


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад №2 «Золотая искорка»)

ПРИНЯТО
Пед. советом МБУ
Протокол № 4 от 30.05.2018 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий

 У.М. Новикова
Приказ № 47/1-ОД от 30.05.2018г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
– ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4-5 ЛЕТ
«ЗООШОУ»
АВТОР: С.В. БАБКИНА**

г. Тольятти, 2018

1. Пояснительная записка.....	3
• Направленность.....	3
• Новизна.....	3
• Актуальность программы.....	3
• Педагогическая целесообразность.....	5
• Цель.....	5
• Задачи программы.....	5
• Отличительные особенности.....	8
• Возраст детей.....	9
• Сроки реализации.....	9
• Формы и режим занятий.....	9
• Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	13
• Формы подведения итогов.....	14
2. Учебный план.....	14
3. Содержание программы.....	21
4. Методическое обеспечение.....	22
5. Список литературы.....	23

1. Пояснительная записка

В наше время очень трудно удивить современных детей, увлечь их чем-то интересным и особенно полезным для их же развития. Каждому ребенку надо предлагать различные виды творчества. Поверьте, что-нибудь обязательно заинтересует. Станет любимым. Поговорим о том, что можно предложить маленькому непоседе 4-5 лет. Данная программа покажет ребёнку, как изготовить из различных материалов забавных зверят - игрушек. Кроме того, изготовление поделки сопровождается заучиванием четверостишия об этом зверьке и коротким рассказом об его образе жизни, содержащем интересные и забавные факты. Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ».

- **Направленность программы**

Дополнительная образовательная программа имеет социально - коммуникативную, художественно-эстетическую и речевую направленность. Важную роль в развитии речи играет, безусловно, совершенствование двигательной умелости рук и развитие мелкой моторики. Также, программа направлена на расширение жизненного опыта детей и пополнение предметно-пространственной среды, как дома, так и в группе.

- **Новизна программы**

Данная программа адаптирована для детских садов. Представляет один из путей совершенствования мелкой моторики, развития сенсорики, восприятия цвета. С помощью занятий, проводимых в игровой форме, успешно решаются задачи эстетического, умственного воспитания, развивается ручная умелость, память, у ребёнка повышается самооценка.

- **Актуальность программы**

Специалисты отмечают, что в настоящее время продолжает расти негативная тенденция, связанная с задержкой речевого развития у трёхлетних детей и функциональной подготовленности учащихся к школе. Как известно, существует прямая зависимость, чем больше ребёнок развивает мелкую моторику рук, тем более развит мозг ребёнка и, следовательно, речевой аппарат. В данное время проблема совершенствования ручной умелости в детских садах является предметом внимания специалистов, и ее решение направлено на поиск новых, нетрадиционных способов проведения занятий с учетом мотивационной сферы воспитанников. Изготовление зверушек - это занятие не только увлекательное. Оно позволит развить мелкую моторику, изучить геометрические фигуры и цвета, да и просто скрасит привычный уклад жизни. Разнообразие материалов для детских поделок значительно расширит кругозор ребёнка, увеличит словарный запас, познакомит со свойствами и возможностями материалов и инструментов, обогатит познания детей о животных.

Необычность данных творческих занятий, доброжелательный подход помогают выявлению творческих задатков, преодолению комплексов и стремления к успеху!

В процессе занятий большое внимание уделяется развитию координации, творческих способностей. Каждое новое занятие сопровождается заучиванием коротенького стишка или загадки, соответствующей теме.

Программа разработана в соответствии с законом РФ «Об образовании»,

- **Педагогическая целесообразность.**

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятный для развития мышления, воображения - психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества - одна из главных задач дошкольного образования и воспитания.

Программа дополнительной образовательной услуги - творческой мастерской «ЗООШОУ» является инновационным образовательным документом.

Программа разработана в соответствии с законом РФ «Об образовании» и с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом. Она направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

- **Цель программы:**

Создать условия для общефизического, умственного, культурного и духовного развития подрастающего поколения посредством занятий рукоделием.

