

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка»)

ПРИНЯТО
Пед. советом МБУ

Протокол № 4 от 27.05.2025 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий

У.М. Новикова

Приказ № 66 - ОД от 27.05.2025 г.

С учётом мнения Совета родителей

МБУ детского сада № 2 «Золотая искорка»
протокол от 27.05.2025 г. № 1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 2-3 ЛЕТ

«СУНДУЧОК ДОБРА»

(1 час в неделю)

Срок реализации - 1год (36 часов)

АВТОР: Г.А. ЗВЯГИНА

г. Тольятти

2025-2026

«Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать, а также формировать языковую культуру ребенка».

В. Сухомлинский.

Пояснительная записка.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Сундучок добра».

Патриотическое воспитание детей является одной из основных задач дошкольного учреждения. Чувство патриотизма многогранно по содержанию. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение своей неразрывности с окружающим миром, и желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Как бы ни менялось общество, воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране, гордости за неё необходимо всегда. Какая притягательная сила заключается в том, что окружает нас с детства? Почему, даже уехав из родных мест на долгие годы, человек вспоминает их с теплотой, он постоянно с гордостью рассказывает о красоте, богатстве своего родного края?

Патриотическое воспитание невозможно без нравственного воспитания. В развитии всех этих качеств, прекрасно помогает ознакомление детей с русскими народными сказками, которые Л. Толстой называл «кладезем мудрости народа».

Сказка – благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Патриотическая идея сказки – в глубине ее содержания, созданные народом сказочные образы, живущие тысячелетия, доносят к сердцу и уму ребенка могучий творческий дух трудового народа, его взгляды на жизнь, идеалы, стремления. Сказка воспитывает любовь к родной земле уже потому, что она – творение народа. Сказка – это духовные богатства народной культуры, познавая которые, ребенок познает сердцем родной народ.

Сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества нации, этноса. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы. Победа добра над злом здесь обязательна.

Во многих сказках воспеваются удачливость, находчивость, взаимопомощь и дружба. В сатирических сказках народ высмеивает безделье, желание «без труда вытащить рыбку из пруда», чванство, жадность и другие человеческие недостатки.

Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно – нравственных народных воззрениях видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, становлении духовного и нравственного мира ребенка неопределима. Строятся эти сказки по определенному ритму, тому самому, который организовывал людей сезонными сельскохозяйственными работами, сезонными изменениями в жизни и годовым церковным кругом. Русский народ бережно хранил и передавал из поколения в поколение не только сюжет, но и речевые обороты сказок.

Сказка развивается и в настоящее время. В ней используются новейшие достижения науки и техники, особенности современного быта, базируясь на исторически сложившихся сказочных принципах: победе добра над злом, патриотизме, взаимной поддержке и др. Сказка имеет огромное психолого-педагогическое значение для обучения, развития и воспитания дошкольников.

Сказка относится к такому типу учебных материалов, использование которых дает возможность решать воспитательные и развивающие задачи обучения, особенно в работе с дошкольниками.

Новизна.

Новизна заключается в оптимальном подборе нетрадиционных методов и приёмов в работе с детьми. Для того, чтобы заинтересовать родителей работой кружка, в группе регулярно организуются консультации для родителей о значении сказок, чтении в домашних условиях. Проводятся консультации, презентации, на которых воспитатель показывает родителям, как работать со сказкой, кукольным театром.

Новизна данной программы так же заключается в использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми.

Актуальность.

Дошкольное детство – это важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества.

Одной из актуальных проблем является сегодня изучение эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. Эмоции играют важную роль в жизни детей: они помогают воспринимать действительность и реагировать на нее. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями.

В настоящее время мы всё чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребёнок нацелен на идеал хорошего, поэтому считаю, что уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

Педагогическая целесообразность.

Воспитание детей без духовно-нравственной основы неполноценно, более того, оно вредно, ибо мы выпускаем из дошкольных образовательных учреждений детей, без четких представлений о добре и зле. Вредно оно и для нас, взрослых, потому что мы не заботимся о самом важном в развитии ребенка - питании его души. Программа приобщает детей к традиционным для православной России духовно - нравственным ценностям, раскрывает духовную одаренность ребенка и его личностных дарований, формирует гражданское самосознание, любовь к Родине и русскому народу.

Программа дополнительной образовательной услуги - «Сундучок добра» является инновационным образовательным документом. Она направлена на эмоциональное благополучие ребёнка – уверенность в себе, чувство защищённости.

Цель.

Формирование основ духовно - нравственных, ценностных ориентаций у детей раннего возраста (раннее детство). Раскрыть сущность патриотического воспитания через сказки.

Задачи.

