между внешним видом предмета и временем его изготовления (конструкцией и материалами, из которых изготовлены основные части предмета, их качеством, удобством использования как способностью более полно удовлетворять возрастающие потребности человека)</p>
<p>Предложить самостоятельно приобрести какой-либо товар в магазине. Объяснять связь между результатом труда и деньгами (деньгами оплачивают результат труда, за свой труд взрослые получают деньги). Учить осознавать зависимость между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги - трудолюбие, честность, бережливость.</p>	<p>Формировать адекватное отношение к рекламе и разумный способ достойного поведения на основе материального достатка семьи. Предложить использовать рекламу в сюжетно-ролевых играх: "Магазин", "Ателье", "Салон красоты", "Библиотека". Приучать сдерживать сиюминутные желания, продумывать целесообразность покупок, их приоритет, устанавливать связи между качеством и стоимостью, не доверять слепо рекламе, а относиться к ней как способу распространения информации о товарах и услугах (игры "Магазин", "Я покупатель", "Реклама")</p>

<p>Учить устанавливать связь между качеством результата труда и его стоимостью; рассматривать деньги как измеритель ценности товаров и услуг. Закрепить представление о доходах и расходах семьи. Знакомить с реальной стоимостью и ценой отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг, стоимостью проезда в транспорте. Учить делать первые покупки, оплачивать проезд, проверять сдачу. Учить культуре потребления: бережному отношению к воде, электричеству, продуктам питания, одежде и обуви, жилищу.</p>	<p>Воспитывать уважение и благодарность к близким и незнакомым людям, создающим своим трудом разнообразные предметы и другие ценности, необходимые человеку для жизни. Разучить пословицы о труде. Расширять представления об обмене ценностями в процессе производства и потребления, уточнить роль денег в сфере обмена товарами и услугами. Дать представление о семейном бюджете (сколько нужно заплатить за детский сад, какие покупки будут сделаны в ближайшее время, сколько денег нужно оставить на летний отдых и т.д)</p>
<p>Привлекать к участию в домашней посильной трудовой деятельности. Воспитывать стремление к оказанию помощи взрослым.</p>	<p>Рассказать о личностных качествах, которые нужны людям, чтобы быть успешными в профессии (пожарные, военные, полицейские - люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей; продавцы - внимательные и вежливые люди, они общительные и должны честно вести торговлю, обслуживая покупателей; менеджеры - хорошие организаторы, они должны обладать деловыми качествами, способностью к предпринимательству). Привлекать к коллективной трудовой деятельности в группе. Формировать устойчивый интерес к труду и чувство удовлетворения от коллективного труда. Организовать беседу: "Я горжусь трудом своих родителей", "Где работают мои близкие родственники", "Мой папа - пожарный"</p>
<p>При выполнении домашних поручений учить планировать свою работу: определять последовательность выполнения трудовых операций.</p>	<p>Уделять особое внимание воспитанию навыков организации коллективной трудовой деятельности. Привлекать к участию в совместном труде (дети выполняют задание, требующее обобщения результатов всех участников). Учить детей в коллективном труде контролировать свое поведение, оценивать поступки, делать замечания друг другу, доброжелательно на них реагировать.</p>
<p>Учить осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с различными материалами (бумагой, картоном, деревом, тканью, природным материалом) и простейшими</p>	<p>Учить пользоваться в работе пооперационными картами, "читать" схемы, рецепты приготовления блюд, простейшие чертежи. Предложить нарисовать схему пришивания пуговицы. Обучать элементарному приготовлению пищи (нарезать вареные овощи,</p>

<p>инструментами (ножницами, иглоками, тисками, пилой, молотком, прибором для выжигания, детской швейной машинкой): сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, склеивать, использовать выкройки, переводить рисунок на ткань и дерево; нарезать вареные овощи, пользоваться мерной посудой; пришивать пуговицы, крючки, вешалки; обшивать по контуру рисунок на ткани швом "вперед иголку".</p>	<p>пользоваться мерной посудой, "читать" схематические рецепты приготовления блюд и т.п.).</p>
<p>Учить пользоваться домашней бытовой техникой под контролем взрослых. Закреплять знания о правилах обращения с инструментами (играми, ножницами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер, микроволновая печь и т.д.). Учить пользоваться электрическим утюгом, посудомоечной и стиральной машиной под контролем взрослого.</p>	<p>Конструировать интегративную деятельность "игра-труд". Учить включать в развертывание игрового сюжета трудовую деятельность. Организовать в группе "трудоуголок", оснащенный многообразием материалов (ткань, дерево, бумага) и инструментами, позволяющими по собственной инициативе заниматься теми видами труда, которые уже освоены ребенком. Сшитые платья, белье для кукол, выстиранная кукольная одежда, выпиленные элементы конструктора и пр. Предлагать использовать в сюжетно-ролевой игре. Углублять представления о правилах безопасного поведения и знакомить с приемами первой помощи в случае травмы (уколот палец иглой, ушиб палец молотком, порезался ножом). Организовать работу мини-мастерских, кружков по интересам с учетом предпочтений девочек и мальчиков (плетение из бисера, вышивание крестиком, вязание крючком, шитье кукольной одежды и мягких игрушек, поделки из бумаги, дерева, "бросового" и природного материала).</p>

Подраздел 5.0. Формирование познавательно-исследовательских навыков в мире природы

- данные представления, умения и навыки сформированы

3. Имеет обобщенное представление о системе потребностей растений, животных и людей как живых организмов.

5. Имеет представление об уходе за растениями и животными.

6. Имеет представление о человеке как живом существе.

8. Имеет представление о том, что здоровье человека зависит от правильного удовлетворения его жизненно важных потребностей, качеств среды обитания.

9. Имеет представление о приспособлении живых организмов к среде обитания, о приспособлении человека к жизни. Знает, что человек бережно и гуманно относится к среде обитания.

10. Имеет обобщенное представление о признаках сезона, о приспособлении человека к сезонным изменениям природы.

11. Имеет представление о том, что все живые существа растут, развиваются (изменяются) и размножаются.

14. Имеет представление о неживой природе, о космосе.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

1. Имеет представления о многообразии растений и животных, их принадлежности к миру живого на планете. Знает представителей не только ближайшего природного окружения, а и жителей степей и пустынь, Крайнего Севера и тундры, морей и океанов, тропиков и субтропиков и т.д.

2. Имеет конкретные и обобщенные представления о потребностях растений, животных, человека в соответствующих условиях среды обитания, а также о дифференцированности этих потребностей и способах их удовлетворения.

4. Имеет конкретные представления о проявлениях чувств животных и людей.

7. Имеет конкретные представления о системе биологических потребностей человека.

12. Имеет обобщенное представление о составе живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах (лес, луг, водоем, парк, огород и т.д.)

13. Знает основные правила поведения человека в экосистемах.

15. Имеет представление о ценности природы.

Основные направления деятельности взрослых. Задачи и содержание работы с детьми

В семье	В детском саду
Расширять представления о животных и растениях ближайшего природного окружения и различных природных зон. Приобрести детскую энциклопедию природоведческого содержания.	Дать представление о многообразии растений, грибов, животных, их принадлежности к миру живого на планете. Познакомить с разнообразными признаками внешнего строения (корни, корневища, луковицы, видоизмененные стебли, листья). Познакомить с частями растения, их функцией (корень всасывает питательные вещества вместе с водой, удерживает растение в земле, способствует дыханию; стебель проводит питательные вещества к листьям, цветкам, плодам, удерживает на себе листья, дышит; лист улавливает свет, под воздействием которого образуется кислород, которым дышит человек и животные, через листья испаряется влага, осуществляется дыхание и т.д.). Дать некоторые представления о внешнем виде и поведении животных (особенности строения - органы и части тела животных, их функция; особенности поведения, повадки; особенности убежища (нора, логово, гнездо); способ защиты от врагов; способ добывания

	<p>пищи; питания; способ передвижения; способ дыхания; способ размножения). Дать представление об индивидуальном своеобразии живых существ, уникальности и неповторимости каждого объекта природы. Раскрыть типичные признаки объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют) и неживой природы (не растут, разрушаются, переходят в другой вид неживого: камни, почва, вода). Побуждать к составлению рассказов о природе, подмечая малозаметные особенности внешнего вида, используя языковые средства выразительности. Учить правильно группировать природные объекты: живая и неживая природа, человек; животные (рыбы, птицы, звери, насекомые; животные луга, леса, водоема и т.п.); растения (кустарники, травянистые растения, деревья; комнатные растения, растения сада, огорода, цветника, луга, леса, водоема); грибы. Уточнять признаки сходства живых существ, включенных в одну группу (почему это звери, насекомые, люди, растения и т.д.), используя модели. Обсудить, почему можно сказать, что это птицы? Звери? Насекомые? Люди? Растения? Организовать дидактические игры &quo</p>
<p>Дать представление о животных "ночных" и "дневных", о хищниках, травоядных и всеядных.</p>	<p>Дать представление о сходстве потребностей всех живых существ в свете, температурном режиме, воздухе, влаге, пище, месте обитания. Учить дифференцировать растения в зависимости от потребностей (растения, имеющие темно-зеленые листья, теневыносливые, их необходимо убирать с яркого света; растения, имеющие мясистые, сочные листья и стебли, покрытые плотной кожей, засухоустойчивы и требуют умеренного полива и т.п.). Предложить промаркировать условными обозначениями растения уголка природы. Учить классифицировать объекты по существенным основаниям, моделировать характерные признаки. Привлечь к труду в уголке природы. Учить определять необходимость поливки, рыхления, очистки от пыли и другого ухода за комнатными растениями. Организовать уход за засухоустойчивыми растениями (примула, традесканция, кактус, узумбарская фиалка).</p>
<p>Понаблюдать за проявлениями чувств бездомных животных (радость, агрессия, голод и т.д). Рассказать историю создания памятника, посвященного преданной своему хозяину собаке.</p>	<p>Закрепить представления о проявлениях чувств животных и людей (чувствуют изменения условий среды, другие воздействия и изменяют свое поведение. Некоторые животные могут испытывать чувства, схожие с чувствами человека, - голод, боль, удовольствие, радость,</p>