- **Задачи программы (общие):**

1. Привлечь детей к систематическим занятиям рукоделием.
2. Развить у детей ручную умелость, мелкую моторику рук, память.
3. Формировать уверенность в себе, правильную самооценку, эмоциональную зрелость.
4. Развить умение работать с различными материалами и инструментами..
5. Создать условия для творческого развития.
6. Способствовать эстетическому воспитанию детей.

- **Задачи программы:**

1. **Образовательные:**

- Ознакомить детей с правилами пользования различными инструментами и материалами. Изучить свойства данных материалов: нитки, ткань, природные и бросовые материалы, и т. д.;

- показать разнообразные приёмы работы с названными материалами;
- направлять познавательный интерес на предметы и трудовую деятельность;
- создавать условия для творческой деятельности детей;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса;
- развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе
- Разучивание малых литературных форм.
- Теоретическая подготовка.

2. *Развивающие:*

- Содействие физическому, культурному и духовному развитию детей.
- Привлечение детей к занятию творчеством, систематическим занятиям рукоделием и к участию в различных творческих выставках и конкурсах.
- Создание благоприятных предпосылок для раскрытия потенциальных возможностей детей.

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- Развивать желание экспериментировать, проявлять яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- Развивать пространственное воображение.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

Познавательное развитие: знакомство с новыми техниками.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Речевое развитие: умение поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Художественно-эстетическое развитие: чтение стихов, рассказов, пословиц и поговорок; прослушивание музыкальных произведений.

Физическое развитие: выполнение физкультминуток, пальчиковой и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз.

3. *Воспитательные:*

- Психологическое развитие через формирование уверенности в себе, правильной самооценки и достижение эмоциональной зрелости.
- Социальное развитие через сотрудничество, конкуренцию и правильные стандарты поведения.
- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- помочь ребенку в самореализации, осознания собственного «Я»;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целесообразность, творческую самореализацию;
- воспитывать практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к результатам труда.

4. *Обучающие:*

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать широту их возможного применения;
- Обогащать активный словарь.

При проведении занятий соблюдаются правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, своевременно проводится с детьми инструктажи по технике безопасности.

Работа мастерской «ЗООШОУ» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания разных видов с различными материалами.

Последовательность тем в учебно - тематическом плане выстроена с учётом возрастных особенностей детей. У детей дошкольного возраста практически отсутствует способность к длительной концентрации внимания на одном и том же материале, поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности и материалов.

Программа включает теоретическую и практическую работу. Работа осуществляется в соответствии с основными *дидактическими принципами*:

- *Систематичности и последовательности* (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- *Наглядности* (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- *Доступности* (познание происходит от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);
- *Личностно - ориентированного подхода* (знания подаются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей);

- *Связи теории с практикой* (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);
- *Сознательности и активности* (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно - следственные связи);
- *Творчества и самостоятельности* (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативу детей).

В работе используются следующие методы обучения:

- *Наглядный* (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия);
- *Словесный* (беседа, рассказ, стихи, загадки, объяснение, вопрос);
- *Практические упражнения*;
- *Стимулирующий метод* (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Показ является ведущим методическим приёмом, соревновательный метод – ведущим в морально-волевом воспитании и стимулировании.

Приёмы, используемые в подготовительной и заключительной частях занятий – меняются через 2-3 занятия. Комплексы различных приёмов необходимо выполнять на протяжении 7-10 занятий, постепенно усложняя условия выполнения и увеличивая нагрузку с учётом степени подготовленности и индивидуальных особенностей детей.

- **Отличительные особенности Программы от существующих Программ**

Отличительные особенности Программы – это использование изготовленных игрушек в театрализованной и игровой деятельности, в образовательном процессе, в свободной деятельности детей. Применение непривычных для ребёнка материалов и инструментов расширяет возможности обучения детей, позволяет надолго удерживать внимание ребенка, поскольку нетрадиционное занятие строится на принципах:

- постоянная обратная связь,
- диалогизация образовательного процесса,
- оптимизация развития (активная стимуляция)
- эмоциональный подъем,
- добровольное участие (свобода выбора),
- погружение в проблему,
- свободное пространство, гармонизация развития.