1. Создавать условия, способствующие формированию нравственных качеств: доброта, гуманность, патриотизм, готовность помогать близким и нуждающимся в помощи.
2. Побуждать у детей интерес, положительное отношение к сказкам.
3. Способствовать формированию представления о доброте и зле, показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей.
4. Развивать умение думать, сравнивать, анализировать поступки сказочных героев, учить давать оценку поведению своему и других.
5. Развивать у детей речь, мышление, воображение, умение анализировать, сравнивать посредством специальных игр и упражнений.
6. Развивать память, воображение, фантазию, коммуникативные качества личности.
7. Помочь родителям понять ценность сказки, её особенную роль в воспитании ребёнка.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

Познавательное развитие: знакомство с окружающим миром.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, желание участвовать в совместной трудовой деятельности.

Речевое развитие: умение поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

Художественно-эстетическое развитие: чтение сказок, стихов, рассказов, пословиц и поговорок; прослушивание музыкальных произведений.

Физическое развитие: выполнение физкультминуток, пальчиковой и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз, самомассажа.

Характеристика детей 2 - 3 лет.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно - деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно - действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой - либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенное. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Программа разработана для детей 2 - 3 лет.

Рассчитана на один учебный год.

Занятия проводятся во второй половине дня по подгруппам 1 раз в неделю. Длительность занятия составляет 10 минут.

При проведении занятий соблюдаются правила техники безопасности и санитарно - гигиенические требования.

Работа кружка «Сундучок добра» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания разных видов.

Последовательность тем в учебно - тематическом плане выстроена с учётом возрастных особенностей детей. У детей младшего дошкольного возраста практически отсутствует способность к длительной концентрации внимания на одном и том же материале, поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности и материалов.

Программа включает теоретическую и практическую работу.

Работа осуществляется в соответствии с основными дидактическими принципами:

- От простого к сложному, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным.
- Принцип развивающего обучения заключается в правильном определении ведущих целей обучения: познавательной, развивающей, воспитательной. Этот принцип предполагает разработку творческих заданий, не имеющих однозначного решения. Детей учат думать, рассуждать, делается акцент на возможности и необходимости вариативных путей решения задач; стимулируют к творческому поискам и находкам, развивают наблюдательность.
- Принцип наглядности выражается в том, что у детей более развита наглядно - образная память, чем словесно - логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.
- Принцип индивидуализации обеспечивает вовлечение каждого ребенка в воспитательный процесс.
- Принцип интегрированного подхода реализуется в сотрудничестве с воспитателями и другими педагогами дополнительного образования, с семьёй, а также при перспективном планировании с учётом взаимосвязи всех видов изобразительной деятельности.
- Связь обучения с жизнью: изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей действительности.

- Принцип гуманистичности: ребёнок рассматривается как активный субъект в совместной с педагогом деятельности.
- Принцип доступности материала.

Формы и режим образовательной деятельности.

Методы и приемы, используемые в работе.

1. Игровые методы: дидактические игры, подвижные и малоподвижные игры, игры – забавы, игры – драматизации, сюжетно – ролевые игры.
2. Словесные методы: беседы, рассказ педагога, чтение и рассказывание произведений литературы: стихи, сказки, использование фольклорного жанра, заучивание потешек, песенок и стихов.
3. Наглядные методы: показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование, демонстрация презентаций, мультфильмов, сказок, познавательных видеороликов, выставка детских работ.

Методы совместной деятельности взрослого и детей

В работе мной используется наглядный метод (демонстрация иллюстраций и картин, показ способов действий); словесный метод (коллективное чтение, заучивание наизусть по ролям, сочинение сказок); игровые формы (игры-драматизации, игры-инсценировки, дидактические игры, настольно-печатные игры). Речевые и музыкальные народные игры, танцы, песни находят отклик в душе каждого ребенка.

Самый распространенный метод ознакомления со сказкой – чтение воспитателя, т. е. дословная передача текста. Сказки, которые невелики по объему, я рассказываю детям наизусть, потому что при этом достигается наилучший контакт с детьми. Большую же часть произведений читаю по книге. Бережное обращение с книгой в момент чтения является примером для детей.

Очень важно обращать внимание на выразительность чтения. Главное выразительно прочитать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ. При подборе сказок, учитывается возраст детей и особенности их психического развития. С детьми младшего дошкольного возраста работа начиналась с таких сказок как «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка». Содержание этих сказок близко и понятно детям.

Следующий метод – рассказывание, т. е. более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Нужно учить ребенка внимательно, долго рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанной сказки. А так же с обложкой. Обложка – это лицо книги. Обычно на обложку художник выносит один из наиболее характерных эпизодов сказки.

