

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка»)

ПРИНЯТО
Пед. советом МБУ
Протокол № 4 от 27.05.2025 г

С учётом мнения Совета родителей
МБУ детского сада № 2 «Золотая искорка»
протокол от 27.05.2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
_____ У.М. Новикова
Приказ № 66 - ОД от 27.05.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ФИЗКУЛЬТУРНО-
СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 ЛЕТ
«ЧИРЛИДЕРЫ»**

*(1 час в неделю)
Срок реализации – 1 год (36 часов в год)*

АВТОР: Ю.Б. ШЕВЧЕНКО

г. Тольятти
2025-2026

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
1.1 Направленность программы	3
1.2 Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность.....	3
1.3 Цель и задачи программы.....	4
1.4 Отличительные особенности программы.....	5
1.5 Возраст детей.....	5
1.6 Сроки реализации.....	5
1.7 Формы и режим образовательной деятельности.....	5
1.8 Ожидаемый результат и способы определения их результативности.....	6
1.9 Разрешенные и запрещенные элементы Чир для дошкольников.....	9
2. Методическое обеспечение.....	10
2.1 Учебный - методический план.....	10
2.2 Календарный - учебный план.....	11
2.3 Методический материал для реализации программы.....	24
3. Список литературы.....	30

1. Пояснительная записка.

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности для детей дошкольного возраста 6-7 лет "ЧирЛидеры" (далее – Программа).

1.2. Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность.

Новизна: данная программа адаптирована для детских садов. Представляет один из путей совершенствования физического воспитания средствами черлидинга, развитие морально-волевых качеств лидера, умение сотрудничать. С помощью средств музыкально – ритмического, физического воспитания успешно решаются задачи физического, музыкального, эстетического, умственного и нравственного воспитания.

Актуальность: специалисты отмечают, что в настоящее время продолжает расти негативная тенденция, связанная с отсутствием заинтересованности в занятиях физическими упражнениями, что способствует снижению двигательной активности, физической и функциональной подготовленности учащихся. В данное время проблема совершенствования физического воспитания в детских садах является предметом внимания специалистов, и ее решение направлено на поиск новых, нетрадиционных средств проведения занятий с учетом мотивационной сферы воспитанников. В связи с вышесказанным становится очевидной необходимость внесения изменений в процесс физического воспитания детей, а именно: совершенствование учебного процесса средствами определенного (избранного) вида двигательной активности. В настоящее время большой популярностью пользуются различные виды гимнастики танцевальной направленности, что является одним из эффективных средств вовлечения учащихся в систематические занятия физическим упражнениями. В последнее десятилетие стала популярной такая форма двигательной активности, как физкультурно-показательные выступления, используемые перед началом и в конце соревнований различного ранга, а также в перерывах. Физкультурно-показательные выступления способствуют повышению роста спортивного мастерства, развитию морально-волевых, психологических и физических качеств. Обстановка в которой проходят выступления, наличие зрителей, судей, определенная цель, стоящая перед детьми, требует высокой дисциплины, настойчивости, выдержки, проявления коллективизма и других ценных личностных качеств. Черлидингом могут заниматься все: худенькие, полненькие, пышущие здоровьем и ослабленные, бойкие и стеснительные. Физическое развитие, общение со сверстниками, доброжелательный подход помогают выявлению творческих задатков, лидерских качеств, преодолению комплексов и стремления к успеху!

Педагогическая целесообразность:

- Упражнения основной гимнастики (строевые, общеразвивающие, прикладные).
- Упражнения без предмета (прыжки, вращения, взмахи).
- Элементы акробатики.
- Элементы хореографии.
- Ритмика (упражнения на согласование движений с музыкой).
- Упражнения с предметами (помпонами).

Особенностями занятий черлидингом являются их целостность, динамичность и танцевальность, овладение общими навыками в физической культуре, сочетание танцевального направления ЧИР. В процессе занятий большое внимание уделяется

развитию координации, творческих способностей, которое осуществляется в подвижных и музыкальных играх, в самостоятельной работе над упражнениями, в творческом выражении своего восприятия музыки в движениях. Разносторонность черлидинга позволяет гармонично развиваться всем физическим, психологическим качествам ребёнка. Динамичность, целостность и танцевальность воспитываются в тесной связи с музыкой. В результате дети овладевают умением согласовывать свои движения с содержанием и формой музыкального произведения, его размером, динамикой и другими средствами музыкальной выразительности.

Использование музыки различного содержания в процессе физического воспитания детей обогащает движения, вносит разнообразие в их характер, помогает овладению техникой различных упражнений. В результате музыкально - двигательного воспитания дети овладевают различными скоростями движения, умением сознательно регулировать степень мышечного напряжения и придавать движению различную окраску.

1.3. Цель и задачи программы.

Цель: создать условия для физического, культурного и духовного развития подрастающего поколения посредством занятий черлидингом.

Задачи:

1. Образовательные:

- Ознакомить детей с историей возникновения и развития черлидинга.
- Изучить базовые элементы черлидинга.
- Теоретическая подготовка.

2. Развивающие:

- Содействие физическому, культурному и духовному развитию детей.
- Создание условий для более полного включения детей в спортивную жизнь города.
- Привлечение детей к здоровому образу жизни, систематическим занятиям спортом и к участию в различных спортивных соревнованиях.
- Создание благоприятных предпосылок для раскрытия потенциальных возможностей детей.

3. Воспитательные:

- Психологическое развитие через формирование уверенности в себе, правильной самооценки и достижение эмоциональной зрелости.
- Социальное развитие через сотрудничество, конкуренцию и правильные стандарты поведения.
- Развитие сплоченности, чувства команды, потребности в поддержке коллектива.

1.4. Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку заниматься спортивными танцами.

Набор в кружковое объединение производится в свободной форме, по желанию ребенка и с согласия его родителей, и получивших разрешение от врача.

1.5 Возраст детей.

Возраст детей 6 – 7 лет.

Количество занимающихся в возрастной группе 10 человек.

1.6 Сроки реализации программы.

Срок реализации программы 1 год – 36 часов.

1.7 Формы и режим образовательной деятельности.

