

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка»)

ПРИНЯТО
Пед. советом МБУ
Протокол № 5 от 30.05.2019 г



У.М. Новикова
Приказ № 92-ОД от 30.05.2019г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
– ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 5-6 ЛЕТ
«КАРДМЕЙКИНГ»
АВТОР: С.В. БАБКИНА**

г. Тольятти
2019-2020

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
• Направленность.....	3
• Новизна.....	3
• Актуальность программы.....	3
• Педагогическая целесообразность.....	4
• Цель.....	4
• Задачи программы.....	4
• Отличительные особенности.....	7
• Возраст детей.....	8
• Сроки реализации.....	9
• Формы и режим занятий.....	9
• Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	12
• Формы подведения итогов.....	13
2. Учебный план.....	14
3. Содержание программы.....	16
4. Методическое обеспечение.....	23
5. Список литературы.....	23

1. Пояснительная записка

В наше время очень трудно удивить современных детей, увлечь их чем-то интересным и особенно полезным для их же развития. Каждому ребенку надо предлагать различные виды творчества. Поверьте, что-нибудь обязательно заинтересует. Станет любимым.

Поговорим о том, что можно предложить ребёнку 5-6 лет. Данная программа покажет ребёнку, как изготовить из различных материалов неповторимые открытки своими руками. Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ».

- **Направленность программы**

Дополнительная образовательная программа имеет социально - коммуникативную, художественно-эстетическую и речевую направленность. Важную роль в развитии речи играет, безусловно, совершенствование двигательной умелости рук и развитие мелкой моторики. Также, программа направлена на расширение жизненного опыта детей и пополнение предметно-пространственной среды, как дома, так и в группе. Открытки будут тематические, приуроченные к общенародным праздникам и датам, поэтому их вполне возможно будет подарить своим близким людям.

- **Новизна программы**

Данная программа адаптирована для детских садов. Представляет один из путей совершенствования мелкой моторики, развития сенсорики, восприятия цвета. С помощью занятий, проводимых в игровой форме, успешно решаются задачи эстетического, умственного воспитания, развивается ручная умелость, память, пространственное мышление, а также у ребёнка повышается самооценка.

- **Актуальность программы**

Специалисты отмечают, что в настоящее время продолжает расти негативная тенденция, связанная с задержкой речевого развития у трёхлетних детей и функциональной подготовленности учащихся к школе. Как известно, существует прямая зависимость, чем больше ребёнок развивает мелкую моторику рук, тем более развит мозг ребёнка и, следовательно, речевой аппарат. В данное время проблема совершенствования ручной умелости в детских садах является предметом внимания специалистов, и ее решение направлено на поиск новых, нетрадиционных способов проведения занятий с учетом мотивационной сферы воспитанников. Изготовление открыток - это занятие не только увлекательное. Оно позволит развить мелкую моторику, тактильную чувствительность, синхронизирует работу обеих рук, изучить геометрические фигуры и цвета, познакомит с некоторыми приёмами нетрадиционного рисования (оттиски мятой бумагой, печать листьями, граттаж и др.) да и просто скрасит привычный уклад жизни. Разнообразие материалов для детских поделок значительно расширит

кружозор ребёнка, увеличит словарный запас, познакомит со свойствами и возможностями материалов и инструментов.

Необычность данных творческих занятий, доброжелательный подход помогают выявлению и развитию творческих способностей, преодолению комплексов и стремления к успеху!

В процессе занятий большое внимание уделяется развитию координации, воображения, пространственного мышления. Программа разработана в соответствии с законом РФ «Об образовании»,

- **Педагогическая целесообразность.**

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятный для развития мышления, воображения - психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества - одна из главных задач дошкольного образования и воспитания.

Программа дополнительной образовательной услуги - творческой мастерской «КАРДМЕЙКИНГ» является инновационным образовательным документом.

Программа разработана в соответствии с законом РФ «Об образовании» и с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом. Она направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

- **Цель программы:**

Создать условия для общефизического, умственного, культурного и духовного развития подрастающего поколения посредством занятий рукоделием.