<p>Совершить экскурсию в Автозаводский район к памятнику.</p>	<p>привязанность и др). Понаблюдать за проявлениями чувств у отдельных домашних животных - кошки, собаки, морской свинки, черепахи.</p>
<p>Закрепить представления об использовании факторов природной среды (воды, солнца, воздуха) для укрепления здоровья. Организовать закаливание детского организма в летний период, используя данные природные факторы.</p>	<p>Дать представления о системе биологических потребностей человека, их взаимосвязи (в пище, свете, тепле, влаге и пр); учить умению сравнивать их с потребностями других живых существ, видеть их сходства и своеобразие, выделять в них проявление разумности и гуманности. Организовывать беседы: "Наш режим дня", "Одежда взрослых и детей связана с температурой воздуха", "Что было бы, если бы не было.... воды, тепла, света?". Учить формулировать выводы, делать маленькие "открытия".</p>
<p>Рассматривать и наблюдать за представителями различных экологических систем: леса, луга, водоема, парка, огорода и т.д.</p>	<p>Дать представление о составах живущих и их взаимосвязях в типичных экологических системах - лесе, луге, водоеме, парке, огороде, болоте, море и др. Дать представление о своеобразии условий существования животных и растений в лесу (в парке, на лугу, в озере, реке, болоте, море и т.п.). Дать представление о теневыносливых и светолюбивых растениях, засухоустойчивых и влаголюбивых растениях. Рассказать, что при исчезновении каких-либо живых организмов в составе сообщества изменяются условия среды, что может привести к гибели других организмов (вырубка деревьев в лесу приведет к увеличению освещенности и тепла - погибнут тенелюбивые растения и животные и т.п.). Учить выдвигать предположения о явлениях природы, использовать эвристические рассуждения. Организовать ситуации общения: "Что было бы, если бы не было леса?", "Где что зреет?", "Что растет на лугу, в лесу, на клумбе?", "Рыболовы на берегу реки, озера", "Что было бы, если бы не было насекомых?", "Экологические цепочки". Дать представление о существовании экосистем рядом друг с другом (в водоеме могут быть острова, в лесу есть поляна, может быть ручей, болото или озеро, река впадает в озеро или море и т.п.). Порассуждать, почему эти обитатели живут рядом, как обеспечивают жизнь друг друга. Организовать проблемные ситуации, проследить связь между обитателями экосистем ("Что будет, если исчезнут...", "Что будет, если каких-то обитателей станет очень много?"). Организовать просмотр видеоматериалов (озеро в лесу, ручей в парке, болото в лесу, остров в море и т.п.). Дать представление о том, что Планета Земля и околоземное пространство - это общий дом для всех</p>

	растений, животных, людей.
<p>Знакомить с правилами поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности. Систематизировать знания о связи человека с природой, о том, что природа помогает человеку жить, трудиться, отдыхать, наслаждаться красотой. Организовать беседу: "Человек - часть природы". Личным примером показывать нормы поведения во время пребывания в лесу, на берегу реки.</p>	<p>Учить гуманно относиться к живому (друг к другу, взрослым, старшим людям, к растениям и животным). Воспитывать желание создавать благоприятные условия для живых существ, выполнять правила поведения в природе. Довести до понимания связь между невыполнением правил и бедой в лесу, на реке, в поле. Организовать ситуации общения: "Человек среди природы", "Путешествие в природу". Предложить изготовить "проект" клумбы (выложить с помощью геометрических фигур набросок клумбы). Познакомить с особенностями поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья). Рассматривать плакаты об охране природы (пожарная безопасность). Предложить придумать сказочные истории ("Цветик-семицветик", "Превращения с волшебной палочкой") на природоведческие темы. Дать представление о том, что результат труда в природе - это помощь живому существу, забота о благоприятном состоянии растения или животного. Дать представление о городе как сообществе растений, животных, человека.</p>
<p>Рассказывать о самоценности природы (природа существует сама по себе, не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Собственным поведением демонстрировать пример сдержанного отношения к животным и растениям (оставить в покое, обойти, перешагнуть, не трогать)</p>	<p>Дать представление о многообразии ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Вовлекать в деятельность по созданию коллекций (семена и плоды, листья и цветы растений, камни, ракушки, фотографии, картинки, марки с изображением природы, игрушки, отражающие многообразие животного мира и т.д.). Организовать сменные выставки. Поддерживать инициативу в коллекционировании. Познакомить с глобусом, картой мира. Дать представление о том, что Земля - самое большое сообщество, что растения, животные, люди являются землянами. Организовать ситуации общения на темы "Наш общий дом", "Что я люблю на своей планете?", "Как помочь планете?", "Как помочь природе?", "Что будет, если...". Организовать беседы о ценности природы, о значимости природы для человека и человека для природы. В процессе наблюдения за обитателями уголка природы обращать внимание на то, что обитатели обустроивают свое жилище для себя, а не для потехи человека. Каждое животное и растение живет своей жизнью, имеет право на существование.</p>

	Накапливать опыт эмоционально-положительного отношения к природе. Создавать условия для восприятия прекрасного в природе, переживания эстетических чувств. Организовать имитационные игры "Пробуждение цветка", "Подснежник проснулся от зимы", "Милый олененок", "Медвежонок играет", "Озорные котята", игры-этюды "Сон фиалки", "Принцесса мышь", "Мечты листочка", "Что вспоминает ель", беседы "Бывает, не бывает", "В природе все красиво?", "Бывает ли мусор полезным?". Организовать совместные мероприятия с детьми младших групп, направленные на помощь животным и растениям. Побуждать самостоятельно следовать экологическим правилам и привлекать их выполнению окружающих (сверстников, малышей)
--	--

Подраздел 6.0. Формирование устной речи как основного средства общения

- данные представления, умения и навыки сформированы

6. Сочиняет сюжетные рассказы по картине, из опыта, по игрушкам в соответствии с требованиями к структуре сюжетного повествования: экспозиция (обрисовка действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание).

7. Создает разнообразные виды творческих рассказов: придумывание продолжения и конца к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели, рассказы, сказки на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, придумывание диафильмов, рассказы по "кляксографии", по пословицам и пр.

8. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогает им в случае затруднений, замечает речевые и логические ошибки, доброжелательно исправляет их.

11. Освоил слова, обозначающие более тонкое дифференцирование цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и пр.), формы, размера и других признаков объекта

12. Осознанно использует слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. Понимает причины объединения в одну группу предметов - посуды, мебели, одежды и пр. Овладел операцией деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (транспорт: пассажирский и грузовой; наземный, водный, воздушный, подземный)

14. Замечает грамматические ошибки в речи сверстников и исправляет их.

15. Образует слова, пользуясь суффиксами, приставками, соединением слов (сложные слова)

16. Придумывает предложения с заданным количеством слов; вычленяет количество и последовательность слов в предложении. Самостоятельно употребляет разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием своего высказывания.

19. Пользуется различными средствами интонационной выразительности: темпом, ритмом речи, логическим ударением.

22. Использует в речи термин "предложение", составляет предложение из 3-4 слов, делит предложение на слова, называет их по порядку.

23. Освоил основные правила речевого этикета, свободно вступает в общение с разными людьми.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

1. Умеет обсуждать проблемы взаимоотношений, нравственные стороны поступков людей, давать аргументированные оценки.

2. Участвует в коллективных разговорах, использует принятые нормы вежливого речевого общения. Знает способы установления речевых контактов со взрослыми и сверстниками.

3. Умеет пересказывать литературные произведения самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Пересказывает произведение близко к тексту, по ролям, по частям, от лица литературного героя.

4. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их в собственном пересказе.

5. В описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы точно и правильно подбирает слова, характеризующие особенности предметов. Использует разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения).

9. Освоил формы речи-рассуждения: объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование. Использует эти формы самостоятельно на занятиях и в повседневной жизни.

10. Активно владеет бытовым словарем; точно и правильно использует слова, обозначающие названия предметов быта и природы, их свойства и качества, строение и материал.

13. Владеет более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора). Использует средства языковой выразительности при составлении загадок, сказок, стихов.

17. Владеет всеми средствами звукового анализа слова, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный - согласный, твердый - мягкий, ударный - безударный гласный, место звука в слове)

18. Чисто и правильно произносит все звуки родного языка.

20. Умеет делить слова на слоги и производить звуковой анализ слов, используя различные средства: схему звукового состава слова, фишки. Анализирует четырех-пятизвуковые слова разного состава. Читает простые слова.

21. Знаком с ударением: выделяет ударный слог и ударный гласный звук.

Основные направления деятельности взрослых. Задачи и содержание работы с детьми

В семье	В детском саду
Привлекать к обсуждению нравственных поступков людей (из опыта ребенка). Учить	Привлекать к обсуждению различных ситуаций, связанных с взаимоотношениями людей. Учить давать аргументированную оценку поступкам.

<p>обобщать и делать выводы.</p>	<p>Организовать ситуации общения: "Мы самые старшие в детском саду", "Наши добрые дела", "Доброе отношение к людям", "Общение мальчиков и девочек", "Как мы дружим с мальчиками", "Сколько хороших дел можно сделать за 5 минут?", "Как хорошо, если мир на земле!"</p>
<p>Учить использовать в диалоге нормы вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения)</p>	<p>Учить разрешать споры и конфликты в соответствии с правилами общения (аргументировано исправлять ошибочные суждения сверстников, не ущемляя их достоинства). Учить способам установления речевых контактов со взрослыми и детьми (обращаться по имени, имени и отчеству, вежливо выражать просьбу, извиняться, благодарить за услугу, говорить спокойным, дружелюбным тоном). Организовать ситуации общения: "Правила поведения со сверстниками", "Секреты общения", "Что нельзя допускать в общении с людьми?", "Что надо делать и чего не следует при разговоре по телефону?". Используя прием поручение, предложить показать новичку группу, рассказать об уголке природы и его обитателях, о содержании рисунков на выставке детского творчества.</p>
<p>Закреплять умение самостоятельно, логично, последовательно и эмоционально, без повторов передавать события в пересказе литературного произведения. Предложить пересказать отрывок прочитанной сказки (1/2, 1/4 печатной страницы)</p>	<p>Совершенствовать монологическую речь. Учить пересказывать произведение самостоятельно, правильно передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Использовать приемы для лучшего понимания и запоминания содержания произведений: пересказ отрывка, наиболее понравившегося ребенку; придумывание нового названия произведению; самостоятельная оценка того или иного события, а затем сравнение ее с той, что дана автором (описание поведения медвежат по картине "Медведица с медвежатами", а затем слушание рассказа В.Бианки "Купание медвежат"). Организовать пересказ сказки "Лиса и козел", рассказа К.Ушинского "Четыре желания", сказки "У страха глаза велики", рассказа В.Осеевой "На катке", рассказа В.Бианки "Синичкин календарь (февраль)", сказки "Как аукнется, так и откликнется", сказки Л.Толстого "Белка прыгала с ветки на ветку...", "рассказа</p>

	<p>М.Пришвина " Золотой луг". Пересказывать по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя.</p>
<p>Напоминать, что при пересказе литературного произведения необходимо использовать авторские средства выразительности. Хвалить: "Молодец, Таня, использовала в рассказе необычные слова, сравнения..."</p>	<p>Учить использовать авторские средства выразительности при пересказе литературных произведений. Использовать "речевую заставку": предложить совместное проговаривание (например, "для такого глупенького мышонка и копытный след... (море), и кочка... (гора), и моль с мухой...(медведи). Если ты не испугался, значит, ты и вправду... (самый сильный, самый храбрый и самый ловкий во всей тундре)")</p>
<p>Предложить составить рассказ о любимой игрушке, о домашнем животном. Учить использовать при составлении описательных рассказов о предметах, объектах и явлениях природы разнообразные средства выразительности, в том числе языковые (метафоры, сравнения, эпитеты, олицетворения)</p>	<p>Закреплять умение подробно и последовательно описывать предметы, используя план описания в виде схемы-модели. Предложить дидактические игры: "Магазин игрушек и сувениров", "Мастерская игрушек", "Мастерская по пошиву кукольной одежды", "Выставка" (предметы народного декоративно-прикладного искусства, посуды, тканей). Учить находить существенные признаки предметов, устанавливать иерархию признаков, определять и воспроизводить логику описательного рассказа. Предложить составить рассказы: "О насекомых", рассказ-описание по схеме-модели (о погоде), "Говорящие предметы" ("Я самолет..."), "Мой друг (подруга)"</p>
<p>Поощрять использование ребенком речидоказательства, объяснительной речи. Организовывать ежедневно речевые контакты с ребенком.</p>	<p>Учить самостоятельно использовать речевые формы: речь-рассуждение, объяснительную речь, речь-доказательство, речь-планирование как на занятиях, так и в повседневной жизни. Поощрять за самостоятельность в привлечении сверстников к общению (обсуждению проблем, событий, поступков). Развивать инициативу в обсуждении событий в группе, организации коллективных и творческих словесных игр (придумывание историй, планирование сюжетов творческих игр). Особое внимание уделять разному оформлению одной и той же мысли ("Заболел зайчонок; Болен наш зайнышка; Не зовите зайчика гулять, ему нездоровится"). Организовать дидактическую игру "Объясни" (ответить на вопросы: "Почему подъемный кран называют силачом? Почему трамвай ходит по рельсам, а троллейбус по</p>