Продолжительность занятий в группе – 1 раз в неделю по одному академическому часу – 30 минут. 4 занятия в месяц, 36 занятий в учебном году (с сентября по май).

При проведении занятий соблюдаются правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, своевременно проводится с детьми инструктаж по технике безопасности.

Формы занятий: тренировка, соревнования.

Основные методы организации учебно-воспитательного, физкультурно-массового, оздоровительного процесса:

- Показ.
- Организационно-методические приёмы.
- Словесное описание движений.
- Целостный метод обучения.
- Сюжетно-игровой метод.
- Соревновательный метод.

Показ является ведущим методическим приёмом, соревновательный метод – ведущим в морально-волевом воспитании и стимулировании. Последовательность применяемых в отдельном занятии средств физического воспитания соответствует общепринятой трёхчастной структуре. Упражнения используемые в подготовительной и заключительной частях занятий – разновидности ходьбы, бега, танцевальных шагов, акробатики и соединений, а также подвижные игры меняются через 2-3 занятия. Комплексы общеразвивающих упражнений (ОРУ) выполняются на протяжении 10-12 занятий, постепенно усложняя условия выполнения и увеличивая нагрузку с учётом степени подготовленности и индивидуальных особенностей детей. Упражнения с помпонами, разучивание которых связано с образованием более или менее сложного двигательного навыка, выполняются в течение нескольких занятий в зависимости от сложности их структуры и уровня общей и специальной подготовленности занимающихся.

1.8 Ожидаемый результат и способы определения их результативности

При реализации данной программы у детей будут сформированы представление:

Положение тела.

Положения кистей: кулак, клинок, клэп (хлопок), клэсп (пряжка).

Положения рук: руки строго вниз, прижаты к туловищу;

руки или кулаки на бедрах;

хай (высокое) V;

лоу (низкое) V;T;

ломанное T;

тач -даун;

форвард Панч (удар кулаком вверх);

правая диагональ (правая рука вверх);

левая диагональ (левая рука вверх);

правое L; левое кинжалы;

лук и стрела;

К.

Положения ног:

положения стоя (ноги вместе или врозь);

положения сидя (комбинация положения стоя с коротким выпадом вперед, ноги врозь, колено согнуто, одно бедро слегка повернуто наружу, вес тела перенесен на бедро);

передвижения (перекрещивание ног, положение «поп-ту»);

выбросы (махи) ног, как средство выделения слов чира, чанта или для того, чтобы поставить ногу в другое место;

выпады (стоя вправо, вперед, назад);

стойка на колене (стойка на коленях, передняя стойка на колене);

положения сидя (ноги прямые, вытянуты вперед, согнуты в индийском стиле, согнуты вниз, шпагат);

положения лежа (ничком, навзничь);

танцевальные движения.

Точность, четкость, синхронность.

Отработка четкости (движения выполнены правильно):

кулаки на бедрах, клэп 5-6-7-8;

тейбл топ;

хай V;

левое L;

полная левая диагональ;

тач- даун;

правый хай V в положении выпад;

левый хай V в положении выпад;

лоу V.

Отработка точности (движения отточены, четки и ритмичны) ***и синхронности*** (все члены команды выполняют одинаковые действия в одно и то же время):

отработка точности индивидуальных движений (специальные упражнения «Остановись и проверь!», «Посчитай!» и др.);

отработка синхронности и движений при переходах (специальное упражнение «Постройся!» и др.);

проверка знания черлидерами названий всех необходимых движений (специальное упражнение «Скажи и сделай!» и др.).

Техника правильной постановки голоса.

Модуляция (акцентирование отдельных слов, это такт в чире или чанте);

Громкость (при скандировании Чиров и чантов голос должен идти из диафрагмы):

Высота звука (высокий, низкий голос);

Выразительность (эмоциональность голоса, сочетание высоты звука, громкости и модуляции, выраженное индивидуально);

Отработка правильного звучания голоса (отработка модуляции, громкости, высоты звука и выразительности).

Прыжки.

Необходимые условия для прыжков:

растяжка;

комплексная тренировка.

Техника выполнения прыжков:

Подготовка руки в положении хай V, ноги вместе, вес тела перенесен на носки ног, голова поднята, плечи расправлены назад и расслаблены. Перед выполнением один из черлидеров считает «5,6,7,8», для того, чтобы задать темп и обеспечить синхронность выполнения прыжка;

Взмах сразу после счета сделать круговой взмах руками и вытянуть их перед собой. Колени согнуты, стоять на носках ног. Голова поднята, плечи расправлены и расслаблены;

Подъем сделать круговой взмах руками, сделать прыжок. Прыгая, сначала необходимо достичь самой высокой точки прыжка, а затем перевести ноги в необходимое положение. В прыжке носки ног вытянуть, руки напряжены, голова – вверх;

Приземление на переднюю часть ступни, ноги вместе, руки перед приземлением должны быть в положении Т. Ноги делают маховое движение, необходимое для приземления на обе ноги. Приземляться следует на переднюю часть ступни, а затем вес тела переходит на всю ступню до пятки;

Завершение выпрямиться, поставить ноги на ширину плеч, кулаки на бедра.

Формы подведения итогов

Отслеживание результатов осуществляется в конце учебного года, через мониторинг обученности. Процедуры оценивания: тестирование, участие в фестивалях, соревнованиях.

Тестирование техники звучания голоса.

Имя черлидера _____

Дата выполнения _____

Обозначения: Д - обозначает «следует доработать».

+ - обозначает «отлично».

Модуляция _____ Ударение на нужных словах, ритм;
_____ Четкое, хорошо понятное произнесение;
_____ Раздельное произнесение слов.

Громкость _____ Уровень громкости.

Высота звука _____ Низкие интонации;
_____ Естественное звучание.

Выразительность _____ Эмоциональность, энергичность, индивидуальность;
_____ Слова произносятся бодро;
_____ Слова звучат как команда.

Тестирование техники прыжков

Имя черлидера _____

Дата выполнения _____

Обозначения: Д - обозначает «следует доработать».

+ - обозначает «отлично».

Техника выполнения прыжков:

Подготовка _____;

Взмах _____;

Подъем _____;

Приземление _____;

Завершение _____.