- **Задачи программы (общие):**

1. Привлечь детей к систематическим занятиям рукоделием.
2. Развить у детей ручную умелость, мелкую моторику рук, память.
3. Формировать уверенность в себе, правильную самооценку, эмоциональную зрелость.
4. Развить умение работать с различными материалами и инструментами..
5. Создать условия для творческого развития.
6. Способствовать эстетическому воспитанию детей.

- **Задачи программы:**

1. **Образовательные:**

- Ознакомить детей с правилами пользования различными инструментами и материалами. Изучить свойства данных материалов: нитки, ткань, природные и бросовые материалы, и т. д.;

- показать разнообразные приёмы работы с названными материалами;
- направлять познавательный интерес на предметы и трудовую деятельность;
- создавать условия для творческой деятельности детей;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса;
развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе
- Разучивание малых литературных форм.
- Теоретическая подготовка.

2. *Развивающие:*

- Содействие физическому, культурному и духовному развитию детей.
- Привлечение детей к занятию творчеством, систематическим занятиям рукоделием и к участию в различных творческих выставках и конкурсах.
- Создание благоприятных предпосылок для раскрытия потенциальных возможностей детей.

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- Развивать желание экспериментировать, проявлять яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- Развивать пространственное воображение.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

Познавательное развитие: знакомство с новыми техниками.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Речевое развитие: умение поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Художественно-эстетическое развитие: знакомство с историей данного вида рукоделия, развитие вкуса и умения сочетать цвета.

Физическое развитие: выполнение физкультминуток, пальчиковой и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз.

3. *Воспитательные:*

- Психологическое развитие через формирование уверенности в себе, правильной самооценки и достижение эмоциональной зрелости.
- Социальное развитие через сотрудничество, конкуренцию и правильные стандарты поведения.
- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- помочь ребенку в самореализации, осознания собственного «Я»;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целесообразность, творческую самореализацию;
- воспитывать практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к результатам труда.

4. *Обучающие:*

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать широту их возможного применения;
- Обогащать активный словарь.

При проведении занятий соблюдаются правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, своевременно проводится с детьми инструктажи по технике безопасности.

Работа мастерской «КАРДМЕЙКИНГ» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания разных видов с различными материалами.

Последовательность тем в учебно - тематическом плане выстроена с учётом возрастных особенностей детей. У детей дошкольного возраста практически отсутствует способность к длительной концентрации внимания на одном и том же материале, поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности и материалов.

Программа включает теоретическую и практическую работу. Работа осуществляется в соответствии с основными *дидактическими принципами*:

- *Систематичности и последовательности* (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- *Наглядности* (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- *Доступности* (познание происходит от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- *Личностно - ориентированного подхода* (знания подаются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей);

- *Связи теории с практикой* (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);
- *Сознательности и активности* (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно - следственные связи);
- *Творчества и самостоятельности* (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативу детей).

В работе используются следующие методы обучения:

- *Наглядный* (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия);
- *Словесный* (беседа, рассказ, стихи, загадки, объяснение, вопрос);
- *Практические упражнения*;
- *Стимулирующий метод* (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Показ является ведущим методическим приёмом, соревновательный метод – ведущим в морально-волевом воспитании и стимулировании.

Приёмы, используемые в подготовительной и заключительной частях занятий – меняются через 2-3 занятия. Комплексы различных приёмов необходимо выполнять на протяжении 7-10 занятий, постепенно усложняя условия выполнения и увеличивая нагрузку с учётом степени подготовленности и индивидуальных особенностей детей.

- **Отличительные особенности Программы от существующих Программ**

Отличительные особенности Программы – это использование изготовленных открыток в реальной жизни в качестве подарка , в образовательном процессе, в свободной игровой деятельности детей. Применение непривычных для ребёнка материалов и инструментов расширяет возможности обучения детей, позволяет надолго удерживать внимание ребенка, поскольку нетрадиционное занятие строится на принципах:

- постоянная обратная связь,
- диалогизация образовательного процесса,
- оптимизация развития (активная стимуляция)
- эмоциональный подъем,
- добровольное участие (свобода выбора),
- погружение в проблему,
- свободное пространство, гармонизация развития.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

1. для игр детей;
2. для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
3. их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

1. должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
2. тщательно промытым и высушенным;
3. доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей:

если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Содержание составлено с учётом возрастных особенностей и в соответствии СанПин 2.4.3049.13. (требования к организации режима дня и организации учебно - образовательной деятельности).