	<p>проводам? Почему все пропускают машины с сиренами?". Развивать мышление, знания ПДД. Учить отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, используя речевые формы убеждения ("я думаю, что...", "я считаю", "я полагаю", "я хочу тебя убедить"). Учить принимать позицию собеседника.</p>
<p>Расширять активный словарь, учить точно и правильно использовать слова, обозначающие названия предметов быта и природы. Объяснять значение слов ("Шоссе - это автомобильная дорога с твердым асфальтовым покрытием" и т.д.)</p>	<p>Обогащать и уточнять словарь. Объяснять значение слов ("шоссе - это дорога с твердым асфальтированным покрытием"). Упражнять в уточнении значения слов ("как сказать правильнее - большая башня или высокая башня, маленькая веревочка или коротенькая веревочка", "солнечный - это...? "день, луч, свет" и т.п.). Упражнять в самостоятельном пользовании необходимыми для выявления качеств и свойств предметов обследовательскими действиями, называть их (погладил, подул, смял, взвесил на руке, понюхал и т.д.). Расширять в активном словаре запас антонимов (слова с противоположным значением) - игра "Наоборот" (ушел вперед - вернулся назад, вошел в дом - вышел из дома, весной птицы прилетают - осенью улетают и т.д.). Формировать навыки активного использования глаголов - игра "Как сказать иначе?" ("Снег идет. Снег...?" - "Падает"; "Месяц зашел за тучку. Месяц...?" - "Закатился (спрятался за тучку)")</p>
<p>Учить сочинять стихи с использованием разнообразных средств языковой выразительности.</p>	<p>Учить использовать слова в переносном, иносказательном значении. Учить владению более сложными средствами языковой выразительности (полисемия, олицетворение, метафора). Упражнять в составлении загадок, сказок с использованием разнообразных средств языковой выразительности. Учить находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: олицетворение, метафоры, полисемию.</p>
<p>Закреплять звуковой анализ слова. Выкладывать фишками слова: синяя фишка - согласные твердые звуки, зеленая фишка - согласные мягкие звуки, красная фишка - гласные звуки.</p>	<p>Подвести к пониманию, что речь состоит из слов. Предложить игры: "Мы говорим словами", "Скажи любое слово", "Назови слово, которое тебе нравится", "Назови слово, которое обозначает предмет (действие, цвет, размер, направление).</p>

	Обучать звуковому анализу слова с использованием цветowych фишек.
<p>Получить консультацию у логопеда. Учить различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Предложить игры: "Назови слова, в которых встречается звук...". Учить выделять из стихотворения слова с заданным звуком (Наварила щука шей, угощала двух лещей - звук "Щ"). Учить определять место звука в слове (Щука-морЩатся-леЩ)-начало, середина, конец слова. Предложить отобрать картинки или игрушки, в названии которых встречается нужный звук. Упражнять в выстраивании цепочки слов (очки-ирис-сова-абрикос-санки-игла)</p>	<p>Закреплять навыки правильного и отчетливого произношения всех звуков родного языка (изолированных, в словах, фразовой речи), формировать фонематическое восприятие. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка, и особенно свистящие (с, съ, з, зь, ц) и сонорные (л, ль, р, рь). Игра "Назови слова" (назвать слова, в которых встречается определенный звук - ч: часы - очки - очевидно - чечетка - читать - считать) и т.д. Игры: "Выдели звук", "Цепочка слов" (выстраивать цепочку слов, ориентируясь на последние и первые звуки: очки - ирис - сова - абрикос - санки - игла). Закреплять умение четко произносить звуки. Разучить чистоговорку (жа-жа-жа - едем мы из гаража; жи-жи-жи - проезжаем гаражи; жу-жу-жу - подъезжаем к гаражу; же-же-же - и машина в гараже)</p>
<p>Упражнять в определении количества слогов в слове. Учить анализировать четырех-пятизвучные слова. Определять количество слогов, хлопая в ладоши.</p>	<p>Знакомить со слоговым строением слова (Я буду произносить знакомые слова, отделяя одну часть слова от другой. Какие части я произнесла?). Предложить игры: "Назови части моего слова", "Живое слово", "Добавь часть к моему слову", "Предметы вокруг нас", "Кто украсит елку?" (игрушками, в названии которых 2-5 слога). Учить выполнять звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов (лиса, слон, аист, школа), интонационно выделяя звуки в слове. Упражнять в составлении схем звукового анализа слова, выделяя ударный гласный звук. Организовать игры: "Скажи любое слово", "Назови слово, которое обозначает предмет (мяч, книга, дерево), действие (бежит, спешит, поет), цвет (зеленый, сиреневый), размер (огромный, крошечный), направление (вверх, вбок). Учить читать простые слова. Предлагать отгадывать детские кроссворды и ребусы.</p>
<p>Закреплять умение выделять ударный слог и ударный гласный звук в слове.</p>	<p>Учить находить ударный и безударный гласный звук (ударный гласный подчеркивается голосом - громко и длительно произносится на фоне слитного проговаривания всего слова). Для</p>

	обозначения ударного гласного звука использовать фишку черного цвета.
--	---

Подраздел 7.1. Восприятие художественной литературы

- данные представления, умения и навыки сформированы

2. Умеет устанавливать связи в тексте литературного произведения (логику событий, причины и следствия конфликтов, мотивы поведения героев)
5. Активно использует литературный опыт при создании собственных рассказов, сказок, стихов.
6. Имеет представление о писателях, поэтах, художниках-иллюстраторах детских книг.
7. Имеет представление о театре.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

1. Имеет устойчивый интерес к книгам, избирательно относится к произведениям разного стиля (сказочным, приключенческим, фантастическим, природоведческим и пр.); стремится поделиться впечатлениями о прочитанном.
3. Умеет воспринимать литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), дает оценку действиям и поступкам героев.
4. Осознает некоторые виды комического в произведениях, некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнение и пр.)

Подраздел 7.2. Развитие эмоционально-ценностного отношения к изобразительному творчеству

- данные представления, умения и навыки сформированы

2. Имеет представления о видах прикладного искусства, его объектах: игрушки из глины (дымковские, филимоновские, каргопольской и др.), игрушки из дерева, щепы, соломы, папье-маше; предметы быта из бересты; роспись и резьба; кружево; вышивка; ткачество; плетение; оригами; чеканка.
3. Имеет представление о назначении декоративно-оформительского искусства, его особенностях. Владеет навыками составления букетов, оформления поздравительных открыток; участвуют в оформлении участка детского сада, группы, зала.
4. Имеет представление о графике, ее видах (книжная, станковая, прикладная, плакат), назначении иллюстраций, особенностях языка (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм). Имеет представление о специфике труда художников-иллюстраторов.
5. Создает собственные иллюстрации к сказкам, рассказам и другим произведениям.
9. В изображении предметного мира добивается сходства с реальным объектом. Достигает выразительности образа через сходство в форме, пропорциях, передаче характерных поз, жестов, мимики, существенных деталей. Освоил свойства цвета (теплый, холодный, контрастный)

10. В сюжетном изображении выделяет главное, передает взаимосвязь между объектами; умеет изображать предметы ближнего, среднего и дальнего планов, линию горизонта.

11. Умеет украшать предметы с помощью орнаментов и узоров растительного и предметного характера, используя ритм, симметрию в композиционном построении. Применяет полученные знания о декоративном искусстве.

14. Умеет работать ножницами как изобразительным инструментом. Освоил технику симметричного, силуэтного, многослойного и ажурного вырезывания; владеет техникой обрывания.

15. При создании объемных и рельефных изображений в лепке использует различные стеки, штампы. Использует постамент, объединяющий образы в сюжетной лепке или придающий им большую выразительность.

16. Умеет создавать разнообразные варианты построек при конструировании из готовых геометрических объемных форм. Использует архитектурные украшения: колонны, решетки, шпили. Умеет создавать сооружения по схемам, моделям, фотографиям.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

1. Имеет представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов - Белоруссии, Татарстана; о назначении и особенностях этого искусства.

6. Знаком с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет, жанровая живопись) и ее средствами выразительности.

7. Имеет представления о монументальной, декоративной, станковой скульптуре, объемной и рельефной; понимает назначение скульптуры, ее средства выразительности. Знает о специфике труда скульптора.

8. Имеет представления об архитектуре, о разных ее видах (промышленная, общественная, сооружение мостов, памятников и пр.), о ее функциях (польза, прочность, красота). Имеют представление об образе сооружений (цоколь, стены, крыша, двери, окна). Знаком с архитектурой своего города.

12. Умеет пользоваться новыми изобразительными материалами и инструментами (сангина, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных номеров). Освоил новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, тушевки, штриховки, создания эскиза.

13. Использует в аппликации разнообразные материалы: бумагу, ткань, природные материалы.

17. Умеет конструировать из бумаги различные игрушки для игр с водой, ветром, для игродраматизаций, спортивных соревнований.

18. Умеет конструировать по типу оригами; создает образы путем закручивания полосок; освоил способы изготовления предметов путем переплетения полосок из различных материалов.

19. Умеет конструировать из различного бросового материала: катушек, спичечных коробков, пластмассовых банок, клубков ниток.

20. Умеет планировать свою работу, владеет ножницами, иглой, шилом, линейкой.

21. Имеет представление о разных видах музеев.

22. Умеет работать с тканью.

Подраздел 7.3. Развитие эмоционально-ценностного отношения к музыке

- данные представления, умения и навыки сформированы

1. Имеет элементарные представления о музыке И.С.Баха, Х.Глюка, Э.Грига, В.А.Моцарта, М.И.Глинки, Н.А.Римского-Корсакова. Музыкально эрудирован.

2. Имеет представление об истории создания оркестра, истории развития музыки, своеобразии музыкальных инструментов. Различает средства музыкальной выразительности.

4. Умеет передавать художественно-музыкальные образы в музыкально-ритмических движениях, в изобразительной деятельности.

9. Слышит интервалы, сыгранные в любом регистре, понимает состав интервала.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

3. Проявляет активность и заинтересованность в слушании музыки.

5. Участвует в играх на ритмическое многоголосие; слышит 2- и 3-дольный ритм и исполняет его на различных ударных инструментах.

6. Владеет приемами игры на ложках (от 2 до 5 ложек), ксилофоне, металлофоне, резонаторах, клавишных, духовых и струнных инструментах.

7. Использует ритмические формулы, пользуясь записями на нотном стане. Умеет выложить ноты на нотном стане.