Работа с бросовым материалом.

Практическая работа с разнообразным бросовым материалом побуждает

детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, учит осторожному обращению с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

1. для игр детей;
2. для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
3. их можно использовать в качестве подарков.

Так как материал для работы относится к категории бросового, при его подборе предъявляются определённые требования:

1. должен быть безопасным для детей (не токсичным, не вызывать аллергию);
2. тщательно промытым и высушенным;
3. доступным в обработке (вырезаться, протыкаться, склеиваться и т. д.)

При работе с бросовым материалом учитываются возрастные особенности детей:

если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Содержание составлено с учётом возрастных особенностей и в соответствии СанПин 2.4.3049.13. (требования к организации режима дня и организации учебно - образовательной деятельности).

- **Возраст детей** 4 – 5 лет.
- **Срок реализации** - 1 год.

Количество занимающихся в возрастной группе до 15 человек.

Продолжительность занятий в группе – 1 раз в неделю по одному академическому часу (15 минут), согласно возрасту детей.

- **Формы и режим образовательной деятельности.**

Основной формой является комбинированная образовательная деятельность, которая включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как правило, следует игровая часть, то есть непосредственно сама работа (практика), и подведение итогов – озвучивание результатов.

Набор в кружковое объединение производится в свободной форме, по желанию ребенка и с согласия его родителей, и получивших разрешение от врача.

Содержание составлено с учётом возрастных особенностей и в соответствии СанПин 2.4.3049.13. (требования к организации режима дня и организации учебно - образовательной деятельности).

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических заданий, в виде заданий на развитие внимания, памяти, мышления. Особенностью методики проведения является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно формы тренировочных заданий многообразны, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Основные формы работы:

- Со всем составом.
- Индивидуально.
- Выставки.

Формы занятий: индивидуальные и коллективные работы, выставки.

Отслеживание результатов осуществляется через мониторинг обученности.

Процедуры оценивания: самостоятельная работа, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

• ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Материальная база.

Занятия проходят в группе.

Используемые материалы:

Пластелин, крышки от майонезных банок, цветная и белая бумага, белый и цветной картон, салфетки бумажные, вата, клей ПВА, краски (гуашь), разноцветные шерстяные нитки, нитки для шитья, атласные ленты, проволока, поролон, ватные палочки, одноразовые тарелочки, палочки для мороженого, лоскутки ткани, мешковина, зубочистки, деревянные шпажки, бисер, бусинки, спичечные коробки, спички.

Инструменты и приспособления:

Ножницы, шило (только для взрослого), иголка и нитковдеватель, простые и цветные карандаши, линейка, степлер, набор стек, доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, скотч, дырокол, скалка, формочки, трафареты, штампы, маркер, фломастеры, нож для бумаги, кисточки для клея и рисования, музыкальная аппаратура.

- **Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.**
- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.

- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

- **Кадры.**

Главная задача педагога – организация творческого процесса. Педагог должен:

- в письменном виде готовить план проведения каждого занятия, используя методику для соответствующей возрастной категории, в соответствии с индивидуальными возможностями каждого члена группы или отдельных групп;
- заниматься психолого-педагогической работой с членами группы и, по мере необходимости, с родителями;
- контролировать творческий процесс, уметь, в случае травмы, оказать первую медицинскую помощь;
- следить за соблюдением техники безопасности членами группы во время занятий;
- создавать условия для творческого роста членов группы, поощрять лучших, создавать условия для демонстрации достигнутого мастерства;
- передавать свой личный опыт;
- быть для воспитанников примером во всем.

- **Целевые ориентиры образования для детей 4 - 5 лет.**

1. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок учиться договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребёнок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребёнок владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребёнка развивается крупная и мелкая моторика; он подвижен.