Требования к постановке показательных выступлений

В черлидинге существуют два основных номинации (направления): Чир и Данс. Учитывая возрастные, физиологические особенности дошкольного возраста в программе показательных выступлений и соревнованиях рекомендуется использовать сочетание чира и данса примерно в равных долях а также целесообразно сочетать номинации с темой (шоу) (ЧИР-ДАНС-ШОУ).

Перед началом основной программы обязательно выполняется блок с кричалкой (чир и чант) без музыки. Рекомендуемая продолжительность – не более 30 секунд. После блока с кричалкой (чир и чант) допускается пауза для подготовки к основной программе. Во время паузы запрещается выполнение каких-либо элементов и других хореографических движений. Общее время программы без учёта времени кричалки то есть основной программой не должно превышать 1:30 до 2:00

Основная программа выполняется полностью под музыку. Отсчет времени основной программы начинается с момента начала звучания музыки или первого движения и оканчивается с последней нотой музыки и когда все участники команды остановились. Композиция должна нести танцевально-спортивную направленность. Недопустимо окончание композиции на середине музыкальной фразы. Время композиции считается с момента выполнения первого движения.

Обязательные элементы показательного выступления в номинации Данс:

1. Чир - прыжки – звёздочка; группировка, пайк, абстракт (минимум 2 прыжка);
2. Лип-прыжки – жетэ, кольцо, касательный и др. (минимум 3 прыжка);
3. Акробатика*;
4. Перестроения – любые виды перемещений на площадке 12X12;
5. Вращения – пируэт, тур на 360°(1 обязательно);
6. Махи – любые виды, минимум 2;
7. Шпагаты – любые, 1 обязательно – 3 сек.(4 счёта);
8. Чир-данс связки.

Обязательные элементы показательного выступления в номинации чир:

1. Все станты должны выполняться до уровня плеч;
2. Допускается выполнение элеватор, только в пирамиде при страховке другими стантами;
3. Запрещена стойка на плечах, только сед;
4. Обязательное выполнение 2 чир-прыжков (звёздочка; группировка, абстракт);
5. Обязательное выполнение либерти на колене;
6. Запрещены все выбросы (баскет-тоссы) и спуски сбрасыванием со станта в колыбель;
7. Обязательное выполнение пирамиды. Запрещены пирамиды выше 2 уровней-2 чел. роста;
8. Обязательное выполнение акробатики, 100 % участников команды (кувырок боком, ласточка, затяжки, упражнения стоя на четвереньках) элементы (кувырок, колесо, мост) можно использовать только если ребенок предварительно освоил технику выполнения и при осуществлении необходимой страховки;
9. Обязательное выполнение чир-данс - минимум 4 восьмёрки;
10. Кричалка (чир, чант) - минимум 3 восьмерки (чант не меньше 3 повторений) - перед программой (не более 30 сек);
11. Обязательная фиксация элементов в стантах и пирамидах - 4 счёта;
12. Перестроения - все виды перемещений на площадке 12X12.
13. Длительность программы - мин 1:30 макс - 2:00.

1.9 Разрешенные и запрещенные элементы Чир для дошкольников

1. Уровни пирамид-2 уровня;
2. Высота пирамид- 1, 5 высоты;
3. Высота стантов (на 2 ногах)1,5 высоты;
4. Высота стантов (на одной ноге) 1,5 высоты;
5. Станты с одной базы-1,5 высоты;
6. Заходы и переходы-запрещены винтовые вращения;
7. Спуски-запрещены все вращения;
8. Спуск в кредл(колыбель), броски –запрещены.

Использование помпонов в номинации «ДАНС» обязательно-100% программы (помпоны должны быть качественные и не должны рассыпаться!).

В номинации «Чир» обязательно соблюдение правил подстраховки (споттеры выступающей команды).

В составе команд допускается не более 25% участников другого возраста.

2. Методическое обеспечение

Материальная база

Тренировки по Черлидингу проходят в спортивном зале.

Необходимое оборудование и оснащение:

- жесткие спортивные маты для отработки пирамид;
- мягкие спортивные маты для отработки акробатических элементов;
- гимнастический мостик для отработки прыжков;
- мелкий спортивный инвентарь (помпоны, скакалки, гантели и т.п.);
- музыкальная аппаратура;

Тренерские кадры

Главная задача тренера – организация тренировочного процесса, постановка и отработка программ, подготовка команды к соревнованиям и к работе по сопровождению других видов спорта.

Для создания полноценной, дисциплинированной и дружной команды, для поддержания хорошего уровня физического состояния черлидеров и их положительного, оптимистичного настроения, тренер должен:

- в письменном виде готовить план проведения каждого занятия, используя методику для соответствующей возрастной категории, в соответствии с индивидуальными возможностями каждого члена команды или отдельных групп команды;
- заниматься психолого-педагогической работой с членами команды и, по мере необходимости, с родителями;
- хорошо знать анатомию и физиологию человека, контролировать физическое состояние членов команды на протяжении всей тренировки, уметь, в случае травмы, оказать первую медицинскую помощь;
- следить за соблюдением техники безопасности членами команды на тренировке и во время выступлений;
- создавать условия для спортивного роста членов команды, поощрять лучших спортсменов, создавать условия для демонстрации достигнутого мастерства;
- передавать свой личный тренерский опыт тренерам-стажерам;

- поддерживать свои физические показатели в спортивной норме и быть для воспитанников примером во всем.