8. Умеет петь русские народные попевки как без сопровождения, так и канонно.

10. Много импровизирует в пении, танцах, на музыкальных инструментах.

11. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.

Основные направления деятельности взрослых. Задачи и содержание работы с детьми

В семье	В детском саду
Обеспечить разнообразный круг детского чтения за счет знакомства с произведениями мирового фольклора, классической русской и зарубежной детской литературы. Спросить у воспитателей список рекомендуемой литературы для чтения с детьми 6-7 лет.	Обновить книжный уголок в группе. Пополнить произведениями разных видов, жанров, тематики. Предложить найти незнакомую книгу. Ориентируясь на иллюстрации, расположение текста на странице, определить, каков жанр произведения, о чем оно, аргументировать свои суждения. Регулярно делать подборку книг писателя, знакомиться с ними. Предлагать игровые ситуации: "Найди

новую книгу в уголке". Размещать тексты с познавательной информацией, элементами делового стиля (фрагменты детских энциклопедий). Закреплять представление об основных стилистических особенностях литературного языка произведений разных жанров (сказка, рассказ, стихотворение, басня). Знакомить с литературными текстами, как со своими "добрыми друзьями". Обращать внимание на источники получения книги: принес из дома сам воспитатель или кто-то из детей, взяли книгу в библиотеке (в том числе после экскурсии), обменялись книгами с детьми другой группы, посоветовал почитать интересный человек и другие. Создавать рисунки по содержанию прочитанных литературных произведений. Обмениваться впечатлениями по поводу рисунков. Читать сказки: Андерсен "Дикие лебеди", "Гадкий утенок", В.Даль "Война грибов с ягодами", А.Пушкин "У лукоморья дуб зеленый...", Ершов "Конек-горбунок", В.Жуковский "Спящая царевна", Ш.Перро "Спящая красавица", В.Гаршин "Лягушка-путешественница", А.С.Пушкин "Сказка о царе Салтане", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях", В.Одоевский "Мороз Иванович", "Городок в табакерке", Е.Шварц "Сказка о потерянном времени", А.Н.Толстой "Золотой ключик", К.Аксаков "Аленький цветочек", В.Катаев "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшин" и др. Предложить прочитать книгу М.Дружинина "Моя улица" (рассмотреть иллюстрации и ответить на вопрос "Что особенно понравилось в этой книге?"). Закреплять знания об улице

Учить воспринимать литературного героя. Вопросы, намеченные для беседы, должны выявлять отношение к произведению в целом, к поступкам героев. Направлять на мотивированные оценки описанных событий ("Почему так случилось?", "Почему так поступил

Обсуждать разнообразные проявления героя (внешний вид, поступки, переживания, мысли). Учить давать аргументированную оценку действиям и поступкам героев. Организовывать ситуации общения по поводу литературных текстов. Обеспечивать

<p>герой?")</p>	<p>развитие умения анализировать художественный текст и выразительность речи исполнителей, содействовать освоению литературной речи. Прочитать книгу Н.Носова "Автомобиль". Рассмотреть иллюстрации, побеседовать: "Кто главный герой рассказа? Что могло случиться с мальчиками во время этой прогулки? Можно ли их назвать смелыми? Почему? О чем он забыли?". Учить оценивать поступки героев. Воспитывать желание соблюдать ПДД. Читать: - поэтические сказки: К.Чуковский "Одолеем Бармалея", А.С.Пушкин " Сказка о попе и работнике его Балде"; - басни: И.Крылов "Ворона и Лисица", "Лебедь, Щука и Рак", "Слон и Моська", С.Михалков "Аисты и лягушки", "Слон-живописец" и другие; - былины: "Садко", "Сказка о русских богатырях и нечистой силе", "Алеша Попович и Тугарин Змей"; - волшебные сказки: "Волшебное кольцо", "Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что", "Царевна-змея", "Хрустальная гора"; - прозаические произведения: Г.-Х.Андерсен "Дюймовочка", "Свинопас", "Снежная королева", "Стойкий оловянный солдатик"; бр. Гримм "Бременские музыканты"; Л.Толстой "Праведный судья", "Косточка" и другие.</p>
<p>Учить осознавать некоторые виды комического в произведении, проникать в поэтическое настроение, передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении.</p>	<p>Развивать внимание к языку, умение чувствовать и осознавать некоторые средства речевой выразительности (многозначность слова, сравнения и др). При рассматривании произведений живописи использовать художественное слово ("На пушистых ветках снежно каймой распустились кисти белой бахромой"). Организовать проект "Секреты Волшебницы Речи". Помочь овладеть разными средствами речевой выразительности и зафиксировать освоенные представления в "Детской энциклопедии" с аналогичным названием, а также в аудио- и видеокассетах "Помощники Волшебницы Речи" с</p>

	<p>записями выразительного исполнения литературных произведений самим ребенком. Читать веселые стихи: В.Берестов "Дракон", М.Бородицкая "Убежало молоко", С.Маршак, Д.Хармс "Веселые чижы", Э.Мошковская "Хитрые старушки", Р.Сеф "Бесконечные стихи", "Совершенно не понятно", Э.Успенский "Если был бы я девчонкой"</p>
<p>Подводить к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир, окружает нас всюду: дома, в детском саду, на улице; оно доставляет людям удовольствие, радость; к нему следует бережно относиться. Знакомить с разнообразными произведениями народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов. Посещать выставки декоративно-прикладного искусства. Рассказывать о назначении и особенностях этого искусства.</p>	<p>Формировать представление о разнообразии произведений русского народного декоративно-прикладного искусства и искусства других народов. Уточнить назначение и особенности этого искусства (яркость, нарядность, обобщенность, стилизация, декоративность, которая проявляется как в цветном декоре, так и в конструкции самого предмета). Показать единство эстетического (красота) и утилитарного (польза), связь особенностей декоративного искусства с назначением предмета (традиционность образов, узоров и орнаментов, их связь с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями). Раскрыть символичность образов: животные (медведь, конь, птицы и т.п.), символы солнца, воды, земли в народных орнаментах. Познакомить с технологией изготовления предметов народных промыслов (элементарно). Организовать рассматривание красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов. Организовать проект "Секреты народных умельцев"</p>
<p>Закреплять представление о портрете и его видах (автопортрет, детский портрет, семейный портрет, парадный, исторический, и т.д.). Учить внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портретируемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека; цветовую тональность изображения, передающую настроение,</p>	<p>Закреплять и углублять представления о жанрах живописи и ее средствах выразительности: РИСУНОК как передача характера образа, движения или статики, позы, жеста, мимики; ЦВЕТ как средство передачи настроения, состояния или отношения художника к изображаемому; КОМПОЗИЦИЯ как выделение главного, построение изображения, его планов;</p>

<p>состояние человека, композицию портрета. Рассматривать репродукции картин, открытки. Предложить найти портрет, рассказать о передаче образа (поза, жест, мимика, настроение и т.д.)</p>	<p>материал и способы его использования для передачи выразительности образа. Закрепить представление о натюрморте (изображение предметов одного порядка), пейзаже (природа в разное время сезона и суток; городской, архитектурный, морской и водный, индустриальный, горный и космический), жанровой живописи (виды: сказки, былины, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты). Предложить рассмотреть репродукции картин. Дать представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности (написанные в теплой, холодной, контрастной гамме, передающие определенное настроение). Организовать проект "Секреты художников". Рассмотреть натюрморты: В.Ван Гог "Натюрморт с книгами", "Корзина с яблоками", И.Грабарь "Хризантемы", М.Кончаловский "Поднос и овощи", К.Моне "Персики в стеклянной банке", М.Сарьян "Цветы и фрукты". Рассмотреть пейзажи: И.Айвазовский "Девятый вал", Л.Бродская "Осенний туман", И.Грабарь "Мартовский снег", "Зимний пейзаж", А.Грицай "Подснежники", А.Саврасов "Рожь", "Перелет птиц", И.Шишкин "Утро в сосновом бору". Рассмотреть портреты: И.Глазунов "Верочка со свечой", И.Репин "Портрет Л.Н.Толстого", В.Серов "Девушка с персиками", З.Серебрякова "Портрет сына", В.Суриков "Боярыня Морозова", Н.Рачков "Девушка-украинка". Рассмотреть жанровую живопись: В.Васнецов "Сказка о спящей красавице", А.Венецианов "На пашне. Весна", А.Дейнека "Х</p>
<p>Познакомить с трудом скульптора. Закрепить представление о том, что мастер выполняет ее из разных материалов: фарфора, кости, дерева, металла и стекла. Предложить совершить путешествие в художественный салон.</p>	<p>Познакомить со скульптурой как искусством создавать объемные образы (отличие от живописи). Дать представление о назначении скульптуры, ее видах (монументальная, декоративная, станковая; объемная и рельефная (на</p>

<p>Рассмотреть различные скульптуры. Обращать внимание ребенка на памятники и монументы в городской среде.</p>	<p>ознакомительном уровне). Раскрыть особенности средств выразительности скульптуры: материал, техника его обработки, фактура, композиция (динамика и статика), силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Познакомить со спецификой труда скульптора: использование инструментов, этапы создания скульптуры. Расширять представление о скульптуре малых форм. Продолжать знакомить со спецификой этого вида искусства как искусства создавать объемные образы человека и животных. Учить понимать назначение скульптуры, ее средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию - динамику и статику - силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Научить рассматривать скульптуру со всех сторон, выделять средства, при помощи которых мастер передает позу, движение, настроение. В ходе рассматривания задавать вопросы: "Как скульптор показал движение?", "Как ты догадался, что скульптор создал сказочный образ?". Дать возможность потрогать скульптуру, чтобы почувствовать объем, выделить части, мелкие детали; рассмотреть фактуру поверхности. Организовать экскурсию на площадь Свободы. Рассказать: "Площадь - это незастроенное ровное место в городе, от которого расходятся в разные стороны узкие и широкие улицы. На площадях воздвигают скульптуры. Что вы видите на этой площади?". Дать представление о площади. Развивать зрительное слуховое восприятие. Воспитывать патриотические чувства. Организовать проект с детьми "Лаборатория невидимых фигур". Рассмотреть скульптуру малых форм: В.Ватагин "Пестрая рыба", "Ягуар", И.Ефимов "Баран", "Зебра", "Олененок", С.Коненков "Нищая братия", "Автопортрет", А.Бредис "Птичница", "Одуванчик", работы Е.Чарушина. Рассм</p>
<p>Организовывать прогулки по улицам</p>	<p>Дать представление об архитектуре как</p>

города; рассматривать иллюстрации, фотографии, изображающие различные сооружения. Знакомить с архитектурой. Рассказать о роли материалов, из которого строится здание, об использовании различных архитектурных украшений (колонны, портики, арки, решетки, скульптуры, монументальная живопись, мозаика и пр.)

искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности, о разных видах архитектуры (промышленные, общественные, жилые здания; сооружение мостов, оформление площадей, набережных, памятников), об особенностях архитектуры, ее функциях (польза, прочность, красота). Дать представление об особенностях архитектурных сооружений, зданий: цветовая гамма, ритм и симметрия колонн, балконов, окон, этажность и силуэт здания, величина и протяженность объектов, расположение их по вертикали или горизонтали. Познакомить с декоративными элементами: скульптура, рельефы, фрески (монументальная и настенная), портики, арки, решетки, живопись, мозаика; форма окон, пропорции конструкций (лестниц, балконов, крыш); витражное искусство. Польза - назначение сооружения; прочность - устойчивость, надежность (широкий, прочный фундамент у здания, устойчивость стен и перекрытий); красота - созвучие с окружающей средой. Подвести к пониманию типичного, обобщенного образа сооружения (все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и индивидуального (Московский Кремль, Большой театр и т.д.). Предложить построить из имеющегося в группе материала здания, мосты, улицы города, бытовые сооружения, используя полученные знания. Предложить рисование на тему: "Город, где я буду жить, когда стану взрослым". Совершить экскурсию по городу. Показать гармонию объектов с окружающим пространством. Показать своеобразие эстетического образа города. Просмотреть видеофильм "Известные архитектурные сооружения России". Организовать проект "Секреты архитекторов". Организовать игры "Новый район города", "Конструкторское бюро"

<p>Учить применять новые изобразительные материалы и инструменты (сангина, пастель, разнообразные мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров). Закреплять умение пользоваться палитрой при создании новых цветовых оттенков. Предложить нарисовать свою улицу около дома. Закреплять умение отображать увиденное во время прогулки, передавать свои впечатления.</p>	<p>Учить пользоваться разнообразными изобразительными материалами и инструментами: сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, витражные краски, уголь, гелиевые ручки, фломастеры, перо, кисти разных размеров, палитра, бумага разного цвета, формата, фактуры, картон и полукартон, фольга, папирус и т.п., пластические материалы (глина, пластилин, воск, мокрый песок, снег и т.п.). Познакомить со свойствами материалов и правилами использования инструментов. Закреплять новые способы работы акварелью и гуашью (по сырому и по сухому), способы различного наложения цветового пятна, работы пером, тушевку, штриховку, создание эскиза, наброска карандашом или кистью, графогравюра, оттиск, монотипия, диатипия, "рельефный" рисунок. Познакомить со свойствами цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гаммы; насыщенные или приглушенные тона; прозрачность и плотность цветового тона). Показать изменчивость цвета в природе, в определенных условиях освещения, при изменении погоды. Показать способы получения новых тонов и оттенков путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Познакомить со способами построения композиции: изображение предметов на нескольких планах, передача удаленности предметов, перспектива. Упражнять в новых способах работы в самостоятельной изобразительной деятельности при косвенном руководстве взрослых. Предложить рисование мелками на тему "Мой дом - моя улица" (рассмотреть иллюстрацию "Моя улица" и самостоятельно выбрать сюжет для рисования. Лучшие работы разместить в уголке "Приятель - светофор"). Закрепить умение рисовать разными изобразительными материалами.</p>
<p>Учить делать коллаж, используя разные</p>	<p>Учить использовать в аппликации</p>

<p>материалы: бумагу, ткань, природные материалы.</p>	<p>разнообразные материалы: бумагу разного качества, ткань, природные материалы (засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.) и бросовый материал (опилки, толченая скорлупа, фантики из-под конфет и т.п.). Предложить выполнить аппликацию: "Волшебные цветы", "Дары осени", "Разноцветные цветы из ткани", " Рыбки в бушующем море", "На льдине" (пингвины, моржи, белый медведь и т.д.), "Композиция с цветами, ягодами по мотивам хохломской росписи". Учить использовать некоторые инструменты (лекала, трафареты), материалы (упаковка, пленка, галантерея и т.п.) в конструировании из природных материалов, бумаги, ткани. Учить способам крепления деталей: пластичными материалами (пластилином, клеевыми массами), проволокой, скотчем, нитками и т.п.</p>
<p>Совместно с ребенком конструировать поделки-игрушки для игр с водой, ветром.</p>	<p>Поддерживать и активизировать самостоятельное создание интересных игрушек, предметов (стаканчик для сока, пилотка от солнца и т.п.). Закреплять следующие умения конструирования из бумаги: сгибание, резание, прокалывание, склеивание, вклеивание, нанизывание, плетение, надрезание по сгибам, закручивание полосок, круга и полукруга в конус, прямоугольника в цилиндр. Предложить конструировать из бумаги: "Лягушка", "Коврик из бумаги", "Ателье для кукол". Изготавливать маски и детские новогодние костюмы, гирлянды, игрушки для новогоднего праздника.</p>
<p>Учить конструировать по типу оригами - сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квадрат - по диагонали, в треугольной форме - отгибая углы к середине противоположной стороны. Учить осваивать способы изготовления</p>	<p>Совершенствовать конструирование по типу оригами: "Бабочка", "Зайцы на поляне", "Пароход с двумя трубами", "Красивые тюльпаны". Учить создавать образы путем закручивания полосок, круга в конус (тупой конус), полукруга в конус (острый), прямоугольника в цилиндр. Изготавливать различные игрушки. Закреплять технику папье-маше.</p>

<p>предметов путем переплетения полосок из различных материалов.</p>	<p>Инициировать изготовление игрушек и предметов из готовых разверток.</p>
<p>Развивать воображение, учить внимательно вглядываться в окружающий мир, видеть в плодах, семенах, корнях интересные образы, которые можно совершенствовать путем составления, соединения различных частей, при этом используя разнообразные соединительные материалы - проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д. Изготавливать с ребенком совместные работы из природного материала.</p>	<p>Учить конструировать из различного бросового материала. Организовать персональную выставку работ из катушек, спичечных коробков, пластмассовых банок, пенопласта, поролон и т.д. Развивать умение творчески использовать собственный опыт и опыт сверстников, овладевать умением анализировать свои действия.</p>
<p>Развивать организованность в работе, привычки к порядку, аккуратности при работе ножницами, иголкой, шилом, линейкой.</p>	<p>Напоминать модель структуры трудового процесса. Учить планировать свою работу ножницами, иголкой и другими инструментами как целостный трудовой процесс. Формировать потребность в достижении качественного результата. Побуждать самостоятельно, использовать способы экономичного применения материалов и проявлять бережное отношение к материалам и инструментам.</p>
<p>Посещать музей. Рассматривать разнообразные музейные экспонаты. Дать представление о ценности музейного предмета. Поощрять и поддерживать интерес к посещению музей, галерей. Закреплять правила поведения в музее.</p>	<p>Дать представление о музее (выставка, галерея) как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Раскрыть понятие мастер (художник, скульптор, архитектор). Познакомить с инструментами и материалами мастера. Познакомить с видами музеев: краеведческий, художественный, исторический и т.п. Познакомить с правилами поведения в музее. Рассматривая экспонаты музея, подводить к самостоятельному пониманию художественного образа живописных, скульптурных, графических работ, идеи произведения (что хотел сказать автор, что его заинтересовало, удивило), к установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности. Учить понимать настроение произведения, отношение автора к изображаемому.</p>

	<p>Инициировать самостоятельную интерпретацию, эстетическую оценку, высказывание собственных суждений, использование слов эстетической направленности. Организовать игры "Музей", "В художественной мастерской"</p>
<p>Учить шить простые предметы (мешочек), пришивать крупные пуговицы.</p>	<p>Развивать умение работать с тканью: разрезание, наклеивание, сшивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами. Упражнять в изготовлении игрушек путем закручивания, сшивания. Формировать навыки плетения: нанизывания на шнур (декоративную ленту, цветную веревку) бисера, плетение из шнуров, декоративных лент, полос ткани. Совершенствовать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узел. Развивать умение создавать аппликации из ткани, наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.</p>
<p>Предлагать прослушивание музыкальных произведений по выбору ребенка. Беседовать об особенностях звучания музыки.</p>	<p>Организовывать повторное прослушивание произведений; познакомить с особенностями музыкального звучания, со средствами выразительности. Прослушивать музыкальные произведения, знакомые по предыдущим группам. Прослушивать знакомые мелодии в разных исполнениях (фортепиано, симфонический оркестр, а народные песни - в исполнении оркестра народных инструментов). Развивать эмоциональную отзывчивость, умение высказываться о прослушанном произведении, строя развернутые, глубокие, интересные, оригинальные суждения. Вопросы должны ориентировать ребенка на образные ответы, на эмоциональное восприятие музыки.</p>
<p>Упражнять в исполнении 2-3-дольный ритм на различных ударных инструментах. Играть вместе. Создать шумовой оркестр из подручных средств.</p>	<p>Поощрять активность ребенка в пении, игре на музыкальных инструментах. Руководить деятельностью незаметно: "Хорошо бы поиграть в оркестр. А кто же будет дирижером?". Оборудовать</p>

	музыкальный уголок: иметь в наличии металлофон, бубны, барабаны, колокольчики и другие шумовые и ударные инструменты.
Учить играть на ложках русские народные песенки.	Продолжать совершенствовать навыки игры на музыкальных инструментах. Привлекать к игре в ансамбле.
Учить различать звуки по длительности (короткие- длинные), а также по динамике (громко-умеренно, громко-тихо)	Закреплять умение выкладывать ноты на нотном стане.
Развивать слуховой самоконтроль - умение вслушиваться в свое пение и прислушиваться к пению взрослых и сверстников. Смотреть на TV детские выступления.	Упражнять в пении без инструментального сопровождения, акапелла. Развивать слух, формировать потребность петь самостоятельно.
Продолжать развивать творческие способности. Подводить к импровизации на заданный текст, предлагать сочинить мелодию, схожую по настроению со знакомыми песнями.	Развивать танцевальное творчество. Поощрять импровизацию и комбинирование различных элементов известных танцев. Развивать умение двигаться в соответствии с динамикой, темпом, ритмом, характером музыкального произведения. Предложить задания: "Придумай свой вальс", "Придумай танец". Стимулировать к созданию песенок на предлагаемые тексты; к объединению в небольшие оркестры.
Организовывать самодеятельные концерты с танцами, чтением стихов, инсценировками. Включать в программу выступления стихи, песни, танцы, подготовленные к праздникам в детском саду.	Привлекать к художественному творчеству. Поощрять участие в разнообразных видах музыкальной деятельности, направляя на создание выразительного образа, на стремление получить одобрение зрителей.

Подраздел 8.0. Формирование познавательно-исследовательских навыков в мире математики

- данные представления, умения и навыки сформированы

1. Имеет представление о форме, размере, расположенности предметов как пространственных признаках; о наличии и отсутствии свойства.
3. Умеет упорядочивать группы предметов по количеству, размеру, весу, глубине и т.д.
5. Имеет представление о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в прямом и обратном порядке.
8. Владеет сложением и вычитанием чисел (приемам присчитывания и отсчитывания по одному, по два)
12. Понимает зависимость (часть-целое)

- данные представления, умения и навыки не сформированы

2. Имеет обобщенное представление - "многоугольник". Имеет представление о форме предмета и его частей. Знает о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур, о преобразовании одних фигур в другие.
4. Умеет обозначать пространственные отношения на листе бумаги, плане, схеме; отношения во времени: день, неделя, месяц. Освоил ориентировку относительно другого объекта.
6. Имеет представление о составе числа их двух меньших чисел в пределах 10.
7. Знаком с цифрами, монетами, циферблатом часов.
9. Имеет представление об изменении числа и величины в зависимости от их увеличения и уменьшения и неизменности числа, величины при условии различий в суммировании.
10. Умеет выполнять действия по знаковым обозначениям, определяет последовательность действий. "Читает" простую схему.
11. Оперировать знаками $+$, $-$, $=$ при вычислениях. Пользуется простыми алгоритмами.