6. Ребёнок способен к волевым усилиям, следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, самостоятельно придумывает объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- **Предполагаемые результаты.**

- Иметь знания о форме, фактуре, цвете предметов.
- Владеть разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками, их применением.
- Уметь творчески самовыражаться, получать возможность фантазировать, изобретать.
- Повысить заинтересованность, удовлетворяющую потребность ребёнка в деятельности.
- Владеть умениями создавать формы предметов, используя нетрадиционный материал для передачи образа.
- Уметь правильно активизировать движения пальцев руки, синхронно работать обеими руками при создании образов, предметов.
- Уметь передавать эстетические стороны окружающей действительности, оригинальные, неповторимые художественные образы.
- Иметь представление о свойствах материалов, наблюдать, делать выводы, подводить итоги.
- Заинтересовать родителей в развитии личности ребёнка и формировании его креативности.

- **Прогнозируемый результат.**

Воспитанники должны знать:

- Виды и назначения предметов;
- Необходимые инструменты и материалы;
- Основные этапы изготовления изделий;
- Основные приёмы, технологию выполнения;
- Композиционные основы построения изделия;
- Законы сочетания цветов;
- Требования к качеству и отделке изделий;
- Правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Воспитанники должны уметь:

- Изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- Подготавливать материал;
- Использовать инструменты для работы;
- Изготавливать отдельные детали;
- Соединять детали в готовые изделия;
- Составлять композицию из отдельных элементов;
- Гармонично сочетать цвета;
- Проводить окончательную отделку изделий;
- Выполнять правила безопасной работы;
- Организовывать рабочее место;
- Определять качество готового изделия.

- **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

Диагностика по ручному труду

№ п/ п	Список детей	Свойства материала в	Овладение приемов работы с материалами	Развитие конструктивных способностей	Мелкая моторика
--------------	-----------------	----------------------------	--	--	--------------------

Сформирован – 

На стадии формирования - 

Не сформирован – 

Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду

№ п/ п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, ткань, дерево, кожа,	Знает и называет не менее 7-8 видов	Знает и называет не менее 5 видов материала и

		поролон, металл, пластмасса, небольшие фрагменты	материала и свойств	свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, клей, степлер, плоскогубцы, молоток, гвозди, палочки	Владеет 5 приемами (режет, пилит, склеивает, сколачивает, скрепляет)	Владеет 5 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.

Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.

Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Окрепшая моторика рук.

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в выставках, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

• **Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы.

1. Тренировочные игры.
2. Викторина.
3. Развлечение.

4. Продуктивно-исследовательская деятельность.
5. Детские мини – проекты.
6. Садовые, семейные мероприятия.

Наряду с образовательным процессом дети привлекаются и в культурно - досуговые мероприятия: изготовление игрушек к «Новому году», подарки папам и мамам к праздникам «23 февраля», «8 марта», тем самым повышая эффективность обучения.

Отслеживание результатов осуществляется через мониторинг обученности. Процедура оценивания: самостоятельная работа, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

2. Учебно – тематический план

План на год развивающего кружка «ЗООШОУ»

Неделя Месяц	№ и тема занятия	Кол-во часов
1 неделя октября	№ 1. «Червячок»	1
2 неделя октября	№2. «Бычок»	1
3 неделя октября	№3. «Краб»	1
4 неделя октября	№4. «Божья коровка»	1
1 неделя ноября	№5. «Сова»	1
2 неделя ноября	№ 6. «Ёжик»	1
3 неделя ноября	№ 7. «Такса»	1
4 неделя ноября	№ 8. «Котик»	1
1 неделя декабря	Подставка для карандашей № 9. «Медвежонок»	1
2 неделя декабря	№ 10. «Осьминожек»	1
3 неделя декабря	№ 11. «Зайки»	1
4 неделя декабря	№ 12. «Игрушки - малышки»	1
1 неделя января	№13. «Котофей»	1
2 неделя января	№ 14. Кормушка «Пингвинёнок»	1
3 неделя	№ 15. «Снегирёк»	1