2.1 Учебный - методический план

№	Перечень разделов тем	Кол-во занятий
1.	Введение.	4
1.1.	Введение в предмет. Понятие «черлидинг».	1
1.2.	Краткая история возникновения черлидинга.	1
1.3.	Основные правила тренировки.	1
1.4.	Основные правила техники безопасности.	1
2	Базовые элементы черлидинга.	17
2.1.	Положение тела во время движения.	1
2.2.	Положение кистей: кулак, клинок, клэп (хлопок), клэсп (пряжка).	1
2.3.	Положение ног. Комбинации положения стоя.	1
2.4.	Положение ног. Комбинации положения сидя.	1
2.5.	Положение ног. Комбинации положения лёжа.	1
2.6.	Танцевальные движения.	1
2.7.	Техника правильной постановки голоса.	1
2.8.	Чир – данс.	1
2.9.	Растяжка.	1
2.10.	Техника выполнения прыжков.	1
2.11.	Техника выполнения прыжков. Взмах.	1
2.12.	Техника выполнения прыжков. Подъём.	1
2.13.	Техника выполнения прыжков. Приземление.	1
2.14.	Пирамиды. Техника безопасности.	1
2.15.	Пирамиды. Обучение базы.	1
2.16.	Станты. Техника безопасности.	1
2.17.	Станты. Обучение базы.	1
3.	Хореография.	6
3.1.	Повороты на месте.	1
3.2.	Повороты с продвижением.	1
3.3.	Демиплие в сочетании с волнами, взмахами, наклонами.	1
3.4.	Упражнения для рук на основе классических позиций.	1
3.5.	Батман тандю.	1
3.6.	Батман жэтэ.	1
4.	Общая и специальная физическая подготовка.	9
4.1.	Разновидности ходьбы, бега.	1
4.2.	Танцевальные шаги, комбинации.	1
4.3.	Общеразвивающие упражнения.	1
4.4.	Упражнения на растягивание.	1
4.5.	Наклоны вперёд, назад, в стороны. Волны.	1
4.6.	Различные виды мхов.	1
4.7.	Упражнения на пресс.	1

4.8.	Разновидности прыжков	1
4.9.	Сдача контрольных нормативов.	1
	Итого:	36

2.2 Календарный - учебный план

Неделя	Содержание
СЕНТЯБРЬ	
I	«Введение в предмет. Понятие «черлидинг». Показать наглядный материал (фото, видео). 1.Познакомить детей с понятием «Черлидинг». Показать наглядный материал (фото, видео). 2.Формировать навыки прыжков: прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки на одной ноге, толкая перед собой предмет (кубик, шайбу). 3.Дать представление о бросание мяча вверх одной и двумя руками с заданием (поворот кругом, присед и т.п.) и ловля двумя руками. 4.Уточнить и закрепить ползание по доске: на четвереньках, на животе, подтягиваясь руками. Подвижная игра «Горелки».
II	Введение в предмет. Понятие «черлидинг». 1.Познакомить детей с понятием «Черлидинг». Показать наглядный материал (фото, видео). 2.Формировать навыки прыжков: подскоки попеременно на одной ноге и другой с активным взмахом рук на месте; подскоки на одной и другой ноге с активными взмахами рук через мягкое препятствие. 3.Дать представление о бросание мяча вверх одной и двумя руками с заданием (отскока о пол, с хлопками) и ловля двумя руками. 4.Уточнить и закрепить ползание по доске: на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; «каракатица» - в упоре лежа сзади, ноги согнуты (лицом, спиной). Подвижная игра «Горелки».
III	«Краткая история возникновения черлидинга». 1.Познакомить детей с историей возникновения черлидинга (фото, видео). 2.Формировать навыки лазания по гимнастической стенке: подъем по наклонной доске на четвереньках - спуск по гимнастической стенке; подъем по наклонной лестнице - спуск по гимнастической стенке. 3.Дать представление о отбивание мяча с заданием: на месте 10раз (правой и левой); вокруг себя, вокруг предметов (одной, двумя руками). 4.Уточнить и закрепить прыжки на одной ноге, толкая перед собой предмет (кубик, шайбу); подскоки на одной и другой ноге с активными взмахами рук через препятствия.

	Подвижная игра «Липкие пеньки».
IV	«Основные правила тренировки». 1.Рассказать о правилах на тренировке. 2.Формировать навыки лазания по гимнастической стенке: подъем по гимнастической стенке - спуск по наклонной доске в приседе; подъем по гимнастической стенке - спуск по наклонной лестнице. 3.Дать представление о отбивание мяча: по переменно одной и другой рукой; сбоку (справа - слева), о пол в кружок (обруч) одной и двумя руками. 4.Уточнить и закрепить прыжки в глубину с гимнастической скамейки на точность: на линию; в круг; в обруч; с поворотом на 180*; их разных исходных положений (стоя боком, спиной, в приседе). Подвижная игра «Липкие пеньки».
ОКТАБРЬ	
I	«Положение тела во время движения». 1.Дать представление о связке положений ног и рук черлидера. 2.Формировать навыки метания: отбивание мяча от стены с заданием: бросок - хлопок-удар о пол-поймать; после отскока о пол выполнить мах правой (левой) ногой, пропуская мяч под ней; бросок о стену ловля мяча в прыжке. 3.Дать представление о лазание по канату, шесту на доступную высоту в три приема. 4.Уточнить и закрепить запрыгивание с трех шагов разбега на предметы и спрыгивание с них махом одной, толчком другой ноги. ходьбу и бег по бревну, узкой рейке гимнастической скамейке с заданием. Подвижная игра «Два мороза».
II	«Положение кистей: кулак, клинок, клэп (хлопок), клэсп (пряжка)». 1.Формировать навыки рук черлидера. 2.Формировать навыки прыжков: прыжки с предметами, зажатыми между ног, на месте и с продвижением; перепрыгивание шнура (боком, прямо) с зажатым между ног мешочком с песком, набитым мячом. 3.Дать представление о метание предметов в движущуюся цель, расположенную вертикально и горизонтально, одной и двумя руками - снизу, от плеча. 4.Уточнить и закрепить подлезание под несколькими пособиями подряд (дуга, обруч, гимнастическая скамейка) ранее изученными способами. Подвижная игра «Веселые соревнования».
III	«Положение ног. Комбинации положения стоя». 1.Формировать навыки в « положение ног черлидеров». 2.Формировать навыки ползания: ползание на боку в три приема: и.п. - лежа на боку руки вверх; 1-согнуть ноги; 2-толкаясь ногами и выпрямляя их, подтянуться руками; 3-и.п.; лазание по гимнастической стенке (в три приема): и.п. - вис, стоя боком; 1-согнуть ноги и поставить на рейку; 2-встать на рейку, согнуть руки; 3-перехватить руки, выполнить вис, стоя боком на стенке.