Основные направления деятельности взрослых. Задачи и содержание работы с детьми

В семье	В детском саду
<p>Дать представление об отношении целого и части при делении на 2,3,4,5,6 и более частей: чем на большее количество частей делится целое, тем меньше каждая часть, и наоборот; о равенстве частей целого между собой. Спросить как можно назвать каждую часть, познакомить со словами: одна вторая, одна четвертая, четверть...Предложить делить фигуры на части: круг, квадрат, прямоугольник.</p>	<p>Учить пользоваться линейкой, шаблонами, трафаретами при преобразовании фигур. Подвести к выполнению заданий на видоизменение геометрических фигур (из 2-х или 4-х треугольников составить четырехугольник и т.д.). Познакомить с многоугольниками. Предложить выполнить упражнения: "Из 10 палочек одинакового размера выложить несколько многоугольников", "Нарисовать многоугольники разного размера и цвета в тетради в клетку". Учить</p>

	<p>классифицировать предметы (фигуры) и объединять их в множества по трем-четырем признакам. Закреплять умение отражать в речи способы группировки, преобразования фигур, связей и зависимостей (использовать слова: все, кроме..., некоторые из...). Учить называть геометрические фигуры, форму предметов на основе подсчета количества углов, вершин и сторон с целью познания новой формы; пользоваться обобщениями: "пятиугольники", "восьмиугольники", "десятиугольники". Предложить игры: "Преобразование фигур", "Отгадай, какая фигура получится", "В чем секрет превращения?", "Как играют фигуры?", блоки Дьенеша ("Два обруча"). Предложить игры-головоломки для развития смекалки и сообразительности ("Составь фигуру", "Измени фигуру, переложив две палочки", "Волшебный круг", "Соты Кайе", "Маленький дизайнер"). Учить классифицировать предметы и фигуры, меняя основание (форма и размер, форма и цвет) и прослеживая изменения по количеству получаемых при этом групп. Обосновывать изменения и их причины (если разделить на группы по форме, то их будет 3 - квадратные, круглые и овальные; а если по цвету, то 4 - красные, желтые, оранжевые и зеленые)</p>
<p>Закрепить понятия "слева-справа", "вверху-внизу" при ориентировке на листе бумаги. Закреплять названия месяцев, дней недели (семь суток составляют неделю). Учить определять прошедший день (какой день был вчера?), будущий (какой день будет завтра?)</p>	<p>Ежедневно закреплять дни недели, части суток, число, месяц, год. Вести отсчет времени, пользуясь календарем. Устанавливать отношения во времени - день (сутки), неделя, месяц. Учить пользоваться схемой, планом (группы, детского сада). Учить ориентироваться на листе бумаги, выполнять зрительные диктанты, упражнения под диктовку, отсчитывать клетки (вверх-вниз, направо-налево, вдоль левой стороны, в центре листа, в левом нижнем углу). Предложить игры по плану группы и участку детского сада: "Где в группе спрятана игрушка",</p>

	<p>"Найди мяч на участке детского сада". Организовать игры-проекты "Архитекторы планируют строительство поселка", "Придумываем и зарисовываем задачи". Учить симметрично располагать предметы на плоскости (по вертикали, горизонтали). Воссоздавать симметрию в играх ("Слева, как справа", "Вверху, как внизу"). Учить ориентироваться относительно другого человека, объекта.</p>
<p>Формировать представление о составе числа из 2-х меньших. Показать все варианты получения и разложения чисел в пределах 10, начиная с 3-х (три листочка зеленого цвета, затем меняем 1 листок на желтый: 2 зеленых и 1 желтый - всего 3 листочка; значит 3 - это 2 и 1 и т.д.)</p>	<p>При изучении состава числа из двух меньших упражнять в объединении не только большего и меньшего числа (7 и 1 - это 8), но и меньшего с большим (1 и 7 - это 8) на реальных предметах. Предложить игры: "Составь число", "Счетное лото", "Угадай, сколько в другой руке", "Цветные числа", "Решаем задачи", "Составляем квадрат, стороны которого равны черной палочке (число 7)", "Математический планшет" (с использованием палочек Кюизенера). Организовать игровые упражнения на сосчитывание парами, по 3, 4, 5.</p>
<p>Учить ориентироваться по циферблату часов.</p>	<p>Закрепить представление о том, что о количестве предметов можно узнать не только считая их, но и глядя на цифры. Дать понятие о цифре как о знаке числа. Предложить с помощью цифр определить и назвать следующее и предыдущее число. Познакомить с монетами ("Это деньги, а еще их называют монетами"). Предложить игру "Магазин" с монетами, вырезанными из бумаги достоинством 1,2,5,10 рублей. Осуществлять обмен и набор монет, исходя из практической задачи: купить что-либо, уравнивать, увеличить, разделить поровну. Дать представление о длительности временных отрезков (от 1 минуты до 10). Учить ориентироваться по часам. Раскрыть значение временных отрезков: 5, 10, 15 минут, ровно 12 часов, половина третьего (относительно каждого часа). Учить планировать объем деятельности на тот</p>

	или иной временной отрезок (5, 10 минут), учитывая при этом темп и ритм выполнения действий.
<p>Дать представление о неизменности числа при условии различий в суммировании: $4=1+1+1+1$; $4=3+1$; $4=1+3$; $4=2+2$.</p>	<p>Развивать представление о связи изменения и неизменности числа, величины в зависимости от формы и расположения предметов, сосудов, производственных преобразований (Считать предметы, расположенные в круге, в ряду, произвольно). Включать в процесс экспериментирование в "Лаборатории". Учить доказывать и обосновывать способы и результаты сравнения, измерения, сопоставления.</p>
<p>При конструировании из строительного материала использовать схему создания постройки. Учить определять последовательность действий.</p>	<p>Учить отражать в речи связи и зависимости последовательных действий. Учить "читать" схему трудового процесса. Учить объяснять предложенную последовательность решения познавательной задачи: что необходимо узнать (цель) и как (способ выполнения), порядок следования действий (по типу алгоритмического предписания), результат (в познавательных, логических, арифметических задачах). Отражать в речи связи и зависимости последовательных действий (сначала, потом)</p>
<p>Учить выкладывать примеры, используя знаки: +, -, =. Предложить расставить нужные знаки ($5...1=4$; $6...1=7$ и т.д.)</p>	<p>Учить пользоваться знаками при решении задач на сложение и вычитание. Учить выделять числовые данные, устанавливать количественные отношения между ними, правильно выбирать и формулировать арифметическое действие, находить результат действия и давать полный ответ на вопрос задачи. Предложить игры: "Исправь ошибку", "Цепочка", "Выращивание дерева"</p>

Подраздел 10.1. Импрессивная речь (понимание речи)

- данные представления, умения и навыки сформированы

Понимает значение непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец-

Понимает суффиксы со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- Дифференцирует уменьшительно-ласкательные суффиксы и суффиксы со значением «очень большой».

Понимает значение приставок в-, вы-, при-, на-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до- и различает их.

Понимает логико-грамматические конструкции

Понимает вопросы по сюжетной картинке, по прочитанной сказке, рассказу

- данные представления, умения и навыки не сформированы

- Умеет различать существительные единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголы в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, род глаголов прошедшего времени, грамматические формы прилагательных (красные - красная-красное). Понимает возвратные и невозвратные глаголы, а также глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени - Умеет различать предлоги за — перед, за- у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам). - Понимает значение непродуктивных суффиксов: -ник, -ниц-, -инк-, -ин-, -ц-, -иц-, -ец- - Понимает суффиксы со значением «очень большой»: -ищ-, -ин- Дифференцирует уменьшительно-ласкательные суффиксы и суффиксы со значением «очень большой» . - Понимает значение приставок

Умеет различать существительные единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода, глаголы в форме единственного и множественного числа прошедшего времени, род глаголов прошедшего времени, грамматические формы прилагательных (красные - красная-красное). Понимает возвратные и невозвратные глаголы, а также глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени

Умеет различать предлоги за — перед, за- у, под — из-за, за — из-за, около — перед, из-за — из-под (по словесной инструкции и по картинкам).

Подраздел 10.2. Лексика (активный словарь)

- данные представления, умения и навыки сформированы

Использует слова, обозначающие материал (дерево, металл, стекло, ткань, пластмасса, резина).

- данные представления, умения и навыки не сформированы

Сформирован активный словарь , может объяснить значения слов, обозначающих названия предметов, действий, состояний, признаков, свойств и качеств.

Умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением.

Понимает и может объяснить образные выражения в загадках, поговорках.

Употребляет слова, обозначающие личностные характеристики и многозначные слова

Подраздел 10.3. Грамматический строй речи

- данные представления, умения и навыки сформированы

Умеет различать и употреблять в активной речи возвратные и невозвратные глаголы (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается).

Сформированы навыки употребления притяжательных прилагательных, образованных с помощью суффиксов -ин-, -и- (без чередования) и относительных прилагательных с суффиксами (-ов- -ев-, -н-, -ан-, -енн-).

Использует в активной речи качественные прилагательные, образованные с помощью суффиксов -ив-, -чив-, -лив-, -оват, -еньк- (красивый, улыбчивый, дождливый, хитроватый, беленький).

- данные представления, умения и навыки не сформированы

Сформировано умение употреблять формы единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом).

Сформировано умение употреблять в активной речи несклоняемые существительные.

Сформирован навык употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида.

Сформированы навыки согласования прилагательных с существительными мужского, женского и среднего рода единственного и множественного числа в именительном и косвенных падежах, навык употребления словосочетаний, включающих количественное числительное (два и пять) и существительное.

Сформированы навыки различения в активной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия.

Сформированы навыки употребления существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц, ник, -ин-; -ц-, -иц-, -ец-).

Сформирован навык дифференциации в активной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой».

Сформированы навыки употребления глаголов с различными приставками (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-, по-, , пре-, до-).

Использует в речи притяжательные прилагательные с суффиксом -и- (с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий.

Сформирован навык употребления сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее, более чистый, менее чистый) способом.

Умеют использовать в активной речи прилагательные превосходной степени, образованные синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом.

Умеют подбирать однокоренные слова (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка).

Умеет образовывать сложные слова (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный).

Подраздел 10.4. Фразовая речь

- данные представления, умения и навыки сформированы

Используют в активной речи сложноподчиненные предложения с подчинительными союзами потому что, когда, так как

- данные представления, умения и навыки не сформированы

Сформирован навык грамматически правильного построения простых распространенных предложений, предложений с однородными членами, простейших видов сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

Подраздел 10.5. Связная речь

- данные представления, умения и навыки не сформированы

Сформирован навык составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта)

Умеет составлять различные типы текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, осознавать структурную организацию текста, сформированы навыки пересказа.

Подраздел 10.6. Звукопроизношение, фонематические процессы

- данные представления, умения и навыки сформированы

Умеет верно воспроизводить слова различной звукослоговой структуры.

Умеет использовать различные виды интонаций (в ситуациях общения, в театрализованных играх).

- данные представления, умения и навыки не сформированы

Сформирована правильная артикуляция звуков русского языка.