Следующий прием – беседа по сказке. Продумывая вопросы для беседы о прочитанном, я стремлюсь помочь ребенку разобраться в образе и высказать свое отношение к нему. Очень важно побуждать детей по собственной инициативе высказываться по поводу действий различных персонажей, особенно нравственно противоположных типов, проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, вспомнить свои собственные отрицательные и положительные поступки.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок.

На занятиях по ознакомлению детей со сказкой применяются и технические средства обучения. В качестве приема используется просмотр сказок в мультимедийном варианте либо прослушивание в записи известных мастеров сцены.

Инсценирование является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в инсценировании сказки удается развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Инсценирование способствует воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность, выразительность речи.

Инсценирование используется в сочетании с другими приемами только после повторного рассказывания или чтения, когда дети частично усвоили содержание сказки.

Для младших дошкольников доступной формой инсценирования является настольный театр, театр мягкой игрушки, пальчиковый театр, теневой театр, театр на фланелеграфе и другие виды театра.

Драматизация – более сложный вид театральной деятельности. Поэтому на заключительном этапе нашего проекта мы планируем приготовить с детьми сказку «Заюшкина избушка» и показать её родителям.

Знакомство со сказкой заканчивается продуктивной деятельностью: лепка персонажей сказки, построение нового дома для зверей, раскрашивание иллюстраций к сказкам и т. д.

Основной формой является комбинированная образовательная деятельность, которая включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как правило, следует игровая часть, то есть непосредственно сама работа (практика), и подведение итогов – озвучивание результатов.

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических заданий, в виде заданий на развитие внимания, памяти, мышления. Особенностью методики проведения является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно формы тренировочных заданий многообразны, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Реализация современных педагогических технологий нетрадиционных техник:

- здоровьесберегающие технологии: технологии сохранения и стимулирования здоровья: динамические паузы, пальчиковая гимнастика, действия педагога с детьми;
- информационно-коммуникативные технологии;
- игровые технологии
- использование нетрадиционных техник продуктивной деятельности.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Развивать устойчивый интерес к сказкам.

Приобщать детей к художественному слову сказки.

Развивать эмоциональную отзывчивость на сказки.

Сформировать доброжелательное отношение детей к сверстникам, взрослым.

Развивать устную речь.

Дать детям первичные представления о нравственных качествах: добре, милосердии, справедливости, трудолюбии.

Воспитывать любовь, заботливое и бережное отношение к семье, природе и Родине.

В течение занятий можно выяснить:

Уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику), если ребёнок говорящий.

Уровень развития игровой деятельности (присутствует простой сюжет или развитие сюжета).

Эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость).

Стиль семейных отношений (диалоги между героями).

Уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память (помнит ли, где стояли игрушки), восприятие формы, цвета, размера.

Устойчивость и распределение внимания, работоспособность.

Воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

Состояние мелкой моторики (ловко, уверенно берёт мелкие игрушки или роняет их).

В конце занятия воспитатель выясняет следующие качества ребёнка:

Уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца).

Уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимание.

Умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность.

Уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения.

Предполагаемый результат.

- Позитивное отношение ребенка к окружающему миру, другим людям и самому себе. Потребность и готовность проявлять совместное сострадание и радость.
- Приобщение к опыту православной культуры, знакомство с формами традиционного семейного уклада.
- Ответственное отношение за свои дела и поступки.

- Иметь знания о форме, фактуре, цвете предметов.

- Владеть разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками, их применением.

- Уметь творчески самовыражаться, получать возможность фантазировать, изобретать.

- Уметь правильно активизировать движения пальцев руки, синхронно работать обеими руками при создании образов, предметов.

- Уметь передавать эстетические стороны окружающей действительности, оригинальные, неповторимые художественные образы.

- Уметь наблюдать, делать выводы, подводить итоги.

- Заинтересовать родителей в развитии личности ребёнка и формировании его креативности.

Прогнозируемый результат.

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый и визуальный и педагогом.

Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Окрепшая моторика рук.

Диагностика

К концу года умения детей должны расшириться и совершенствоваться. Существует много тестов, позволяющих оценить коммуникабельные и командообразующие способности ребёнка. Диагностические таблицы позволяют проследить у детей развитие художественного восприятия, проанализировать уровень сформированности умений общаться в группе, оказывать поддержку другим детям, эмпатию.

Итоговая диагностика проводится в форме творческого задания. Основным критерием в оценке композиций, является новое, оригинальное, придуманное, изобретённое и художественно оформленное.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Критика работ не допускается. Приветствуется составление рассказа ребёнком о выполненной работе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

Оформление выставочного стенда в ДОУ (фотографии работ, рисунков и поделок к сказкам).