	3.Дать представление о ходьбе и беге по бревну, узкой рейке гимнастической скамейке: с мешочком на голове; с поворотом на 360* переступанием; с перешагиванием предметов. 4.Уточнить и закрепить метание предметов (правой, левой рукой) разного веса и формы на точность (в горизонтальную и вертикальную цели, расположенные на различном расстоянии). Подвижная игра «Мороз красный нос».
IV	«Положение ног. Комбинации положения сидя». 1.Закреплять навыки в « положение ног черлидеров». 2.Формировать навыки метания: отбивание мяча от стены с заданием: с хлопком, с поворотом на 360 *. 3.Дать представление о лазание по канату, шесту на доступную высоту в три приема. 4.Уточнить и закрепить ходьбу и бег по бревну, узкой рейке гимнастической скамейке с заданием. Подвижная игра «Два мороза».
НОЯБРЬ	
I	«Положение ног. Комбинации положения сидя». 1.Формировать навыки в « положение ног черлидеров». 2.Формировать навыки ползания: ползание на боку в три приема: и.п.- лежа на боку руки вверх; 1-согнуть ноги; 2-толкаясь ногами и выпрямляя их, подтянуться руками; 3-и.п.; лазание по гимнастической стенке (в три приема): и.п.-вис, стоя боком; 1- согнуть ноги и поставить на рейку; 2-встать на рейку, согнуть руки;3- перехватить руки, выполнить вис, стоя боком на стенке. 3.Дать представление о ходьбе и беге по бревну, узкой рейке гимнастической скамейке: с мешочком на голове; с поворотом на 360* переступанием; с перешагиванием предметов. 4.Уточнить и закрепить метание предметов (правой, левой) разного веса и формы на точность (в горизонтальную и вертикальную цели, расположенные на различном расстоянии). Подвижная игра «Мороз красный нос».
II	«Техника выполнения прыжков». 1.Познакомить детей с чир прыжками (звездочка, группировка, пайк). 2.Формировать навыки лазания: лазание по наклонной лестнице, по гимнастической стенке: последовательно перехватывая руки, переступая ногами; одновременно перехватывая правую руку, переступая левой ногой. 3.Дать представление ходьбе, бегу и прыжкам по наклонной доске (спуск, подъем) ранее изученными способами. 4.Уточнить и закрепить отбивание мяча от стены с заданием. Подвижная игра «Кольцевая дорога».
	«Техника выполнения прыжков. Взмах». 1.Познакомить детей с понятием построение, перестроение. 2.Формировать навыки прыжков: танцевальные шаги «Мамбо» правой- шаг правой ногой вперед и назад, не перенося тяжесть тела с левой ноги

III	(«Мамбо» левой). 3. Дать представление о перебрасывание двух мячей друг другу разными способами (снизу, из-за головы, от груди) на месте и с продвижением. 4. Уточнить и закрепить перелезание через препятствия (мягкий предмет, несколько предметов подряд, бревно т.п.) ранее изученными способами. Подвижная игра «Перестрелки».
IV	«Повороты с продвижением». 1. Познакомить детей с понятием построение, перестроение 2. Формировать навыки жонглирование мячом на резинке, одетой на указательный палец (ловля сверху и снизу) правой, левой рукой. 3. Дать представление о ползании по бревну различными способами (на четвереньках, по-медвежьи, в приседе) спиной, лицом, боком. 4. Уточнить и закрепить танцевальные шаги: шаг «Мамбо», открытый о-влево; шаг польки. Подвижная игра «Перестрелки».
ДЕКАБРЬ	
I	«Техника выполнения прыжков. Приземление». 1. Познакомить детей с чир прыжками (звездочка, группировка). 2. Формировать навыки равновесия: ходьба и бег и прыжки по наклонной доске (спуск и подъем) ранее изученными способами. 3. Дать представление о пролезание в закрепленные обручи: в вертикальном положении-прямо и боком; в горизонтальном положении-сверху, снизу. 4. Уточнить и закрепить отбивание мяча от стены с заданием. Подвижная игра «Кольцевая дорога».
II	«Техника выполнения прыжков. Приземление». 1. Познакомить детей с чир прыжками (звездочка, группировка, пайк). 2. Формировать навыки лазания: лазание по наклонной лестнице, по гимнастической стенке: последовательно перехватывая руки, переступая ногами; одновременно перехватывая правую руку, переступая левой ногой. 3. Дать представление ходьбе, бегу и прыжкам по наклонной доске (спуск, подъем) ранее изученными способами. 4. Уточнить и закрепить отбивание мяча от стены с заданием. Подвижная игра «Кольцевая дорога».
III	«Техника выполнения прыжков. Подъём». 1. Познакомить детей с понятием построение, перестроение 2. Формировать навыки прыжков: танцевальные шаги «Мамбо» правой-шаг правой ногой вперед и назад, не перенося тяжесть тела с левой ноги («Мамбо» левой). 3. Дать представление о перебрасывание двух мячей друг другу разными способами (снизу, из-за головы, от груди) на месте и с продвижением. 4. Уточнить и закрепить перелезание через препятствия (мягкий предмет,

