

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка»)

ПРИНЯТО
Пед. советом МБУ
Протокол № 4 от 27.05.2025 г

С учётом мнения Совета родителей
МБУ детского сада № 2 «Золотая искорка»
протокол от 27.05.2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
_____ У.М. Новикова
Приказ № 66 - ОД от 27.05.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 ЛЕТ
«Соленое тесто»**

*(1 час в неделю)
Срок реализации – 1 год (36 часов в год)*

АВТОР: Н.Х.МИНИКАЕВА

г. Тольятти
2025-2026

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Направленность.....	3
1.2.	Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность	4
1.3.	Цель и задачи программы.....	5
1.4.	Отличительные особенности программы.....	5
1.5.	Возраст, возрастные особенности детей.....	6
1.6.	Сроки реализации программы, календарный учебный график.....	6
1.7.	Формы и режим образовательной деятельности.....	6
1.8.	Ожидаемые результаты.....	6
1.9.	Формы подведения итогов.....	7
2.	Учебно-тематический план.....	7
3.	Содержание программы.....	8
4.	Методическое обеспечение.....	12
5.	Список литературы.....	14

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Соленое тесто» «Базового уровня» (далее - программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми основами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. №08-249;
- Концепция дошкольного воспитания;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- [Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844](#) «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- [Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533](#) «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти.

Содержание данной Программы направлено на освоение детьми искусства тестопластики – одного из видов декоративно-прикладного искусства, формирующего художественный вкус, создающего эстетически полноценную среду, определяющую творческий потенциал личности.

Формирование предпосылок к изобразительной деятельности начинается с первых лет жизни. Познавая окружающий мир предметов, ребенок, учится точно их воспринимать, действовать ими, узнаёт о разнообразии их свойств и отношений о цвете, форме, величине.

Лепка из теста способствует развитию мелкой моторики рук, художественного творчества детей, развивает умение лепить с натуры и по представлению персонажей литературных произведений (сказок), животных, человека. Дети моделируют форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, украшают созданные изображения с помощью рельефных наляпав, таким образом, развиваются пальчики. А речь ребёнка, общеизвестно, находится на кончиках пальцев, тем самым занятия лепкой из солёного теста будут способствовать речевому развитию малышей.

В ходе работы с тестом развивается воображение детей, так как они стремятся к созданию оригинального изображения, придумывают разные варианты одной и той же темы, следуют определённому замыслу, внося некоторые коррективы.

Лепка из солёного теста, экологически чистого материала, очень нравится детям и подходит для работы с младшими дошкольниками. Этот старинный материал имеет широкий спектр применения и позволяет делать сувениры, настенные украшения, панно, разные интересные фигурки. Работа с тестом увлекательна и полезна, так как развивает у ребёнка моторику, усидчивость, терпение и фантазию.

В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с тестом ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности детей стимулирует их речевую активность, вызывает речевое подражание, а в дальнейшем организует настоящий диалог с игрушечным персонажем или со взрослым.

Лепка является одним из средств релаксации, что имеет значение для психологического благополучия малыша.

1.2 Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в том, что введение современных образовательных технологий в лепке способствует развитию в ребенке творческих задатков, стимулирует развитие психических процессов, совершенствует телесную пластичность, формирует творческую активность.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность.

Дети в младшей группе обладают низким уровнем развития мелкой моторики рук. Актуальной данная деятельность является потому, что в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребёнком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Развитию «ручной умелости» до поступления ребенка в школу способствуют занятия по лепке.

Работа с тестом – это, своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений детей. Все это так необходимо ребенку в школе: воспитанию усидчивости, аккуратности, терпению; развитию ловкости рук и точности глазомера; овладению технологическими операциями и, прежде всего, творческому подходу к любой работе, радость творчества посредством самовыражения через изготовление изделий из соленого теста.

Процесс лепки происходит совместно с игрой. Изготовленные изделия из соленого теста стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что она разработана с учетом современных образовательных технологий, которые находят свое отражение в:

– принципах обучения: постепенное приобретение навыков (усложнение выполняемых заданий); посильность заданий для воспитанников; системность проведения занятий; соответствие содержания образования уровню развития современной науки и техники; единства процессов обучения и воспитания.