- **Возраст детей** 5 – 6 лет.
- **Срок реализации** - 1 год.

Количество занимающихся в возрастной группе до 15 человек.

Продолжительность занятий в группе – 1 раз в неделю по одному академическому часу (20 минут), согласно возрасту детей.

- **Формы и режим образовательной деятельности.**

Основной формой является комбинированная образовательная деятельность, которая включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как

правило, следует практическая часть, то есть непосредственно сама работа, и подведение итогов – озвучивание результатов.

Набор в кружковое объединение производится в свободной форме, по желанию ребенка и с согласия его родителей, и получивших разрешение от врача.

Содержание составлено с учётом возрастных особенностей и в соответствии СанПин 2.4.3049.13. (требования к организации режима дня и организации учебно - образовательной деятельности).

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических заданий, в виде заданий на развитие внимания, памяти, мышления. Особенностью методики проведения является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно формы тренировочных заданий многообразны, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Основные формы работы:

- Со всем составом.
- Индивидуально.
- Выставки.

Формы занятий: индивидуальные и коллективные работы, выставки.

Отслеживание результатов осуществляется через мониторинг обученности.

Процедуры оценивания: самостоятельная работа, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

• ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Материальная база.

Занятия проходят в группе.

Используемые материалы:

Пластелин, крышки от майонезных банок, цветная и белая бумага, белый и цветной картон, салфетки бумажные, вата, клей ПВА, краски (гуашь), разноцветные шерстяные нитки, нитки для шитья, атласные ленты, проволока, поролон, ватные палочки, одноразовые тарелочки, палочки для мороженого, лоскутки ткани, мешковина, зубочистки, деревянные шпажки, бисер, бусинки, спичечные коробки, спички.

Инструменты и приспособления:

Ножницы, шило (только для взрослого), иглолка и нитковдеватель, простые и цветные карандаши, линейка, степлер, набор стек, доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, скотч, дырокол, скалка, формочки, трафареты, штампы, маркер, фломастеры, нож для бумаги, кисточки для клея и рисования, музыкальная аппаратура.

- **Правила техники безопасности при работе с различными материала и инструментами.**
- Работай за своим рабочим местом.

- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

- **Кадры.**

Главная задача педагога – организация творческого процесса. Педагог должен:

- в письменном виде готовить план проведения каждого занятия, используя методику для соответствующей возрастной категории, в соответствии с индивидуальными возможностями каждого члена группы или отдельных групп;
- заниматься психолого-педагогической работой с членами группы и, по мере необходимости, с родителями;
- контролировать творческий процесс, уметь, в случае травмы, оказать первую медицинскую помощь;
- следить за соблюдением техники безопасности членами группы во время занятий;
- создавать условия для творческого роста членов группы, поощрять лучших, создавать условия для демонстрации достигнутого мастерства;
- передавать свой личный опыт;
- быть для воспитанников примером во всем.

- **Целевые ориентиры образования для детей 5 - 6 лет.**

1. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок учиться договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать

неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребёнок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребёнок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребёнка развивается крупная и мелкая моторика; он подвижен.

6. Ребёнок способен к волевым усилиям, следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, самостоятельно придумывает объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- **Предполагаемые результаты.**

- Иметь знания о форме, фактуре, цвете предметов.
- Владеть разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками, их применением.
- Уметь творчески самовыражаться, получать возможность фантазировать, изобретать.
- Повысить заинтересованность, удовлетворяющую потребность ребёнка в деятельности.
- Владеть умениями создавать формы предметов, используя нетрадиционный материал для передачи образа.
- Уметь правильно активизировать движения пальцев руки, синхронно работать обеими руками при создании образов, предметов.
- Уметь передавать эстетические стороны окружающей действительности, оригинальные, неповторимые художественные образы.
- Иметь представление о свойствах материалов, наблюдать, делать выводы, подводить итоги.
- Заинтересовать родителей в развитии личности ребёнка и формировании его креативности.