	несколько предметов подряд, бревно т.п.) ранее изученными способами. Подвижная игра «Перестрелки».
IV	«Танцевальные шаги, комбинации». 1.Познакомить детей с понятием построение, перестроение 2.Формировать навыки жонглирование мячом на резинке, одетой на указательный палец (ловля сверху и снизу) правой, левой рукой. 3.Дать представление о ползании по бревну различными способами (на четвереньках, по-медвежьи, в приседе) спиной, лицом, боком. 4.Уточнить и закрепить танцевальные шаги: шаг «Мамбо», открытый о-влево; шаг польки. Подвижная игра «Перестрелки».
ЯНВАРЬ	
I	«Техника правильной постановки голоса». 1.Познакомить детей с понятием чир- кричалка. 2.Формировать навыки жонглирование мешочком с песком одной, двумя руками (право и левой): броски вверх и ловля (одновременно двумя мешочками и поочередно), перебрасывание из одной руки в другую (бросок правой-ловля левой). 3.Дать представление о ползание по бревну (узкой рейке гимнастической скамейки): сидя спиной (ногами) вперед, продвигаясь с помощью рук и ног. «Раки», «Пауки». 4.Уточнить и закрепить ходьбу по шнуру, по веревке, большому обручу(прямо, боком) с заданием ранее изученными способами. Подвижная игра «Жмурки».
II	«Техника правильной постановки голоса». 1.Формировать навыки движение с использованием кричалок 2.Формировать навыки ползания: по скамейке различными способами; по двум линиям на полу. Ползания по двум скамейкам на четвереньках (прямо и боком), «Слоники»-с одноименным движением рук и ног. 3.Дать представление о равновесии на балансировочной доске, «бревнышке», большом набивном мяче ранее изученными способами. 4.Уточнить и закрепить жонглирование мешочком с песком одной, двумя руками (право и левой); мячом на резинке, одетой на указательный палец, ранее изученными способами. Подвижная игра «Жмурки».
III	«Техника правильной постановки голоса». 1.Формировать навыки движение с использованием кричалок. 2.Формировать навыки ползания: по скамейке различными способами; по двум линиям на полу; ползания по двум скамейкам: по-медвежьи (прямо и боком), «Обезьянки»- с разноименным движением рук и ног. 3.Дать представление о метание мяча и ловля через сетку в парах, тройках, четверках способами снизу, от груди.

	4. Уточнить и закрепить равновесии на балансировочной доске, «бревнышке», большом набивном мяче ранее изученными способами. Подвижная игра «Защита крепости».
IV	«Чир – данс». 1. Познакомить детей с понятием чир-данс. 2. Формировать навыки подпрыгивания до предметов, подвешенных на разном расстоянии с места и с трех шагов разбега. 3. Дать представление о перелезание через препятствия (мягкие предметы, бревно) ранее изученными способами. 4. Уточнить и закрепить перебрасывание двух мячей друг другу разными способами (снизу, из-за головы, от груди) на месте и с продвижением. Подвижная игра «Защита крепости».
ФЕВРАЛЬ	
I	«Чир – данс». 1. Познакомить детей с понятием чир-данс. 2. Формировать навыки ведения мяча: ведение мяча (правой и левой рукой) по прямой приставным шагом и в боковом галопе, стоя на коленях (на месте и с продвижением). 3. Дать представление о ползание по двум скамейкам ранее изученными способами. 4. Уточнить и закрепить подпрыгивания до предметов, подвешенных на разном расстоянии с места и с трех шагов разбега. Подвижная игра «Лягушки и цапля».
II	«Танцевальные движения». 1. Дать представление о связке движений чир-данса. 2. Формировать навыки прыжка на скакалки: вращение скакалки, сложенной вдвое с боковой плоскости с правой и левой стороны (правой и левой рукой); вращение «восьмеркой»; перешагивание и прыжки через скакалку вперед, назад, боком; прыжки через качающуюся скакалку; прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; с ноги на ногу, на одной ноге и т. п. 3. Дать представление о ведение баскетбольного мяча двумя руками поочередно на месте и с продвижением, бросок в корзину. 4. Уточнить и закрепить ползание по бревну в висе на руках и ногах. Подвижная игра «Пожарные на учении».
III	«Танцевальные движения». 1. Дать представление о связке движений чир-данса, прыжки. 2. Формировать навыки прыжка: прыжки через короткую скакалку, большой обруч разными способами на месте и продвижением (бег со скакалкой). 3. Дать представление о пролезание между скакалками «в окно»

	перешагиванием прямо, боком. 4. Уточнить и закрепить ведение мяча двумя руками поочередно на месте и с продвижением, бросок в корзину. Подвижная игра «космонавты».
IV	«Чир – данс». 1. Дать представление о связке движений чир-данса, прыжки. 2. Формировать навыки прыжка: прыжки через длинную скакалку: перепрыгивать с места, впрыгивание, прыжок, выбегание; прыжки на двух ногах. 3. Дать представление о передвижение по двум канатам и вися стоя на одном, держась руками за другой «Лианы». 4. Уточнить и закрепить метание мяча через сетку в парах, тройках, четверках способами снизу, от груди. Подвижная игра «Космонавты».
МАРТ	
I	«Станты. Техника безопасности». 1. Познакомить детей с понятием стант. 2. Формировать навыки ползания: «Рукоход»-передвижение в вися на руках по горизонтальным рейкам. 3. Дать представление о прокатывание и перебрасывание набивного мяча друг другу разными способами в различных исходных положениях. 4. Уточнить и закрепить прыжки в высоту способом «ножницы», толчком двух ног (прямо, боком) с места и с разбега. Подвижная игра «Вышибалы».
II	«Станты. Техника безопасности». 1. Познакомить детей с понятием стант. 2. Формировать навыки ползания: «Рукоход»-передвижение в вися на руках по горизонтальным рейкам. 3. Дать представление о ходьбе по шнуру, по веревке, большому обручу (прямо, боком) с заданием (поворот, присед, в папарх, держась за руки). 4. Уточнить и закрепить о прокатывание набивного мяча друг другу разными способами в различных исходных положениях. Подвижная игра «Маяк».
III	«Станты. Обучение базы». 1. Дать представление о связке движений стант-пирамида. 2. Формировать навыки ползания: «Рукоход»-передвижение в вися на руках по горизонтальным рейкам. 3. Дать представление о метание в горизонтальную и вертикальную цель предметов ранее изученными способами. 4. Уточнить и закрепить прыжки через короткую и длинную скакалку и большой обруч ранее изученным способом. Подвижная игра «Маяк».