января		
4 неделя января	№16. Ловишка «Акула»	1
1 неделя февраля	№ 17. Пальчиковые игрушки «Сафари»	1
2 неделя февраля	№ 18. Игрушка - дергунчик «Совушка»	1
3 неделя февраля	№ 19. «Жирафы»	1
4 неделя февраля	№ 20. Игрушки -пружинки	1
1 неделя марта	№ 21. «Лягушата»	1
2 неделя марта	№ 22. Игрушки из природного материала «Мышата»	1
3 неделя марта	№ 23. Поделка из крупы «Золотая рыбка»	1
4 неделя марта	№ 24. «Улитки»	1
1 неделя апреля	№ 25. «Гусеница»	1
2 неделя апреля	№ 26. «Бабочки»	1
3 неделя апреля	№ 27. «Светлячок»	1
4 неделя апреля	№ 28. «Рыбки - кусаки»	1
1 неделя мая	№ 29. «Ящерица»	1
2 неделя мая	№ 30. «Ягненок»	1
3 неделя мая	№31. «Жучки»	1
4 неделя мая	№ 32 «Гусеничка»	1
	Итого:	32

3. Содержание программы

Месяц, Неделя	№ тема Кол-во часов	задачи	содержание	Материалы , оборудова- ние
------------------	---------------------------	--------	------------	----------------------------------

1 неделя октября	№1. «Червячок» 1 час	1. Познакомить с понятиями: материалы и инструменты 2. Потренировать память детей, заучить загадку о червяке	<u>Загадка.</u> 1. У меня нет рук и ног. Сам я тонкий, как шнурок. Фрукты- вот моё жильё, и они же пища, Червоточиной зовут вход в моё жилище. 2. Кто в доме яблоке живёт, Постепенно дом жуёт! Покатился дом и скоро изнутри сбежит Обжора.	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА.
2 неделя октября	№2. «Бычок» 1 час	1. Закрепить понятия: инструменты и материалы; 2. Показать детям способы обследования материалов, назвать их свойства.	<u>Загадка.</u> Пятачком в земле копаюсь, В грязной луже искупаюсь. (свинья)	-контейнер от «киндера», -пластилин.
3 неделя октября	№3. «Краб» 1 час	1.Развивать умение резать ножницами, 2.Заучить скороговорку, чётко выговаривая звуки 3. Смастерить поделку	<u>Считалочка</u> Плоский камушек на ножках По подводной шёл дорожке. Боком-боком, боком-боком, Семеня по дну с прискоком. Глазки, как горошины, Смотрят настороженно. Скороговорка Грабли сделал крабу краб: «Грабь граблями гравий , краб!»	- картонные контейнеры из-под яиц, - красная гуашь, - кисточки, - ножницы, - проволока - бусинки для глаз, - клей ПВА.

4 неделя октября	№4. «Божья коровка» 1 час	1. Совершенствовать умение обращаться с ножницами, 2. Разучить загадку 3. Повторить свойства материалов	<u>Загадка.</u> Надевает эта крошка Платье красное в горошек. И летать умеет ловко, Это	- поролон, - разноцветная гуашь, - кисточки, - ножницы, - зелёный картон, - клей ПВА.
1 неделя ноября	№5. «Сова» 1 час	1. Познакомить детей с новым материалом - ватными дисками 2. Изучить свойства ваты 3. Заучить загадку	<u>Загадка.</u> И в лесу, заметьте, дети, Есть ночные сторожа. Сторожей боятся этих Мыши прячутся, дрожа! Очень уж суровы Филины и (совы)	- синий картон, - ватные диски, - бусины для глаз, - клей, - цветная бумага коричневого и жёлтого цвета.
2 неделя ноября	№ 6. «Ёжик» 1 час	1. Познакомить детей с образом жизни ежей, используя компьютерную презентацию 2. Заучить стих 3. Продолжать изучать с детьми свойства различных материалов 4. Смастерить	<u>Задачи в стихах.</u> 1. Ёжик, ёжик, чудачок, Сшил колючий пиджачок. Хочет с нами поиграть, Всех ребят пересчитать. Три ежа и пять зайчат Идут вместе в детский сад. Сосчитать мы вас попросим, Сколько малышей здесь? Восемь!	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА. 2 вариант . - шишка сосновая, - пластилин, - бусинки для глаз.