- **Прогнозируемый результат.**

Воспитанники должны знать:

- Виды и назначения предметов;
- Необходимые инструменты и материалы;
- Основные этапы изготовления изделий;
- Основные приёмы, технологию выполнения;
- Композиционные основы построения изделия;
- Законы сочетания цветов;

- Требования к качеству и отделке изделий;
- Правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Воспитанники должны уметь:

- Изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- Подготавливать материал;
- Использовать инструменты для работы;
- Изготавливать отдельные детали;
- Соединять детали в готовые изделия;
- Составлять композицию из отдельных элементов;
- Гармонично сочетать цвета;
- Проводить окончательную отделку изделий;
- Выполнять правила безопасной работы;
- Организовывать рабочее место;
- Определять качество готового изделия.

- **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Диагностика по ручному труду

№ п/ п	Список детей	Свойства материала в	Овладение приемов работы с материалами	Развитие конструктивны х способностей	Мелкая моторика
--------------	-----------------	----------------------------	--	---	--------------------

Сформирован – 

На стадии формирования - 

Не сформирован – 

Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду

№ п/ п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и	Природный, бросовый,	Знает и называет не	Знает и называет не

	его свойства	бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пластмасса, небольшие фрагменты	менее 7-8 видов материала и свойств	менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, клей, степлер, плоскогубцы, молоток, гвозди, палочки	Владеет 5 приемами (режет, пилит, склеивает, сколачивает, скрепляет)	Владеет 5 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.

Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.

Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Окрепшая моторика рук.

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в выставках, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

- **Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы.

1. Тренировочные игры.

2. Викторина.
3. Развлечение.
4. Продуктивно-исследовательская деятельность.
5. Детские мини – проекты.
6. Садовские, семейные мероприятия.

Наряду с образовательным процессом дети привлекаются и в культурно - досуговые мероприятия: изготовление игрушек к «Новому году», подарки папам и мамам к праздникам «23 февраля», «8 марта», тем самым повышая эффективность обучения.

Отслеживание результатов осуществляется через мониторинг обученности. Процедура оценивания: самостоятельная работа, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

2. Учебно – тематический план

План на год развивающего кружка «Кардмейкинг»

Неделя Месяц	№ и тема занятия	Кол-во часов
1 неделя сентября	№ 1. «1.09 - День знаний»	1
2 неделя сентября	№2. Открытка «С днём рождения!»	1
3 неделя октября	№3. Открытка «Спасибо!»	1
4 неделя сентября	№4. Открытка «Поздравляю!»	1
1 неделя октября	№5. «1.10 - день пожилого человека» Открытка с пожеланием.	1
2 неделя октября	№ 6. «Открытка ко дню учителя 5.10 с пожеланием»	1
3 неделя октября	№ 7. «Поздравительная открытка»	1
4 неделя октября	№ 8. «Открытка – малышка с секретом»	1
1 неделя ноября	№ 9. «Открытка ко дню рождения»	1
2 неделя ноября	№ 10. «Открытка для мамы»	1
3 неделя ноября	№ 11. «Поздравительная открытка»	1
4 неделя ноября	№ 12. «24.11 день матери. Открытка для мамы»	1
1 неделя декабря	№13. «Новогодняя открытка»	1
2 неделя	№ 14. «Открытка «Снеговички»»	1