Выступление на родительских собраниях.

Консультации.

Мастер - классы.

Методические рекомендации для родителей.

Совместный досуг «Путешествие по сказкам».

Результативность кружка:

- Дети научились понимать смысл сказок;
- Отличать добро от зла, хорошо или плохо, можно или нельзя;
- С чувством уважения стали относиться к истории и культуре нашей Родины;

- Кружок помог детям привить чувство собственного достоинства, чувство ответственности за младших сестёр и братьев;
- Дети стали менее застенчивы, не боясь, выбирают любую роль;
- Произошло взаимопонимание, благодаря совместной работе детей и родителей;
- Наметилась динамика во взаимоотношениях с родителями, они начали принимать участие в подготовке праздников, выставок; родительские собрания стали проходить в более теплой обстановке.

По результатам диагностики видно, что работа по кружку дала положительные результаты. Если на начало проекта доля высокого уровня -22%, то на конец проекта -76%.

Таким образом, целенаправленная, систематическая деятельность, разработка кружка позволяет реализовать возможности воспитания патриотизма у детей в младшем возрасте.

Реализация кружка показала важность инициативы, творческой направленности педагога и родителей, как образцов патриотизма.

Учебно-тематический план.

№	Тема	Количество часов	Месяц
1 неделя	Тема: «Герои русской народной сказки «Курочка Ряба»».	1	Сентябрь
2 неделя	Тема: «Рассказывание детям русской народной сказки «Курочка Ряба»».	1	
3 неделя	Тема: «Песенка – игра «Вышла курочка гулять»».	1	
4 неделя	Тема: «Инсценировка русской народной сказки «Курочка Ряба»».	1	
1 неделя	Тема: «Чтение детям русской народной сказки «Репка»».	1	Октябрь
2 неделя	Тема: «Рассматривание иллюстраций к сказке «Репка»».	1	

3 неделя	Тема: «Пальчиковая игра «Семья»».	1	
4 неделя	Тема: «Показ сказки «Репка» (при помощи кукол би – ба – бо)».	1	
1 неделя	Тема: «Чтение детям русской народной сказки «Колобок»».	1	
2 неделя	Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Колобок»».	1	
3 неделя	Тема: «Чтение стихотворения В. Шипуновой «Колобок на окошке»».	1	Ноябрь
4 неделя	Тема: «Драматизация русской народной сказки «Колобок»».	1	
1 неделя	Тема: «Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок»».	1	
2 неделя	Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Теремок»».	1	
3 неделя	Тема: «Подвижная игра «Кто в теремочке живёт?»».	1	Декабрь
4 неделя	Тема: «Настольный театр по сказке «Теремок»».	1	
1 неделя	Тема: «Чтение русской народной сказки «Волк и козлята»».	1	
2 неделя	Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Волк и козлята»».	1	
3 неделя	Тема: «Дидактическая игра «Чья мама?»».	1	Январь
4 неделя	Тема: «Театрализованная игра по сказке «Волк и козлята»».	1	
1 неделя	Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка»».	1	
2 неделя	Тема: «Подвижная игра «Зайке холодно стоять...»».	1	
3 неделя	Тема: «Пересказ сказки «Заюшкина избушка» по сюжетным	1	Февраль

	картинкам».		
4 неделя	Тема: «Инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка»».	1	
1 неделя	Тема: «Рассматривание персонажей к сказке «Маша и медведь»».	1	Март
2 неделя	Тема: «Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»».	1	
3 неделя	Тема: «Подвижная игра «У медведя во бору»».	1	
4 неделя	Тема: «Театр на фланелеграфе «Маша и медведь»».	1	
1 неделя	Тема: «Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»».	1	Апрель
2 неделя	Тема: «Игра – импровизация по сказке «Кот, петух и лиса»».	1	
3 неделя	Тема: «Беседа с детьми «Всем нужна доброта»».	1	
4 неделя	Тема: «Развлечение по сказке «Кот, петух и лиса»».	1	
1 неделя	Тема: «Чтение русской народной сказки «Три медведя»»	1	Май
2 неделя	Тема: «Просмотр русской народной сказки «Три медведи»»	1	
3 неделя	Тема: «Дидактическая игра «Назови сказку»».	1	
4 неделя	Тема: «Театр на фланелеграфе «Три медведя»».	1	
ИТОГО		36	

Содержание программы

Месяц	Сентябрь
Неделя	1
Тема	«Герои русской народной сказки «Курочка Ряба»».
Задачи	Познакомить детей со сказкой, со сказочными героями.
Содержание	Беседа о домашних животных, птицах. Знакомство со сказкой «Курочка Ряба». Загадывание загадок. Пальчиковая гимнастика «Яичко на ладони». Самостоятельная деятельность детей с фигурками настольного театра. Раскрашивание яичка.
Материал и оборудование	Фигурки настольного театра, иллюстрации к сказке, рисунок яичка, цветные карандаши.