– формах и методах обучения: словесные – объяснение, беседа, советы; наглядные – краткое объяснение, показ с пояснением, указание при воспроизведении, беседа, разъяснение сюжета, вопросы по последовательности движений, команды, образный сюжетный рассказ; показ, игровой метод; практические – выполнение работы.

– методах контроля и управления образовательным процессом.

1.3. Цель и задачи программы:

Целью данной программы является формирование у детей устойчивого интереса к использованию в своей деятельности техники работы с тестом и продуктов, полученных в результате этой деятельности. Развитие мелкой моторики, изобразительных умений, сенсорных способностей, восприятия (чувства цвета, формы, композиции), творческой инициативы детей младшего дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

1. Закреплять умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки
2. Формировать умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы.
3. Способствовать развитию детей создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.

Развивающие:

1. Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
2. Синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук, соизмерять нажим ладоней на комок теста;
3. Развивать интерес к процессу и результатам работы, к коллективной работе;

Воспитательные:

1. Воспитывать умение соблюдать необходимую последовательность действий.
2. Воспитывать навыки аккуратной работы, ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам детского творчества.
3. Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

1.4 Отличительные особенности программы в том, что программа «Соленое тесто» ориентирована для детей младшего дошкольного возраста и направлена на раскрытие художественного самовыражения личности ребенка, через создаваемые им образы, содействие социализации и способности к сотрудничеству.

1.5 Возраст, возрастные особенности детей.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Соленое тесто» «Базового уровня» разработана для детей 3 – 4 лет.

В этом возрасте у детей интерес к продуктивной деятельности неустойчив. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность. Дети младшего дошкольного возраста чрезвычайно непосредственны и эмоциональны. Поэтому занятия желательно проводить в игровой форме с использованием сюрпризных моментов, проведением пальчиковых игр и физкультминуток.

1.6 Сроки реализации программы, календарный учебный график.

Срок реализации программы рассчитан на один год обучения. Количество учебных недель – 36. Количество учебных дней - 36. Общее количество часов в год – 36 часов. Срок реализации программы: с 01.09.2025 по 29.05.2026 года.

1.7 Формы и режим образовательной деятельности.

Основной формой является комбинированная образовательная деятельность, которая включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как правило, следует практическая часть, то есть непосредственно сама работа, и подведение итогов – озвучивание результатов.

Набор в кружковое объединение производится в свободной форме, по желанию ребенка и с согласия его родителей.

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических заданий, в виде заданий на развитие внимания, памяти, мышления. Особенностью методики проведения является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно формы тренировочных заданий многообразны, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Основная форма работы - подгрупповая. Количество занимающихся в возрастной группе до 10 человек. Продолжительность занятий в группе – 1 раз в неделю по одному академическому часу (15 минут), согласно возрасту детей.

Режим образовательной деятельности:

День недели	Время в режиме дня
вторник	I подгруппа: 19.00-19.15
среда	II подгруппа: 19.00-19.15

1.8 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Результат возможных достижений освоения воспитанниками программы «Базового уровня»:

- представление, о технике «лепка из теста»;
- желание создавать поделки своими руками;
- умение радоваться полученному результату в процессе изготовления поделок, их раскрашиванию;

- повышение уровня развития мелкой моторики пальцев сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, художественных способностей, волевых качеств и эстетического вкуса;
- активный словарь детей, повышение качества произношения звуков

Целевые ориентиры образования для детей 3-4 лет.

В качестве критериев оценки выделены:

- умение видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки;
- умение создавать простейшие формы (шар сплющивать в диск, цилиндр замыкать в кольцо), создавая при этом выразительные образы;
- лепить пальцами (не только ладонями)
- соединять детали, не прижимая, а тщательно примазывая, их друг к другу; зачищать край формы; вытягивать или оттягивать небольшое количество теста для формирования деталей;
- создавать оригинальные образы из 2–3 деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей, правильно соединяя и аккуратно скрепляя детали.
- синхронизировать работу обеих рук; координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль за движением своих рук); соизмерять нажим ладоней на комок теста; - развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
- умение четко соблюдать необходимую последовательность действий.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики для решения индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. Процедуры оценивания: самостоятельная работа, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

1.9 Формы подведения итогов.