		поделку		
3 неделя ноября	№ 7. «Такса»	1.Показать детям разные породы собак (карточки) 2.Заучить загадку 3.Научить детей складывать бумагу гармошкой	<u>Загадка</u> Заворчал живой замок, Лёг у двери поперёк. Две медали на груди. Лучше в дом не заходи!	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА.
4 неделя ноября	№ 8. «Котик» 1 час	1. Познакомить с новым материалом – гофрированным картоном 2.Заучить считалку, объяснить, как используют считалки 3.Продолжать совершенствовать умение детей пользоваться ножницами	<u>Считалочка.</u> Шёл котик по лавочке, раздавал булабочки. Шел по скамеечке – раздавал копеечки: Кому десять, кому пять, Выходи, тебе искать!	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА, - фломастеры.
1 неделя декабря	№ 9. Подставка для карандашей «Медвежонок» 1 час	1.Объяснить детям, что поделки можно делать из бросовых ма-	<u>Загадка</u> Он большой и косолапый, Морда крупная и лапы. Любит спать он и реветь Страшен в гневе	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - Пласт-

		териалов 2.Заучить загадку 3. «Решить» задачку в стихах (счет до 3-х) 4.Смастерить поделку	зверь... (медведь) <u>Задача</u> Мишка по лесу идёт И две ягодки несёт. А там, где старая сосна, Видит он – ещё одна! Ну, девчёлки и мальчишки Сколько ягодок у Мишки?	ковая бутылочка от шампуня, - клей ПВА. - компьютерная презентация о разновидностях медведей.
2 неделя декабря	№ 10. «Осьминожек» 1 час	1.Показать видеоролик об осьминогах 2.Потренировать детей в счете до 8. 3.Заучить стих.	1.Вот весёлый осьминожек Он имеет много ножек Ну а сколько их всего Восемь ножек у него!	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА.
3 неделя декабря	№11. «Зайки» 1 час	1.Показать детям новый материал для творчества – пластиковые одноразовые ложки 2.Заучить загадку 3.Смастерить поделку	<u>Загадка.</u> 1.Комочек пуха, Длинное ухо, Прыгает ловко, Любит морковку. 2.Под кусточком на опушке Держит ушки на макушке. Ловят уши звук тревоги. А спасают зверя... (ноги).	- кисточки, - ножницы, - пластиковая ложка маленькая, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА.
4 неделя декабря	№ 12. «Игрушки-малышки» 1 час	1.Показать детям, что из обычной пластиковой крышки тоже можно мастерить поделки	<u>Загадка</u> Это кто живет в домишке, Но, услышав нас, от страха Прячет голову под мышки, Как трусишка? (черепаха)	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - пластиковые крышки от

		2.Заучить загадку 3.Смастерить поделку		бутылок, - клей ПВА.
1 неделя января	№13. «Котофей» 1 час	1.Познакомить детей с новым материалом для лепки – соленым тестом. 2.Выяснить, каковы свойства теста. 3.Заучить загадку	<u>Загадка</u> У порога плачет, коготки прячет. Тихо в комнату войдёт, Замурлыче, запоёт.	Солёное тесто стеки
2 неделя января	№ 14. Кормушка «Пингвинёнок» 1 час	1.Познакомить с новым материалом для поделок: коробка из-под сока. 2.Заучить загадку	<u>Загадка.</u> Он не зверек, а птица, Он стужи не боится. В краю снегов и льдин Идет смешной (пингвин)	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА.
3 неделя января	№15. «Снегирёк» 1 час	1. Показать способ изображения снегиря из картона 2. Продолжать упражнять детей работать ножницами 3.Заучить стих	<u>Стихотворение.</u> С грудкой розового цвета, Как зовется птичка эта? Снегири к нам прилетели, И на веточку присели.	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА.
4 неделя января	№16.	1. Показать	<u>Загадка.</u> Море тёплое вокруг,	- бутылочка пластиковая