Месяц	Сентябрь
Неделя	2
Тема	«Рассказывание детям русской народной сказки «Курочка Ряба»» .
Задачи	Учить детей слушать сказку в обычном пересказе.
Содержание	Слушание сказки «Курочка Ряба». Гимнастика для глаз. Лепка «Курочка снесла яичко не золотое, а простое». Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Фигурки настольного театра, пластилин, дощечки, салфетки, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Сентябрь
-------	----------

Неделя	3
Тема	«Песенка – игра «Вышла курочка гулять».
Задачи	Учить детей выполнять движения под музыку, по показу воспитателя. Создавать положительный эмоциональный настрой.
Содержание	Заучивание песенки «Вышла курочка гулять». Дыхательная гимнастика «Подуй на пёрышко». Чтение стихов.
Материал и оборудование	Музыкальный материал – фонограмма песенки «Вышла курочка гулять», маски цыплят, пёрышки, иллюстрации.

Месяц	Сентябрь
Неделя	4
Тема	«Инсценировка русской народной сказки «Курочка Ряба»».
Задачи	Учить детей слушать сказку в инсценированном варианте.
Содержание	Инсценировка сказки. Самомассаж. Аппликация «Снесла курочка яичко» Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Фигурки настольного театра, разноцветные силуэты яиц, клей, кисточки, салфетки, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Октябрь
Неделя	1
Тема	«Чтение русской народной сказки «Репка»».
Задачи	Учить, внимательно, слушать и запоминать ход событий сказки, развивать умение последовательно пересказывать сказку
Содержание	Беседа об овощах. Пальчиковая гимнастика.

	Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (овощи). Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Фигурки настольного театра, картинки овощей, мешочек, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Октябрь
Неделя	2
Тема	«Рассматривание иллюстраций к сказке «Репка»».
Задачи	Развивать интерес к рассматриванию иллюстраций, умение узнавать сказку по картинке. Побуждать детей к пересказу знакомой сказки.
Содержание	Аппликация «Выросла репка большая пребольшая». Отгадывание загадок. Гимнастика для глаз. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Иллюстрации к сказке, детали аппликации, клей, дощечка, салфетки, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Октябрь
Неделя	3
Тема	«Пальчиковая игра «Семя»».
Задачи	Разучивать пальчиковые игры, развивать общую и мелкую моторику рук, слуховое внимание, активизировать словарь.
Содержание	Дидактическая игра «Узнай героя по описанию». Загадывание загадок, чтение стихов. Пальчиковая гимнастика. Рассматривание иллюстраций. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Картинки для загадок, иллюстрации, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Октябрь
Неделя	4
Тема	«Показ сказки «Репка» (при помощи кукол би – ба – бо)».
Задачи	Вызвать у детей интерес к инсценировке сказки, развивать память, выразительность, творческие способности. Воспитывать умение сопереживать героям сказки.
Содержание	Чтение стихотворения В. Шипуновой «Репка». Подвижная игра «Мышеловка». Загадывание загадок. Физминутка Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Иллюстрации к стихотворению, фигурки настольного театра, маски для подвижной игры, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Ноябрь
Неделя	1
Тема	«Чтение детям русской народной сказки «Колобок»».
Задачи	Учить, внимательно, слушать и запоминать ход событий сказки, развивать умение последовательно пересказывать сказку
Содержание	Беседа о хлебе. Рассматривание иллюстраций. Пальчиковая гимнастика. Рисование «Колобок покатился по дорожке» Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок
Материал и оборудование	Иллюстрации по теме, фигурки настольного театра, листы с силуэтом колобка, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Ноябрь
Неделя	2
Тема	«Рассказывание русской народной сказки «Колобок»».
Задачи	Развивать интерес к рассматриванию иллюстраций по теме. Учить, внимательно, слушать сказку, запоминать ход событий.

Содержание	Беседа о диких животных. Рассматривание иллюстраций. Дыхательная гимнастика. Лепка «Весёлый Колобок» Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Иллюстрации, пластилин, дощечки, салфетки, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Ноябрь
Неделя	3
Тема	«Чтение стихотворения В. Шипуновой «Колобок на окошке»».
Задачи	Развивать интерес к рассматриванию иллюстраций, учить узнавать сказку по картинке. Побуждать детей к пересказу стихотворения, создавать условия для творческого самовыражения.
Содержание	Кубики с картинками «Родные сказки». Загадывание загадок, рассматривание картинок. Д/и «Кто лишний?» Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Иллюстрации к стихотворению, кубики, раскраски, дидактическая игра, цветные карандаши.