Умеет осуществлять слуховую и слухопроизносительную дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа.

Сформированы навыки фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове, определение местоположения звука в слове ; определение последовательности и количества звуков в словах

Сформированы навыки слогового анализа и синтеза.

Подраздел 10.7. Артикуляционная моторика, дыхательная и голосовая функция

- данные представления, умения и навыки сформированы

Умеет использовать диафрагмальный тип физиологического дыхания. Сформировано речевое дыхание. Адекватно использует основные акустические характеристики голоса (сила, высота, тембр) в специальных голосовых упражнениях и самостоятельной речи.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

Сформирована моторика артикуляционного аппарата (движения достаточного объема, силы, точности, произвольные артикуляторные движения скоординированы)

Основные направления деятельности взрослых. Задачи и содержание работы с детьми

В семье	В детском саду
<p>Во время беседы с ребёнком обращать внимание на правильное согласование частей речи в роде и падеже. Игры «Чудесный мешочек», «Магазин», «Один - много», «Что было- что стало», «Вчера-сегодня-завтра» При чтении стихотворений, рассказов, сказок и проч. уточнять у ребёнка значение слов, объяснять их лексическое значение Игры «Прятки», «Наведём порядок», «Маша-растеряша» Прочитать ребёнку сказку К.И.Чуковского «Федорино горе», побеседовать по содержанию, обратить внимание на название посуды. Игра «Что из чего», «Часть- целое» Прочитать ребёнку р.н.с. сказку «Заяц- хваста», акцентируя внимание на суффиксах с увеличительным значением. Игра «Карлики и великаны» Демонстрировать действия с помощью различных игрушек (птичка вылетела, подлетела, перелетела, подлетела и т.д.) Игра «Подбери картинку» Игра «Так бывает или нет?» «Путаница» «Следопыт» Во время чтения художественной литературы задавать вопросы по содержанию произведения, обсуждать события произведения, действия персонажей</p>	<p>Привлекать внимание детей к грамматическим категориям (существительные единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода , глаголы в форме единственного и множественного числа прошедшего времени , род глаголов прошедшего времени, грамматические формы прилагательных) при анализе картины или сюжета. (О ком можно сказать «Сидела? Сидел? Мыл? Мыла?») «Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается» «Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»). Продолжать учить детей понимать предложные конструкции. Моделировать ситуации, при которых детям следует найти предмет («Принеси машину, которая стоит под стулом/ за стулом/перед стулом и т.п.) Продолжать учить детей понимать значение непродуктивных суффиксов: Игра «Наведём порядок на кухне» («Покажи, где чай, где чайник», «Покажи, где сахар, а где сахарница»), «Бюро ремонта» («Покажи, где бусы, где бусина», «Покажи, виноград, где виноградина»). Учить понимать суффиксы со значением «очень большой», отличать их от уменьшительно-ласкательных суффиксов. Работа с предметными картинками («Покажи, где нос, где носище», «Покажи, где дом, где домина»), игра малой подвижности «Топай- хлопай» Совершенствовать понимание приставок в-, вы-, при-, на-. Формировать понимания значений приставок с-, у-, под-, от-, за-, по-, пере-, до- и их различие Работа с сюжетными картинками («Покажи, где мальчик входит в дом, а где выходит из дома. Покажи где птичка улетает из клетки, а где подлетает к клетке, залетает в клетку, перелетает через клетку»). Включать в структуру ОД задания на понимание следующих конструкций: сравнительных (Муха больше слона, слон больше</p>

<p>Во время беседы с ребёнком обращать внимание на правильное согласование частей речи в роде и падеже. Игры «Чудесный мешочек», «Магазин», «Один - много», «Что было- что стало», «Вчера-сегодня-завтра» При чтении стихотворений, рассказов, сказок и проч. уточнять у ребёнка значение слов, объяснять их лексическое значение</p>	<p>Привлекать внимание детей к грамматическим категориям (существительные единственного и множественного числа мужского, женского и среднего рода , глаголы в форме единственного и множественного числа прошедшего времени , род глаголов прошедшего времени, грамматические формы прилагательных) при анализе картины или сюжета. (О ком можно сказать «Сидела? Сидел? Мыл? Мыла?») «Покажи, кто моет, кто моется», «Покажи, кто одевает, кто одевается» «Покажи, где мальчик ест», «Покажи, где мальчик ел», «Покажи, где мальчик будет есть»).</p>
<p>Игры «Прятки», «Наведём порядок», «Маша-растеряша»</p>	<p>Продолжать учить детей понимать предложные конструкции. Моделировать ситуации, при которых детям следует найти предмет («Принеси машину, которая стоит под стулом/ за стулом/перед стулом и т.п.)</p>
<p>Во время прогулок, совместных мероприятий, обсуждать с ребёнком назначение предметов, их свойства, назначение.</p>	<p>Совершенствовать активный словарь. Раскрывать смысловую сторону слова не только с опорой на наглядность, но и через уже усвоенные слова. Побуждать детей к ответу на вопросы. Игры «Почемучки», «Что в сундучке?»</p>
<p>Игра «Капризуля», «Упрямый ослик», «Подбери словечко»</p>	<p>Обучать детей умению подбирать слова с противоположным и сходным значением. Игры «Скажи наоборот» (сильный — слабый, стоять — бежать, далеко — близко, «Скажи по-другому» (веселый — радостный, прыгать — скакать, грустно — печально), «Копилка слов»</p>
<p>Упражнять детей в отгадывании загадок, изготовить альбом с иллюстрированными поговорками и загадками</p>	<p>Обучать детей осмыслению образных выражений в загадках, объяснению смысла поговорок. Включать в структуру ОД загадки и поговорки, игры «Продолжи поговорку», «Подбери поговорку к сказке»</p>
<p>При чтении художественной литературы обращать внимание детей на личностные характеристики героев (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); побуждать детей делать выводы из определённых ситуаций, давать оценку поступкам. Игра «Соедини картинки с</p>	<p>При чтении художественной литературы обращать внимание детей на личностные характеристики героев (честный, честность, скромный, скромность, хитрый, хитрость, ленивый, лень); побуждать детей делать выводы из определённых ситуаций, давать оценку поступкам участников; познакомить с многозначными словами (ножка стула — ножка гриба, ушко ребенка — ушко</p>

одинаковым названием»	иголки, песчаная коса — длинная коса у девочки).
Игры «На лесной полянке» (чего много в лесу), «Угостим животных» (чем угостим медведей), «Чего не хватает?»	Совершенствовать навык употребления форм единственного и множественного числа существительных мужского, женского и среднего рода в именительном падеже и косвенных падежах (без предлога и с предлогом). Игры «Кто прилетел к кормушке», «Чего не хватает» и др. грамматические игры в рамках тематического планирования
Игры «Упрямые слова», разучивание стихотворения о несклоняемых существительных	Закрепить правильное употребление в активной речи несклоняемых существительных. Игра «Исправь ошибки»
Игры с сюжетными картинками (сопоставление картинок с разными героями и одинаковыми действиями)	Совершенствовать навык употребления глаголов в форме изъявительного наклонения единственного и множественного числа настоящего времени, форм рода и числа глаголов прошедшего времени, глаголов совершенного и несовершенного вида. Игра «Вчера, сегодня» (распределение сюжетных картинок по зонам «вчера, сегодня, », переход из одной временной зоны в другую с соответствующими изменениями в предложениях.)
Предложить ребёнку описать предмет так, чтобы его узнал взрослый. Попросить ребёнка исправить ошибки, которые допустил Незнайка (взрослый намеренно неверно согласовывает прилагательные и числительные с существительными). Игры «Что на что похоже», «Геометрическое лото», «Цветовая мозаика», «Посчитай-ка», «Кого больше?»	Обучать правильному употреблению и различению в экспрессивной речи возвратных и невозвратных глаголов (моет — моется, одевает — одевается, причесывает — причесывается). В ходе проведения сюжетно- ролевых игр или составлении описательных рассказов следить за правильным согласованием прилагательных и числительных с существительными Игры «Волшебный мешочек», «Узнай по описанию», «Магазин», «Письмо Деду Морозу»
Предложить ребёнку найти спрятанные игрушки (конфеты) и рассказать, где они находились. Просмотреть слайдовые презентации о предлогах места и движения. Игры «Закончи предложение», «Найди маленькое слово»	Совершенствовать навыки различения в активной речи предлогов за — перед, за — у, под — из-под, за — из-за, около — перед, из-за — из-под и предлогов со значением местоположения и направления действия. При проведении ОД акцентировать внимание детей на предлогах, моделировать ситуации, в которых дети самостоятельно употребляют предлоги Игры «Робот» (движения по инструкции педагога),

	«Клад», «Секретный маршрут»
Побеседовать о профессиях людей, посмотреть обучающие мультфильмы и презентации. Попросить ребёнка помочь разложить продукты в подходящую посуду, назвать эту посуду.	Обучать детей правильному употреблению существительных, образованных с помощью непродуктивных суффиксов (-ниц, ник, -ин-; -ц-, -иц-, -ец-). Игры «Угадай профессию», «Кому что нужно для работы», «Поможем Федоре», «День рождения Маши», «Магазин посуды»
Во время чтения сказки «Три медведя» побуждать детей к договариванию слов с уменьшительно- ласкательными суффиксами (лапка, носочек, кроватка и проч) и с суффиксами с увеличительным значением (лапища, кроватища и проч.)	Совершенствовать навык дифференциации в активной речи существительных, образованных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов и суффиксов со значением «очень большой». Игра «Карлики и великаны», «Волшебные картинки», слайдовые презентации с уменьшающимися или увеличивающимися картинками.
Предложить ребёнку игру- драматизацию по стихотворению «Мы ехали, ехали», дидактическую игру «Путешествие». Обсудить, как могла проехать определённый путь машина (пароход, самолёт, змея, птица, лягушка и т.д.)	Упражнять детей в практическом употреблении глаголов с разными приставками (в-, вы-, на-, при-, с-, у-, под-, от-, за-; по-, , пре-, до-) за счёт проигрывания ситуаций с различными героями: птицей, кошкой, змеёй, лягушкой, рыбой и проч.
Посмотреть и обсудить мультфильм «Хвосты» Игры «Чей хвост?», «Чья голова?», «Путаница», «Наведём порядок»	Обучать правильному употреблению притяжательных прилагательных с суффиксом -и- (с чередованием): волк — волчий, заяц — заячий, медведь — медвежий. Игры «Поварята», сюжетно-ролевая игра «Кафе», «Магазин», «Ателье»
Предложить ребёнку придумать сказку о хвастунишке Пете, включив в неё как можно больше прилагательных сравнительной степени. Игра «Закончи предложение» (Коровье молоко вкусное, а козье ещё вкуснее), сравнение внешнего вида домашних животных, птиц и т.п.	Обучать употреблению сравнительной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ее (-ей), -е: белее, белей, выше) и аналитическим (при помощи слов более или менее, более чистый, менее чистый) способом. Игры «Сравни картинки», «Закончи предложение»
Обсудить мультфильм «Самый-самый», распределить картинки по мере возрастания какого- либо признака	Обучать детей употреблению превосходной степени прилагательных, образованных синтетическим (при помощи суффиксов -ейш-, -айш-: высочайший, умнейший) и аналитическим (при помощи слов самый, наиболее: самый высокий, наиболее высокий) способом Игры «Чей дом?», «Ураган», «Угадай голосок»