	Ловишка «бильбоке» «Акула» 1 час	детям, что некоторые бросовые материалы можно использовать 2.Заучить загадку	Мы купались в нем, и вдруг... Всех друзей, как ветром сдуло. К пляжу подплыла (акула)	из-под йогурта; - верёвочка, - контейнер от киндера -самоклею- щаяся бумага
1 неделя февраля	№ 17. Пальчико- вая игрушка «Зебра» 1 час	1. Показать детям, что бывают игрушки, которые надеваются прямо на пальчики. 2.Заучить загадку	<u>Загадка.</u> Что за коняшки – На всех тельняшки? (зебры)	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА.
2 неделя февраля	№ 18. Игрушка - дергунчик «Совушка» 1 час	1. Потрени- ровать детей в завязыва- нии узелков 2.Заучить стих	<u>Стихотворение.</u> В лес ходили Оля с Филей, Напугал их старый филин. И с тех пор Филипп с сестрой Лес обходят стороной.	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - веревочка, - клей ПВА.
3 неделя февраля	№ 19. «Жирафы» 1 час	1. Показать детям способ изготовления из бумаги конусной игрушки 2.Заучить загадку	<u>Загадка.</u> Он ходит голову задрав Не потому, что гордый нрав, Не потому, что важный граф, А потому, что он... (жираф)	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА.
4 неделя февраля	№ 20. Игрушки - пружинки 1 час	1.Показать детям конструи- рование игрушек из	<u>Стихотворение.</u> После дождичка лягушки Веселились на опушке. Что за прелесть, ква- ква-ква.	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага,

		бумаги 2.Заучить загадку	Всюду мокрая трава!	- клей ПВА.
1 неделя марта	№ 21. «Лягушата» 1 час	1.Конструирование лягушки из картонных рулонов 2.Заучить загадку	Три лягушонка у пруда, Один нырнул, осталось - два	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА.
2 неделя марта	№ 22. Игрушки из природного материала «Мышата» 1 час	1. Изготовить поделку из природных материалов 2.Заучить загадку	<u>Считалочка</u> Раз! Мышонок на дорожке! Два! – к нему крадется кошка. Три! – мышонок в норку – шмыг И смеется озорник!	-скорлупки грецкого ореха, -пластилин - желуди
3 неделя марта	№ 23. Поделка из крупы «Золотая рыбка»1 час	1.Познакомить детей с аппликацией из крупы 2.Заучить физминутку	<u>Физкультминутка</u> Рыбки весело плескались в чистой свеженькой воде. То согнутся, разогнутся, То зароятся в песке. Приседаем столько раз, Сколько рыбок здесь у нас, Сколько рыбок здесь у нас, столько мы подпрыгнем раз!	- картон - пластилин - крупа
4 неделя марта	№ 24. «Улитки» 1 час	1. Изготовить улитку из макарон и пластилина 2.Заучить загадку	<u>Считалочка</u> Раз-два-три – ползет улитка По дорожке у калитки! Очень медленно ползет – Три, два, раз – окончен счет!	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - крупные макароны - клей ПВА.
1 неделя апреля	№25.	1.собрать	<u>Загадка.</u> Волосата, зелена,	- проволока, - пластико-

	«Гусеница» 1 час	крышки на проволочку. Приклеить глазки. 2.Заучить загадку	В листьях прячется она Хоть и много ножек, Бегать все ж не может!	вые крышки, - бусины для глаз.
2 неделя апреля	№ 26. «Бабочки» 1 час	1. изготовить поделку 2.повторить правила безопасного обращения с ножницами 3.Заучить физминутку	<u>Физминутка</u> Утром бабочка проснулась, Улыбнулась, потянулась! Раз – росой она умылась. Два – изящно покружилась, Три – нагнулась и присела На четыре улетела!	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА. - прищепки.
3 неделя апреля	№ 27. «Светля- чок» 1 час	1.Познакоми ть с насеко- мым «све- тляч-ком» 2.Заучить загадку 3. изготовить поделку	<u>Загадка.</u> Если светятся жучки Их зовите... (светлячки)	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА.
4 неделя апреля	№28. «Рыбки - кусаки» 1 час	1. Изгото- вить поделку 2.Заучить загадку	<u>Стихотворение</u> Чудо-юдо-рыба-кит В море островом стоит Море синее плескает, Из ноздри фонтан пускает.	-прищепка деревянная, - кисточки, - ножницы, - цветной картон, - клей ПВА.
1 неделя мая	№ 29. «Ящерица» 1 час	1.Изгото- вить поделку 2.показать детям новый способ складывания бумаги пружинкой	<u>Загадка.</u> Она в траве мелькает Хвостом виляет Хвост оборвёт – Другой наживёт.	- кисточки, - ножницы, - цветной картон, - цветная бумага, - клей ПВА.