Месяц	Ноябрь
Неделя	4
Тема	«Драматизация русской народной сказки «Колобок»».
Задачи	Воспитывать у детей интерес к народным сказкам. Воспитывать любознательность, интерес к сказкам.
Содержание	Дидактическая игра «Чья песенка?». Физминутка. Подвижная игра «Мы лепили колобок» Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.

Материал и оборудование	Картинки для дидактической игры, маски для подвижной игры, раскраски, цветные карандаши, фигурки настольного театра.
-------------------------	--

Месяц	Декабрь
Неделя	1
Тема	«Рассматривание иллюстраций к русской народной сказке «Теремок»
Задачи	Развивать интерес к рассматриванию иллюстраций, умение узнавать сказку по картинке. Побуждать детей к пересказу знакомой сказки.
Содержание	Аппликация «Домик для зверят». Дидактическая игра «Четвёртый лишний». Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Иллюстрации к сказке, дидактическая игра, заготовки для аппликации, клей, дощечки, салфетки, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Декабрь
Неделя	2
Тема	«Рассказывание русской народной сказки «Теремок»».
Задачи	Продолжать учить, внимательно, слушать и запоминать ход событий сказки. Воспитывать умение сопереживать героям сказки. Подвести детей к пониманию того, что все сказки заканчиваются хорошо.
Содержание	Конструирование «Теремок». Загадывание загадок. Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Конструктор, загадки, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Декабрь
Неделя	3

Тема	«Подвижная игра «Кто в теремочке живёт?»».
Задачи	Вызвать у детей интерес к подвижным играм, развивать ловкость, выносливость, физические качества.
Содержание	Беседа о диких животных. Рассматривание картинок, загадывание загадок. Гимнастика для глаз. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Картинки с изображением животных, загадок, маски для игры, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Декабрь
Неделя	4
Тема	«Настольный театр по сказке «Теремок»».
Задачи	Вызвать у детей интерес к инсценировке сказки, развивать память, выразительность, творческие способности. Воспитывать умение сопереживать героям сказки.
Содержание	Повторение песенки из сказки. Дидактическая игра «Картинки – половинки». Беседа по сказке. Физминутка. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Фигурки настольного театра, картинки для игры, иллюстрации, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Январь
Неделя	1
Тема	«Чтение русской народной сказки «Волк и козлята»».
Задачи	Продолжать учить, внимательно, слушать и запоминать ход событий сказки. Воспитывать умение сопереживать героям сказки. Подвести детей к пониманию того, что все сказки заканчиваются хорошо. Закрепить правила безопасного поведения дома.
Содержание	Повторение правил безопасного поведения дома.

	Беседа о диких животных. Пальчиковая гимнастика. Рисование «Весёлые козлята». Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Фигурки для настольного театра, иллюстрации, цветные карандаши, картинки козлят.

Месяц	Январь
Неделя	2
Тема	«Рассказывание русской народной сказки «Волк и козлята»».
Задачи	Развивать интерес к рассматриванию иллюстраций по теме. Учить, внимательно, слушать сказку, запоминать ход событий.
Содержание	Беседа о домашних животных. Рассматривание иллюстраций. Дыхательная гимнастика. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Иллюстрации домашних животных, фигурки настольного театра, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Январь
Неделя	3
Тема	«Дидактическая игра «Чья мама?»».
Задачи	Закрепление знания сказок и сказочных героев. Развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.
Содержание	Дидактическая игра «Чья мама?». Загадывание загадок, чтение стихов, потешек. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Картинки для игры, иллюстрации, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Январь
-------	--------

Неделя	4
Тема	«Театрализованная игра по сказке «Волк и козлята»».
Задачи	Вызвать у детей интерес к инсценировке сказки, развивать память, выразительность, творческие способности. Воспитывать умение сопереживать героям сказки.
Содержание	Беседа о безопасности. Повторить правила безопасности. Гимнастика для глаз. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Фигурки для настольного театра, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Февраль
Неделя	1
Тема	«Рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка»».
Задачи	Развивать интерес к рассматриванию иллюстраций по теме. Учить, внимательно, слушать сказку, запоминать ход событий.
Содержание	Беседа о диких животных. Дидактическая игра «Чей домик?» Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Картинки диких животных, для игры, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Февраль
Неделя	2
Тема	«Подвижная игра «Зайке холодно стоять...»».
Задачи	Вызвать у детей интерес к подвижным играм, развивать ловкость, выносливость, физические качества.
Содержание	Беседа об овощах. Подвижная игра «Зайке холодно стоять...»