декабря		
3 неделя декабря	№ 15. «Открытка «С новым годом!»»»	1
4 неделя декабря	№16. «Поздравительная открытка»	1
1 неделя января	№ 17. «С рождеством!»	1
2 неделя января	№ 18. «Открытка новогодняя».	1
3 неделя января	№ 19. «Открытка для друзей»	1
4 неделя января	№ 20. «Открытка - сюрприз»	1
1 неделя февраля	№ 21. 9.02 - день гражданской авиации «Открытка – поздравление с профессиональным праздником»	1
2 неделя февраля	№ 22. Открытка «Валентинка»	1
3 неделя февраля	№ 23. 23.02 - День Защитника Отечества (открытка для дедушки)	1
4 неделя февраля	№ 24. 23.02 - День Защитника Отечества (открытка для папы)	1
1 неделя марта	№ 25. «Открытка для бабушки»	1
2 неделя марта	№ 26. «Открытка для мамы»	1
3 неделя марта	№ 27. «Весенняя открытка – фокус»	1
4 неделя марта	№ 28. «Открытка – шутка»	1
1 неделя апреля	№ 29. 1.04 день смеха, «Шуточное поздравление для друзей»	1
2 неделя апреля	№ 30. 12.04 день авиации и космонавтики «Поздравительная открытка»	1
3 неделя апреля	№31. Пасха «Пасхальная открытка»	1
4 неделя апреля	№ 32 «Открытка – «Весенний букет»	1
1 неделя мая	№ 33 1.05 - День весны и труда «Открытка «С праздником!»	1
2 неделя мая	№ 34 «Открытка «С Днём Победы!»»	1
3 неделя	№ 35 «Открытка для мамы»	1

мая		
4 неделя мая	№ 36 «Открытка «С днём рождения!»»	1
	Итого:	36

3. Содержание программы

Месяц, Неделя	№ тема Кол-во часов	Задачи, содержание	Материалы и оборудование
1 неделя сентября	№ 1. «1.09 - День знаний» 1 час	Ознакомительное занятие, история возникновения открыток, используемые материалы и инструменты, разглядывание коллекции открыток.	коллекция открыток.
2 неделя сентября	№ 2. Открытка «С днём рождения!» 1 час	Продолжать тренировать детей в вырезании округлых форм. Приучать к аккуратности.	- ножницы, - цветной картон, - двухсторонний объёмный скотч, - клей ПВА.
3 неделя октября	№ 3. Открытка «Спасибо!» 1 час	Показать детям необычный вариант складывания открытки, потренировать в завязывании бантиков.	- ножницы, - цветной картон, - двухсторонний объёмный скотч, - верёвочка, - клей - карандаш.
4 неделя сентября	№ 4. Открытка «Поздравляю!» 1 час	Показать способ создания объёмной внутри открытки	- ножницы, - цветной картон, - клей - карандаш.
1 неделя октября	№ 5. «1.10 - день пожилого человека» Открытка с пожеланием. 1 час	1. Повторить названия и назначения некоторых материалов и инструментов, прививать заботливое и уважительное отношение к людям	- кисточки, - ножницы, зубчатые ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей - карандаш.

		пожилого возраста	
2 неделя октября	№ 6. «Открытка ко дню учителя 5.10 с пожеланием» 1 час	1. Закрепить понятия: инструменты и материалы; 2. Показать детям способы обследования материалов, назвать их свойства.	- кисточка, - ножницы, - цветной картон, - клей – карандаш, - ленточка
3 неделя октября	№ 7. «Поздравительная открытка» 1 час	1. Развивать умение резать ножницами, 2. Смастерить поделку	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - белая бумага, - клей – карандаш, - пайетки «звёздочки»
4 неделя октября	№ 8. «Открытка – малышка с секретом» 1 час	1. Совершенствовать умение обращаться с ножницами, 2. Повторить свойства материалов	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - белая бумага, - цветная бумага, - чёрный маркер, - клей – карандаш.
1 неделя ноября	№ 9. «Открытка ко дню рождения» 1	1. Развивать у детей желание приносить людям радость	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - белая и цветная бумага, - чёрный маркер, - клей – карандаш, - нитка белая прочная
2 неделя ноября	№ 10. «Открытка для мамы» 1 час	3. Продолжать изучать с детьми свойства различных материалов 4. Смастерить поделку	- ножницы, зубчатые ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей - карандаш.
3 неделя ноября	№ 11. «Поздравительная открытка» 1 час	1. Показать детям способ склеивания объёмных шаров	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА.
4 неделя ноября	№ 12. «24.11 день матери.»	1. Продолжать совершенствовать	- ножницы, - цветной картон,