		2.Заучить загадку		
2 неделя мая	№ 30. «Яг-ненок» 1 час	1. Изготовить поделку 2.Заучить загадку 3.Повторить все о домашних животных и их детёнышах	<u>Считалка</u> Шёл баран по крутым горам Вырвал травку, Положил на лавку. Кто её возьмёт – Тот вон пойдёт.	-картон - макароны - клей ПВА
3 неделя мая	№31. «Жучки» 1 час	1.Показать видеофильм о жизни божьих коровок и других насекомых 2.Заучить стих	<u>Стихотворение</u> Это – божия коровка Броский вид она имеет С тлём воюет она ловко, Тлю, как видит – бой затеет. Спинка красна, чёрны точки, Ярко выглядит она, Там летает, где цветочки, И высокая трава, Божью коровку птицы Есть не будут никогда, Горче самой злой горчицы Для пичуг собой она.	-Пластиковые бутылочки, - пластилин, - проволока, - акриловые краски.
4 неделя мая	№ 32 «Гусеничка» 1 час	1.Просмотреть с детьми слайды о разнообразных гусеницах 2.Заучить стихотворение	<u>Стихотворение.</u> О берёзовый листочек Зубки гусеница точит. Сейчас листик догрызет И на новый поползет.	- Солёное тесто - гуашь.

Дополнительная образовательная программа декоративно-прикладной и художественной направленности состоит из разделов:

- **«Декоративно-прикладная деятельность»** - содержание раздела направлено на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
- **«Ритмопластика»** – обеспечивает развитие естественных психомоторных способностей дошкольников.
- **«Культура и техника речи»** - направлено на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, логикой речи.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Педагогическая диагностика по данной деятельности проводится в форме наблюдений, бесед, игр, упражнений, тестов. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей. Получаемая в ходе диагностики информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции.

В работе с дошкольниками учитываются следующие принципы обучения мастерству:

1. Дидактики. От простого к сложному.
2. Систематичности.
3. Комплексная реализация целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая.
4. Коммуникативной направленности.
5. Наглядности.
6. Повторности.
7. Самостоятельности.
8. Научности.
9. Сотрудничества.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение результата обучения ручному мастерству, овладения детьми элементарными навыками и умениями в воплощении задуманного образа с помощью разных средств выразительности.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «ЗООШОУ» основана на игровом методе с учетом

возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В процессе образовательной деятельности используются различные игры и упражнения.

В Программе систематизированы средства и методы деятельности, художественно – речевой, поэтапно используются отдельные виды детской творческой деятельности:

- в речевой деятельности у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над артикуляцией с помощью скороговорок, чистоговорок, потешек и пр.;
- при организации изобразительной деятельности дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями. Учатся рисовать различными материалами.

4. Методическое обеспечение программы

Разработки игр и упражнений по развитию мелкой моторики и речевого аппарата:

1. Пальчиковые игры с литературными текстами.
2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук.
3. Карточка речевых игр и упражнений.
4. Речевые игры для детей младшего дошкольного возраста.
5. Логоритмические упражнения.

Аудиотека: «Мелодии из мультипликационных фильмов», «Музыка для релаксации», «Звуки работающего транспорта», «Музыка для ритмических движений».

Видеоматериалы: диски с записями сказок: «Теремок», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Лиса Патрикеевна», «Лиса, заяц и петух», «Кот Котофеич».

Ноутбук, CD-плеер, телевизор, музыкальный центр.

5. Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании РФ».
2. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 «Об оказании платных образовательных услуг».
3. <http://www.sdelaysam-svoimirukami.ru/859-igrushki-iz-porolona.html>
4. Фельдчер Ш., Либерман С. «400 способов занять ребенка от 2 до 8 лет». Санкт-Петербург: «Питер», 1996.
5. Доронова Т. Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». М.: «Просвещение», 2000.