	Лепка «Морковка для зайчат». Чтение стихов, загадывание загадок. Физминутка. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Маски зайчат, иллюстрации, фигурки настольного театра, пластилин, дощечки, салфетки, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Февраль
Неделя	3
Тема	«Пересказ сказки «Заюшкина избушка» по сюжетным картинкам»».
Задачи	Совершенствовать художественно – речевые исполнительские навыки детей, умение интонацией передавать своё отношение к содержанию литературной фразы. Воспитывать доброе отношение к героям сказки.
Содержание	Конструирование «Домик для зайчика». Чтение стихов, рассказов. Дыхательная гимнастика. Рассматривание иллюстраций, картинок. Подвижная игра «Зайцы и лиса». Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Конструктор, картинки, иллюстрации, атрибуты для подвижной игры, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Февраль
Неделя	4
Тема	«Инсценировка русской народной сказки «Заюшкина избушка»».
Задачи	Вызвать у детей интерес к инсценировке сказки, развивать память, выразительность, творческие способности. Воспитывать умение сопереживать героям сказки.
Содержание	Дидактическая игра «Угадай сказку» (лото). Подвижная игра «Лиса в курятнике». Чтение стихов, рассматривание картинок. Гимнастика для глаз. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.

Материал и оборудование	Лото, атрибуты для игры, маски для инсценировки, картинки, раскраски, цветные карандаши.
-------------------------	--

Месяц	Март
Неделя	1
Тема	«Рассматривание персонажей к сказке «Маша и медведь»».
Задачи	Развивать интерес к рассматриванию иллюстраций, умение узнавать сказку по картинке. Побуждать детей к пересказу знакомой сказки.
Содержание	Беседа об изделиях из теста, о злаках, о хлебе. Чтение стихов, загадывание загадок, рассматривание картинок. Физминутка. Лепка «Пирожок». Дидактическая игра «Что сначала, что потом?» Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Иллюстрации, картинки для игры, пластилин, дощечка, салфетки, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Март
Неделя	2
Тема	«Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»».
Задачи	Развивать интерес к рассматриванию иллюстраций по теме. Учить, внимательно, слушать сказку, запоминать ход событий.
Содержание	Беседа о безопасности.. Рассматривание иллюстраций. Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Иллюстрации, картинки, фигурки настольного театра, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Март
Неделя	3

Тема	«Подвижная игра «У медведя во бору»».
Задачи	Вызвать у детей интерес к подвижным играм, развивать ловкость, выносливость, физические качества.
Содержание	Беседа о диких животных. Подвижная игра «У медведя во бору». Пальчиковая гимнастика. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Иллюстрации, картинки, атрибуты для игры, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Март
Неделя	4
Тема	«Театр на фланелеграфе «Маша и медведь»».
Задачи	Вызвать у детей интерес к инсценировке сказки, развивать память, выразительность, творческие способности. Воспитывать умение сопереживать героям сказки.
Содержание	Пальчиковая гимнастика «Заюшкина избушка». Дидактическая игра «Чья тень?» Физминутка. Рассматривание картинок с изображением разных эмоций. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Картинки, иллюстрации, дидактическая игра, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Апрель
Неделя	1
Тема	«Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса»».
Задачи	Продолжать учить, внимательно, слушать и запоминать ход событий сказки. Воспитывать умение сопереживать героям сказки. Подвести детей к пониманию того, что все сказки заканчиваются хорошо. Закрепить правила безопасного поведения дома.
Содержание	Беседа о птицах.

	Рассматривание иллюстраций, чтение стихов. Дыхательная гимнастика. Рисование «Зёрнышки для петушка». Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Картинки птиц, цветные карандаши, листочки для рисования, раскраски.

Месяц	Апрель
Неделя	2
Тема	«Игра – импровизация по сказке «Кот, петух и лиса»».
Задачи	Закрепление знания сказок и сказочных героев. Развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.
Содержание	Беседа о домашних животных. Дидактическая игра «Накорми домашних животных». Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. Самомассаж. Игры с фигурками домашних животных. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Дидактическая игра, картинки домашних животных, фигурки домашних животных, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Апрель
Неделя	3
Тема	«Беседа с детьми «Всем нужна доброта»».
Задачи	Продолжать учить детей внимательно слушать воспитателя, отвечать на вопросы.
Содержание	Беседа о диких животных. Дидактическая игра «Собери картинку». Рассматривание картинок, чтение стихов, загадывание загадок. Физминутка. Игры с фигурками диких животных. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.