	Открытка для мамы» 1 час	умение детей пользоваться ножницами	- цветная бумага, - клей - карандаш.
1 неделя декабря	№13. «Новогодняя открытка» 1 час	1. Объяснить детям, как можно создать объёмную открытку с раскладными объектами внутри	- ножницы, зубчатые ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - ленточка, - клей - карандаш.
2 неделя декабря	№ 14. «Открытка «Снеговички»» 1 час	1. Научить детей складывать бумагу гармошкой, чтобы вырезать сразу несколько одинаковых фигур	- кисточка, - ножницы, - цветной картон, - цветная и белая бумага, - клей ПВА.
3 неделя декабря	№ 15. «Открытка «С новым годом!»» 1 час	1. Показать детям интересный способ создания объёмного изображения ёлочки.	- кисточка, - ножницы, - цветной картон, - белая бумага, - клей ПВА.
4 неделя декабря	№16. «Поздравительная открытка» 1 час	1. Показать детям, как сложить конверт из бумаги	- кисточка, - ножницы, - белый картон, - цветная и белая бумага, - клей ПВА.
1 неделя января	№ 17. «С рождеством!» 1 час	1. Продолжать развивать у детей пространственное мышление	- ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей - карандаш.
2 неделя января	№ 18. «Открытка новогодняя». 1 час	1. Развивать у детей мелкую моторику, нанизыванием мелкого бисера на нитку.	- кисточка, - бисер, - нитка белая, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей - карандаш.

3 неделя января	№ 19. «Открытка для друзей» 1 час	1. Продолжать учить детей завязывать шнурок на бантик 2. Продолжать упражнять детей работать ножницами	- ножницы, - ленточка, - цветной картон, - цветная бумага, - клей-карандаш.
4 неделя января	№ 20. «Открытка - сюрприз» 1 час	1. Продолжать развивать пространственное мышление и умение представлять конечный результат	- ножницы, - цветной картон, - цветная и белая бумага, - клей-карандаш.
1 неделя февраля	№ 21. 9.02 - день гражданской авиации «Открытка – поздравление с профессиональным праздником» 1 час	1. Показать детям необычную выдвижную открытку	- ножницы, - цветной картон, - цветная и белая бумага, - клей-карандаш.
2 неделя февраля	№ 22. Открытка «Валентинка» 1 час	1. Познакомить детей с открытками в форме сердечек – «валентинками».	- ножницы, - цветной картон, - цветная и белая бумага, - клей-карандаш.
3 неделя февраля	№ 23. 23.02 - День Защитника Отечества (открытка для дедушки) 1 час	1. Показать детям способ складывания «галстучка» из салфетки	- ножницы, - цветной картон, - цветная и белая бумага, - скрепки, - разноцветные салфетки, - клей-карандаш.
4 неделя февраля	№ 24. 23.02 - День Защитника Отечества (открытка для папы) 1 час	1. Показать детям необычный способ складывания открытки в три раза	- ножницы, - цветной картон, - цветная и белая бумага, - клей-карандаш.

1 неделя марта	№ 25. «Открытка для бабушки» 1 час	1. Объяснить детям на примере разных открыток, что они могут быть в форме любого объекта.	- ножницы, - ленточка, - цветной картон, - цветная бумага, - клей-карандаш.
2 неделя марта	№ 26. «Открытка для мамы» 1 час	1. Развивать у детей чувство цвета, сочетаемость и контраст.	- ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей-карандаш.
3 неделя марта	№ 27. «Весенняя открытка – фокус» 1 час	1. Познакомить детей с необычной формой раскладной открытки в виде коробочки	- ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей-карандаш.
4 неделя марта	№ 28. «Открытка – шутка» 1 час	1. Продолжать тренировать детей резать ножницами по линии	- ножницы, - ленточка, - цветной картон, - цветная бумага, - клей-карандаш.
1 неделя апреля	№ 29. 1.04 день смеха, «Шуточное поздравление для друзей» 1 час	1. Продолжать развивать у детей пространственное мышление и воображение	- ножницы, - ленточка, - цветной картон, - цветная бумага, - клей-карандаш.
2 неделя апреля	№ 30. 12.04 день авиации и космонавтики «Поздравительная открытка» 1 час	1. Изготовить поделку 2. Повторить правила безопасного обращения с ножницами, учить разрезать круг по спирали	- ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей-карандаш.
3 неделя апреля	№ 31. Пасха «Пасхальная открытка» 1 час	3. Изготовить открытку с использованием ватных палочек, тренировать детей вырезать округлые формы.	- ножницы, - ватные палочки, - цветной картон, - цветная бумага, - клей-карандаш.
4 неделя апреля	№ 32 «Открытка – «Весенний букет»	1. Показать детям способ объёмного конструирования	- ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей-карандаш.