<p>Игра «Собери семейку» (подобрать картинки к главному слову), «Лото», шнуровки (нанизать картинки- родственные слова) «Назови похожие слова», «Продолжи словесный ряд»</p>	<p>Обучать детей подбору однокоренных слов (зима — зимний, зимовье, перезимовать, зимующие, зимушка). Игры «Дерево слов», «Четвёртый лишний», «Кто в домике живёт?» «Слова-родственники»</p>
<p>Показать ребёнку несколько предметов со сложными названиями (мясорубка, соковыжималка, кофеварка, кофемолка и проч.), объяснить их назначение (сок, выжимает= соковыжималка)</p>	<p>Обучать детей образованию сложных слов (снегопад, мясорубка, черноглазый, остроумный). Игры «Сложные слова», «Копилка слов», «Выбери конец слова»</p>
<p>Поощрять стремление ребёнка объяснять какие-либо явления, делать выводы из ситуаций, обсуждать действия персонажей и проч. Нацеливать ребёнка на ответы полными предложениями.</p>	<p>Развивать навык грамматически правильного построения простых распространённых предложений, предложений с однородными членами, простейших видов сложносочинённых и сложноподчинённых предложений.</p>
<p>Предложить ребёнку описать предмет так, чтобы его узнал взрослый; рассказать члену семьи об игрушке, которую ребёнок видел в магазине; написать совместное письмо Деду Морозу.</p>	<p>Развивать навык составления описательных рассказов (по игрушкам, картинам, на темы из личного опыта). Упражнять детей в составлении описательных загадок, организовывать беседы «Мой выходной день», «Моя любимая игрушка», «Я видел в магазине.....»</p>
<p>Предложить ребёнку разложить серию сюжетных картинок (В.Сутеев «Весёлые картинки», Н.Радлов «Рассказы в картинках»), составить рассказ; рассмотреть картину, назвать персонажей и объекты картины, их действия, рассказать о каждом, объединить высказывания в единый рассказ</p>	<p>Обучать составлению различных типов текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания, осознавать структурную организацию текста, совершенствовать навыки пересказа. В рамках ОД поощрять стремление детей участвовать в обсуждении прочитанного или увиденного, пересказах произведений художественной литературы (в рамках Программы)</p>
<p>Организовать и поддерживать фонетический режим (следить за правильным произношением звуков), ежедневно выполнять задания логопеда/ придерживаться рекомендаций логопеда: разучивать стихи, чистоговорки с определёнными звуками и проч.</p>	<p>Контролировать произношение звуков, ориентируясь на рекомендации логопеда (см. рабочий лист с указанием отрабатываемых звуков и этапа коррекции), разучивать стихи, чистоговорки, пересказывать рассказы с определёнными звуками и проч.</p>
<p>Игры «Повтори за мной», «Хлопни, когда услышишь звук...», «Сигнальщики», «Разложи</p>	<p>Осуществлять контроль при выполнении заданий на слуховую и слухопроизносительную</p>

картинки в две корзинки»	дифференциацию не нарушенных в произношении звуков, а в дальнейшем — звуков, с которыми проводилась коррекционная работа Игры «Игрушки Сони и Шуры», «Шипелочка и Жужжалочка», «Наведи порядок» и т.п.
Уточнить с ребёнком понятия «слово», «звук», «начало слова, конец и середина слова». Интонационно выделять заданный звук из состава слова. Игры «Собери цветочек», «Поймай начало слова», «Грамотей», серия мультфильмов «Азбука- малышка», интерактивные слайдовые презентации на сайте «Логозаврия»	Формировать навыки фонематического анализа (выделение ударного гласного в начале слова, выделение звука в слове, определение последнего и первого звука в слове, определение местоположения звука в слове ; определение последовательности и количества звуков в словах Игры «Поймай начало слов», «Цепочка слов», «Телеграф», «Собери словечко»
Упражнять ребёнка в определении количества слогов в слове (обозначать хлопком каждый слог во время произнесения слова), предложить ребёнку игры: «Доскажи словечко», «Выбери нужный слог», «Слоговое лото», «Слоговое домино», «Какой слог лишний»	Формировать навыки слогового анализа и синтеза Игры «Глазастики» (найти такой же слог), «Шифровки», «Я начну, а ты продолжи», «Молчанка» (определить количество слогов и показать соответствующую цифру), «Кто дальше уйдёт», «Слоги заблудились»
Привлекать ребёнка к регулярному выполнению упражнений для губ, щёк, языка, челюсти перед зеркалом. («Гимнастика со Смешариками», артикуляционная гимнастика под музыку, в стихах)	Развивать артикуляционную моторику (отработка объема, силы, точности, координации произвольных артикуляторных движений) «Сказка о весёлом язычке», слайдовые презентации артикуляционной гимнастики («Гимнастика со Смешариками»), артикуляционная гимнастика с музыкальным сопровождением.

Подраздел 11.1. Развитие познавательных процессов

- данные представления, умения и навыки сформированы

Восприятие Сформировано слуховое восприятие: воспринимает и улавливает слабые и отдаленные звуки, шорохи, шум, воспроизводит ритмический рисунок на слух (до пяти тактов)

Восприятие Сформировано зрительное восприятие: замечает, что происходит вокруг, анализирует детали элементы, может описать свои наблюдения самостоятельно или с помощью наводящих вопросов взрослого

Мнестические процессы Развита слуховая память: удерживает в памяти слуховые образы, способен воспроизвести звуки, слова, мелодию, быстро запоминает на слух несложное четверостишие, воспроизводит не менее четырех слов из семи прочитанных.

Мнестические процессы Развита зрительная память: удерживает в памяти яркие зрительные образы, может описать цвет, размер, форму, способен за 20 секунд визуально запомнить не менее четырех предметов из десяти.

Мнестические процессы Развита долговременная память: воспроизводит заученные ранее стихотворения, самостоятельно, либо с незначительной помощью взрослого описывает подробности усвоенного материала (чем значительнее промежуток времени для воспроизведения, тем большее количество деталей теряется).

Внимание Внимание устойчивое, долгое время может заниматься одной и той же деятельностью, если увлечен, легко концентрируется на задаче, редко отвлекается.

Внимание Легко переключает внимание с одного вида деятельности на другой, сохраняя при этом работоспособность

Внимание Способен распределять внимание на несколько объектов или предметов сразу, незначительная перемена в окружающем (предметы, звуки, раздражители) привлекает внимание, замечает детали, умеет самостоятельно замечать и исправлять свои ошибки.

Интеллектуальное развитие Сформировано наглядно-образное мышление: имеет широкий уровень представлений об окружающем мире, самостоятельно либо с помощью взрослого способен выносить решения и суждения об окружающем, понимает схематические изображения и пользуется ими с незначительной помощью взрослого, способен мысленно расчленять видимый предмет на части и затем объединять их в единое целое.

Интеллектуальное развитие Владеет операциями анализа и синтеза, переносит найденный способ решения на аналогичное задание.

Интеллектуальное развитие Развита обобщающая функция, умеет различать главные и второстепенные признаки и свойства предметов, учитывает основные закономерности.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

Восприятие Развито тактильное восприятие: идентифицирует объекты на основе их кинестетического и температурного восприятия, хорошо воспринимает разные ощущения, отделяет их друг от друга, описывает с помощью взрослого.

Подраздел 11.2. Эмоционально-личностная сфера

- данные представления, умения и навыки сформированы

Стремится к самостоятельности, способен выполнять поручения, умеет преодолевать возникающие затруднения, при необходимости просить помощь у взрослого и эффективно ее использовать в решении мыслительных задач

Коммуникабельный, любит общаться со взрослыми и детьми, принимает участие в жизни и общественных делах, старается оказать помощь и поддержку другим.

- данные представления, умения и навыки не сформированы

Хорошо развито воображение, владеет приемами создания новых образов, рисунки и поделки оригинальны, на вопросы отвечает нетрадиционно

Подраздел 11.3. Моторная деятельность

- данные представления, умения и навыки сформированы

Развита мелкая моторика рук, действия пальцев и кистей скоординированы, хорошо развиты навыки изобразительной деятельности, графические навыки

- данные представления, умения и навыки не сформированы

Развита зрительно-моторная координация (согласованные действия рук и глаза), хорошо усваивает новые движения, способен срисовывать геометрические фигуры, пересекающиеся линии, буквы, цифры с соблюдением размеров, пропорций, соотношений

Сформирована пространственная ориентация, способен различать пространственное расположение деталей фигур в пространстве, на плоскости, на листе бумаги, умеет действовать в соответствии с инструкцией взрослого.

Основные направления деятельности взрослых. Задачи и содержание работы с детьми

В семье	В детском саду
Формировать умение угадывать предметы с закрытыми глазами, определять, из чего сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло, металл и т.д.) игра «Чудесный мешочек» (в непрозрачном мешочке собраны предметы из разного материала, задача ребенка – не глядя описать предмет) игра «Найди пару» (на ощупь найти такой же предмет)	Учить дифференцировать предметы на ощупь (твердый, мягкий, пушистый, шершавый, гладкий), угадывать предметы с закрытыми глазами, определять, из чего сделан предмет (дерево, пластмасса, стекло, металл и т.д.). Рекомендуемые игры: «Угадай, кто это?» (с завязанными глазами отгадать, кто перед ним); «Что внутри- опиши»(внутри горох, семечки, песок и т.д); «Холодно-горячо»; «Угадай на ощупь из чего сделан этот предмет?»
Развивать воображение, творческие способности. Игра «Дорисуй фигуру»(дорисовать любую геометрическую фигуру так, чтобы получился предмет или картина) упражнение «Сказка на новый лад» (придумать для известных героев сказок новые истории, приключения) игра «На что похоже» (придумывать, на что могут быть похожи линии, неоконченные фигуры, элементы. Например, ВОЛНИСТАЯ ЛИНИЯ – змея, нитка, скакалка, тропинка и т.д.)	Развивать творческое мышление, креативность, поощрять оригинальность, неординарность. Игра «Чудесные превращения» (дорисовать геометрические фигуры или любые линии, элементы так, чтобы получился предмет, картина); упражнение «Неоконченные тексты» (придумать продолжение истории) игра «Сочиним историю»(сочинить историю про разных героев, предметы)
Развивать зрительно-моторную координацию, выполняя упражнения: - срисовывание по клеточкам; - графические диктанты.	Развивать зрительно-моторную координацию, используя в своей работе: - графические диктанты; - рисование по точкам, пунктирам. - рисование орнаментов.

игра «В какой руке?»(обязательно называя право и лево) игра «Что справа?» (несколько предметов или предметных картинок разложить на столе. Ребенка просят назвать, что находится справа от каждого предмета (картинки) Варианты игры: что слева? Что сверху? Что снизу?).

Формировать ориентировку в пространстве игра «Двигайся по плану» (используя схему групповой комнаты, участка) игра «Гид» (экскурсия по комнате) игра «Водители»(передвижение по участку, группе, обозначая повороты вправо, влево, движение вперед, назад; упражнение «Копирование точек»(ориентировка на листе в клетку) упражнение «Лабиринты» игра «Назови соседей» (несколько предметов или предметных картинок разложить на столе. Ребенка просят назвать «соседей» справа и слева, сверху и снизу от каждого предмета (картинки)).