Материал и оборудование	Дидактическая игра, картинки и фигурки диких животных, раскраски, цветные карандаши.
-------------------------	--

Месяц	Апрель
Неделя	4
Тема	«Развлечение по сказке «Кот, петух и лиса»».
Задачи	Вызвать у детей интерес к инсценировке сказки, развивать память, выразительность, творческие способности. Воспитывать умение сопереживать героям сказки.
Содержание	Беседа о диких животных, обитающих в зоопарке. Чтение стихов, загадывание загадок, рассматривание иллюстраций. Дыхательная гимнастика. Игры с животными. Подвижная игра «Воробышки и кот». Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Картинки, фигурки животных, атрибуты для игр, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Май
Неделя	1
Тема	Чтение русской народной сказки «Три медведя»».
Задачи	Продолжать учить, внимательно, слушать и запоминать ход событий сказки. Воспитывать умение сопереживать героям сказки. Подвести детей к пониманию того, что все сказки заканчиваются хорошо. Закрепить правила безопасного поведения дома.
Содержание	Чтение сказки «Три медведя». Рассматривание картинок, фигурок. Пальчиковая гимнастика. Инсценировка сказки. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Фигурки настольного театра, иллюстрации, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Май
-------	-----

Неделя	2
Тема	«Просмотр русской народной сказки «Три медведя».
Задачи	Развивать интерес к рассматриванию иллюстраций по теме. Учить, внимательно, слушать сказку, запоминать ход событий.
Содержание	Дидактическая игра «Кому что надо?». Рассматривание картинок, фигурок. Пальчиковая гимнастика. Инсценировка сказки на песке. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Дидактическая игра, фигурки для настольного театра, цветные карандаши, раскраски.

Месяц	Май
Неделя	3
Тема	«Дидактическая игра «Назови сказку».
Задачи	Закрепление знания сказок и сказочных героев. Развитие связной речи, внимания, наглядного мышления.
Содержание	Чтение сказки «Колобок». Дидактическая игра «Назови сказку». Рассматривание картинок, фигурок. Пальчиковая гимнастика. Инсценировка сказки. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Дидактическая игра, фигурки настольного театра, раскраски, цветные карандаши.

Месяц	Май
Неделя	4
Тема	«Театр на фланелеграфе «Три медведя»».
Задачи	Вызвать у детей интерес к инсценировке сказки, развивать память, выразительность,

	творческие способности. Воспитывать умение сопереживать героям сказки.
Содержание	Чтение сказки «Теремок». Рассматривание картинок, фигурок. Пальчиковая гимнастика. Инсценировка сказки. Самостоятельная работа детей: раскрашивание картинок.
Материал и оборудование	Фигурки для театра на фланелеграфе, иллюстрации, раскраски, цветные карандаши.

Методическое обеспечение.

- Картотека дидактических игр.
- Картотека подвижных игр.
- Картотека пальчиковой гимнастики.
- Картотека дыхательной гимнастики.
- Картотека физминуток.
- Картотека гимнастики для глаз.
- Картотека стихов, загадок, пословиц и поговорок.
- Компьютер.
- Диски с музыкальным сопровождением.
- Иллюстрации по темам.
- Предметные картинки.
- Цикл бесед по темам.
- Разнообразные фигурки и мелкие предметы для игры.
- Разные виды театров (настольный, пальчиковый, теневой, куклы би – ба - бо).
- Иллюстрации к сказкам.
- Набор игрового материала.

Список литературы.

Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. - М: Фолио, 2000

Т. А. Шорыгина – «Вежливые сказки» - развивающие сказки для детей

Корзун А.В. «Весёлая дидактика». Использование элементов ТРИЗ и РТВ в работе с дошкольниками. Пособие для педагогов в дошкольных учреждениях. - М: Линка-Пресс.

Литвинова М.Ф Русские народные подвижные игры - М., Изд.центр Академия, 2002

Арзуманян Л., Ткаченко Т. Трудимся и воспитываем интерес к родной культуре и истории-М., Дошкольное воспитание, 2011

Зинкевич - Евстигнеева Т. Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2005

Расскажи мне сказку...: Лит. сказки для детей/сост.Э. И. Иванова. – М.:Просвещение, 1993.

«Кукольный театр – дошкольникам» Т. Н. Караманенко, Ю. Г. Караманенко

Н. Ф. Сорокина «Сценарии театральных» кукольных занятий, М.: 2004.

Гриценко З. А. Ты детям сказку Расскажи... Методика приобщения детей к чтению. – М.:Линка-Пресс.2003

Шаманская Л. Н., Козина Л. Ю. Путешествие по сказкам: нравственное развитие дошкольников с ОНР. — М.: ТЦ Сфера, 2010

Шорохова О. А. Играем в сказку: сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. - М.: ТЦ Сфера, 2006

Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: Фолио, АСТ,2000.