IV	«Пирамиды. Обучение базы». 1.Дать представление о связке движений стант-пирамида. 2.Формировать навыки ходьбы по шнуру, по веревке, большому обручу (прямо, боком) с заданием (поворот, присед, в парах держась за руки). 3.Дать представление ведение мяча на месте и с продвижение, бросок мяча в корзину. Уточнить и закрепить «Рукоход»-передвижение в висе на руках по горизонтальным рейкам. Подвижная игра «Пятнашки с приседанием».
АПРЕЛЬ	
I	«Пирамиды. Обучение базы». 1.Дать представление о связке движений стант-пирамида. 2.Формировать навыки ходьбы по шнуру, по веревке, большому обручу (прямо, боком) с заданием (поворот, присед, в парах держась за руки). П 3.Дать представление ведение мяча на месте и с продвижение, бросок мяча в корзину. Уточнить и закрепить «Рукоход»-передвижение в висе на руках по горизонтальным рейкам. Подвижная игра «Пятнашки с приседанием».
II	«Деми плие в сочетании с волнами, взмахами, наклонами». 1.Уточнить и закрепить обязательные элементы чир-программы. 2.Формировать навыки метание. Упражнения с большим мячом: перехват мяча за головой; перехват мяча за спиной. И.п.- стоя на одном колене; перехват мяча под ногой. Метание в цель, расположенную на полу, с постепенным увеличением расстояния до нее. Метание предметов (мешочка, шишек, мяча) в движущую цель, расположенную горизонтально, -одной и двумя руками снизу. 3.Дать представление о ходьбе по гимнастической скамейке с заданием. 4.Уточнить и закрепить ползание на четвереньках с заданием. Подвижная игра «Ловля цепочкой».
III	«Различные виды мхов». 1.Дать представление о связке положений ног и рук черлидера. 2.Формировать навыки метания: отбивание мяча от стены с заданием: бросок - хлопок-удар о пол-поймать; после отскока о пол выполнить мах правой (левой) ногой, пропуская мяч под ней; бросок о стену ловля мяча в прыжке. 3.Дать представление о лазание по канату, шесту на доступную высоту в три приема. 4.Уточнить и закрепить запрыгивание с трех шагов разбега на предметы и спрыгивание с них махом одной, толчком другой ноги. ходьбу и бег по бревну, узкой рейке гимнастической скамейке с заданием. Подвижная игра «Кто самый меткий?»

IV	«Техника выполнения прыжков. Приземление». 1.Уточнить и закрепить обязательные элементы чир-программы. 2.Формировать навыки прыжка: перепрыгивание на одной ноге линии (боком, прямо) на месте и с продвижением. Перепрыгивание на двух и одной ноге шнура (боком, прямо) на месте и с продвижением. 3.Дать представление о метании предметов в движущую цель, расположенную вертикально и горизонтально, одной и двумя руками, снизу, от плеча. 4.Уточнить и закрепить подлезание под несколькими пособиями подряд (дуга, обруч, гимнастическая скамейка) ранее изученными способами. Подвижная игра «Ловля цепочкой».
МАЙ	
I	«Упражнения на растягивание». 1.Уточнить и закрепить обязательные элементы чир-программы. 2.Формировать навыки метание. Упражнения с большим мячом: перехват мяча за головой; перехват мяча за спиной. И.п.- стоя на одном колене; перехват мяча под ногой. Метание в цель, расположенную на полу, с постепенным увеличением расстояния до нее. Метание предметов (мешочка, шишек, мяча) в движущую цель, расположенную горизонтально, -одной и двумя руками снизу. 3.Дать представление о ходьбе по гимнастической скамейке с заданием. 4.Уточнить и закрепить ползание на четвереньках с заданием. Подвижная игра «Ловля цепочкой».
II	«Разновидности ходьбы, бега». 1.Уточнить и закрепить обязательные элементы чир-программы. 2.Формировать навыки равновесия: поворот на 180* на полу на носках стоя и в полуприседе; расхождение при встрече по линии на полу, на доске. Ходьба по гимнастической скамейке с заданием: поворот кругом на носках стоя и в полуприседе; расхождение при встрече. 3.Дать представление о лазание по гимнастической стенке. 4.Уточнить и закрепить отбивание мяча одной и двумя руками, ранее изученными способами. Подвижная игра «Кто самый меткий?»
III	«Техника выполнения прыжков». 1.Уточнить и закрепить обязательные элементы чир-программы. 2.Формировать навыки прыжка: перепрыгивание на одной ноге линии (боком, прямо) на месте и с продвижением. Перепрыгивание на двух и одной ноге шнура (боком, прямо) на месте и с продвижением.

	3. Дать представление о метании предметов в движущую цель, расположенную вертикально и горизонтально, одной и двумя руками, снизу, от плеча. 4. Уточнить и закрепить подлезание под несколькими пособиями подряд (дуга, обруч, гимнастическая скамейка) ранее изученными способами. Подвижная игра «Ловля цепочкой».
IV	Открытое - показательное выступление по черлидингу.

2.3 Методический материал для реализации программы

БАЗОВЫЕ ДВИЖЕНИЯ (положения тела/рук)



Back Lunge (Выпад назад)



Bow & Arrow (Лук и стрелы)



Clap (Клэп)



Ready Position (руки на бедрах)



Clasp (Класп)



High touchdown (Хай тачдаун)



ви)

diagonal (диагональ)



Broken T (ломанное Т)



Daggers (кинжалы)



High V (Хай



L(эл)



Side Lunge (выпад в сторону)

Punch (панч)



К К



Т Т



Low V (Лоу Ви)



Low Touchdown (Лоу тачдаун)

ЧИР-ПРЫЖКИ

Примеры чир-прыжков по мере возрастания сложности

Уровень сложности	№ п/п	Прыжок	Название, описание
1	1.		Стредл Прыжок ноги врозь (ноги прямые, колено направлено вперед)
	2.		Абстракт Одна нога поднята перед корпусом, согнута, колено направлено во внешнюю сторону; другая – отведена назад, колено максимально согнуто и направлено во внешнюю сторону

			
	3.		Так Прыжок в группировку. Колени прижаты к груди
2	1.		Точ тач Прямые ноги подняты в стороны как можно выше, колени направлены вверх
3	1.	 вид сбоку	Пайк Прямые соединенные вместе ноги подняты вперед параллельно полу

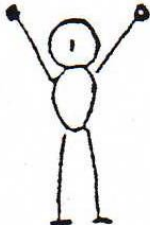
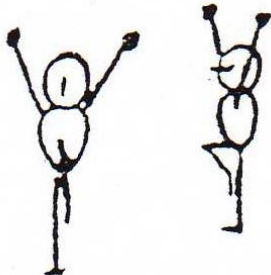
СТАНТЫ