	1 час		
1 неделя мая	№ 33 1.05 - День весны и труда «Открытка «С праздником!» 1 час	1. Рассказать детям о Первомайском празднике 2. Развивать мелкую моторику рук у детей, учить завязывать узелки	- ножницы, - нитки, - цветной картон, - цветная бумага, - клей-карандаш.
2 неделя мая	№ 34 «Открытка «С Днём Победы!» 1 час	1. Развивать у детей патриотические чувства, 2. Закреплять умение вырезать сразу много деталей из бумаги, сложенной в несколько слоёв	- ножницы, - ленточка, - цветной картон, - цветная бумага, - клей-карандаш.
3 неделя мая	№ 35 «Открытка для мамы» 1 час	1. Продолжать учить детей самостоятельно компоновать на листе объекты, обращая внимание на сочетание цветов	- ножницы, - нитки, - цветной картон, - цветная бумага, - клей-карандаш.
4 неделя мая	№ 36 «Открытка «С днём рождения!» 1 час	1. Изготовить открытку, подвести итоги за год, рассмотреть все открытки, изготовленные в течении года, проговорить с детьми, чему научились.	- ножницы, - ленточка, - цветной картон, - цветная бумага, - клей-карандаш.

Дополнительная образовательная программа декоративно-прикладной и художественной направленности состоит из разделов:

- **«Декоративно-прикладная деятельность»** - содержание раздела направлено на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

- «**Ритмопластика**» – обеспечивает развитие естественных психомоторных способностей дошкольников.

- «**Культура и техника речи**» - направлено на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, логикой речи.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Педагогическая диагностика по данной деятельности проводится в форме наблюдений, бесед, игр, упражнений, тестов. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей. Получаемая в ходе диагностики информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции.

В работе с дошкольниками учитываются следующие принципы обучения мастерству:

1. Дидактики. От простого к сложному.
2. Систематичности.
3. Комплексная реализация целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая.
4. Коммуникативной направленности.
5. Наглядности.
6. Повторности.
7. Самостоятельности.
8. Научности.
9. Сотрудничества.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения ручному мастерству, овладения детьми элементарными навыками и умениями в воплощении задуманного образа с помощью разных средств выразительности.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «КАРДЕЙКИНГ» основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В процессе образовательной деятельности используются различные игры и упражнения.

В Программе систематизированы средства и методы деятельности, художественно – речевой, поэтапно используются отдельные виды детской творческой деятельности:

- в речевой деятельности у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над артикуляцией с помощью скороговорок, чистоговорок, потешек и пр.;
- при организации изобразительной деятельности дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями. Учатся рисовать различными материалами.

4. Методическое обеспечение программы

Разработки игр и упражнений по развитию мелкой моторики и речевого аппарата:

1. Пальчиковые игры с литературными текстами.
2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук.
3. Карточка речевых игр и упражнений.
4. Речевые игры для детей младшего дошкольного возраста.
5. Логоритмические упражнения.

Аудиотека: «Мелодии из мультипликационных фильмов», «Музыка для релаксации», «Звуки работающего транспорта», «Музыка для ритмических движений».

Видеоматериалы: диски с записями видеороликов: «Золотая хохлома» «Морозные узоры», « Что такое граттаж», «Голубая гжель», «Праздники России».

Ноутбук, CD-плеер, телевизор, музыкальный центр.

5. Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании РФ».
2. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 «Об оказании платных образовательных услуг ».
3. <http://www.sdelaysam-svoimirukami.ru/859-igrushki-iz-porolona.html>
4. Фельдчер Ш., Либерман С. «400 способов занять ребенка от 2 до 8 лет». Санкт-Петербург: «Питер», 1996.
5. Доронова Т. Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». М.: «Просвещение», 2000.