Примеры выполнения СТАНТОВ по мере возрастания сложности
(способы подъема на стант)

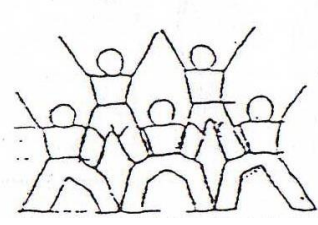
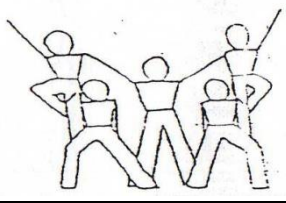
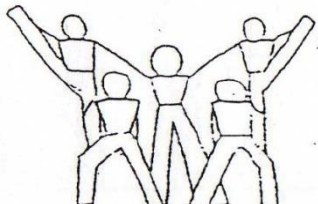
Уровень сложности	№ п/п	Способ подъема	Название, описание
1.Базовые умения захода	1.		Заход в стойку на бедре одиночной базы
	2.		Флажок на бедре одиночной базы

	3.		Стойка на бедре двойной базы
--	----	---	------------------------------

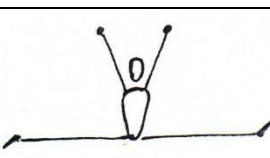
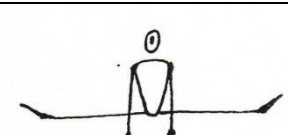
Примеры положения флайера в станте по мере возрастания сложности

Уровень сложности	Положение флайера	Название, описание
1		Базовое положение
2		Либерти (liberty)
3		Стэг (Stag)
4		Купи (Cupie)
5		Точ (Torch)

Примеры пирамид

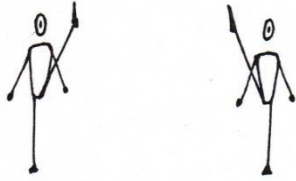
Уровень сложности	Высота (чел. рост)	Пирамида
2	1.5	
2	1,5	
		

Варианты шпагатов

№ п/п	Шпагат*	Название, описание
1.		Шпагат на правую ногу
2.		Шпагат на левую ногу
3.		Поперечный шпагат
4.		Вертикальный шпагат

Варианты махов по мере возрастания сложности

№	Мах	Название, описание
---	-----	--------------------

п/п		
1.		Мах вперед
2.		Мах в сторону
3.		Мах назад
4.		Мах – «веер»

Основные термины черлидинга

(Данный словарь объясняет значение встречающихся в Правилах терминов)

Акробатика – любые акробатические и гимнастические элементы, выполняемые на полу.

Флайер – спортсмен, не имеющий прямого контакта с соревновательной поверхностью и находящийся на верхнем уровне станта/пирамиды.

Чир Данс (Чир Данс Фристайл) - название дисциплины (см. п.5 Правил).

Чир Данс - короткий хореографический блок в программах дисциплин ЧИР и ЧИР-МИКС.

Лип — прыжок в шпагат в программе дисциплины ЧИР ДАНС (ЧИР ДАНС ФРИСТАЙЛ).

Чир-прыжки – Особый вид прыжков в программах дисциплин ЧИР ДАНС (ЧИР ДАНС ФРИСТАЙЛ), ЧИР, ЧИР-МИКС

База – спортсмен, удерживающий вес напрямую и находящийся в контакте с соревновательной поверхностью.

Пируэт - вращение на одной ноге в программе дисциплины ЧИР ДАНС (ЧИР ДАНС ФРИСТАЙЛ).

Средства агитации - атрибуты/аксессуары используемые в программах дисциплин ЧИР, ЧИР-МИКС, ЧИР ДАНС (ЧИР ДАНС ФРИСТАЙЛ).

Помпоны – атрибут/аксессуар обязательный для использования в программе дисциплины ЧИР ДАНС (ЧИР ДАНС ФРИСТАЙЛ).

Риппл – одно и то же движение, выполняемое одним человеком или одной линией, следующее сразу же за выполнением этого же движения другим человеком или линией.

Споттер – страхующий. Все споттеры должны поддерживать визуальный контакт с флайером. Есть 2 вида споттеров:

1) Внутренний споттер – является членом команды, отвечает за безопасность зоны «голова-плечи» флайера. Внутренний споттер может помогать контролировать стант/пирамиду, но не должен обеспечивать основную поддержку станта или пирамиды.

2) Внешний споттер – не может быть членом команды. Внешние споттеры не должны участвовать в программе и не могут поддерживать станты и пирамиды, но отвечают за безопасность флайеров.

Спуск – сход спортсмена, не являющегося «Базой», со станта/пирамиды на пол.

Чант – короткая повторяющаяся несколько раз подряд фраза, с целью получения отклика от зрителей.

3. Список литературы.

1. Федеральный закон «Об образовании РФ».
2. Федеральный закон «О физической культуре и спорте».
3. Приказ Министерства образования России, Министерства здравоохранения России, Госкомитета Российской Федерации по физической культуре и спорту, Российской Академии образования «О совершенствовании процесса физического воспитания в образовательных учреждениях Российской Федерации».
4. Линда Ре Чеппел. Как стать тренером по черлидингу. – Канада, 2001 год.
5. Морсакова Е. Н. Физическая культура.- Москва, 2005
6. Цыпина Н. А. Ритмика. – Москва, 2003
7. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. – Москва, 2004
8. Колесникова С. В. Детская аэробика: Методика, базовые комплексы.- Ростов, 2005
9. Колодницкий Г. А., Кузнецов В. С. Ритмические упражнения, хореография и игры. – Москва, 2004
10. Комплексная оценка физического развития состояния здоровья детей и подростков. – Москва, 2004
11. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Силовая подготовка детей школьного возраста. – Москва, 2002
12. Фрилёва Ж. Е., Сайкина Е. Г. Лечебно – профилактический танец. «ФИТНЕС – ДАНС». Учебное пособие – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007.
13. Фрилёва Ж. Е., Сайкина Е. Г. Танцевально – игровая гимнастика «СА – ФИ – Дансе» для детей: Учебно – методическое пособие для педагогов дошкольных и школьных учреждений. – СПб., 2000.