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит два раза в год (сентябрь, май). Уровень развития детей определяется на основе анализа детских работ, наблюдения за деятельностью, бесед с детьми. Варианты диагностических методик:

- Наблюдение за процессом создания творческой работы;
- Анализ продуктов детской деятельности.

Рекомендуется анализировать продукты деятельности, сделанные как на занятиях, так и в самостоятельной деятельности.

2 Учебно-тематический план.

№ п/п	Месяц	Темы	Часы
1	сентябрь	1. Давайте познакомимся с мукой 2. Что такое тесто? 3. «Тесто –шлеп шлеп!» 4.Разноцветные друзья, учимся раскрашивать тесто	1 1 1 1
1	октябрь	1. Познакомься, это – «я». 2. Цветные конфетки для друзей. 3. Баранки для медвежонка. 4. Зелёный огурчик.	1 1 1 1

2	ноябрь	1. Покатился колобок. 2. Веселые мячики. 3. Мышка в гости к нам пришла. 4. Ходит ёж в саду по травке.	1 1 1 1
3	декабрь	1. Снеговик. 2. Сказка колобок (коллективная работа). 3. Зимняя сказка (коллективная работа). 4. Много мячиков.	1 1 1 1
4	январь	1. Сказочный домик. 2. Украсим домик. 3. Снежная крепость (коллективная работа). 4. Украсим крепость.	1 1 1 1
5	февраль	1. Угостим мышку сыром. 2. Кружатся снежинки (коллективная работа). 3. К деткам ёлочка пришла. 4. Украсим ёлочку к празднику	1 1 1 1
6	март	1. Веточка мимозы для любимой мамы. 2. Украсим мимозы для мам. 3. Весёлые матрёшки. 4. Украсим матрешек.	1 1 1 1
7	апрель	1. Напечем мы с бабушкой. 2. Мы идём гулять. 3. Лепим барельефы: шарики. 4. Красивые бусы.	1 1 1 1
8	май	1. Зеленые листики. 2. Зелёная гусеница по листикам ползет. 3. Золотой подсолнух. 4. Лесная сказка (коллективная работа).	1 1 1 1
Итого			36

3. Содержание программы:

№ п/п	Тема	Цель	Дата
1	Давайте познакомимся с мукой	Познакомить детей с мукой, ее свойствами, где применяют.	1 неделя сентября
2	Что такое тесто?	Познакомить детей с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.	2 неделя сентября
3	«Тесто –шлеп шлеп!»	Продолжить знакомить детей с тестом, его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по тесту; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику. Показ приёма лепки: раздавливание.	3 неделя сентября
4	Разноцветные друзья, учимся раскрашивать тесто	Познакомить детей с высохшими фигурами из теста. Показать приемы раскрашивания (кисточка, ватные диски, палочки, зубные щетки, тычки и т.д.).	4 неделя сентября

5	Познакомься, это – «я»	1.Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы). 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.	1 неделя октября
6	Цветные конфетки для друзей.	1.Познакомить детей со свойствами солёного теста и с его особенностями (соленое, мягкое, можно лепить разные формы). 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания.	2 неделя октября
7	Баранки для медвежонка.	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями, соединять детали.	3 неделя октября
8	Зелёный огуречик.	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика между ладонями.	4 неделя октября
9	Покатился колобок	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.	1 неделя ноября
10	Веселые мячики.	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания шара между ладонями.	2 неделя ноября
11	Мышка в гости к нам пришла.	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик – шерстяные нитки, глазки – бусинки).	3 неделя ноября
12	Ходит ёж в саду по травке.	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания. Учить лепить предмет из нескольких частей, используя дополнительные материалы (ушки – семечки, хвостик – шерстяные нитки, глазки – бусинки).	4 неделя ноября
13	Снеговик	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	1 неделя декабря
14	Сказка колобок (коллективная работа)	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика.	2 неделя декабря

		Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу.	
15	Зимняя сказка (коллективная работа)	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание столбика. Упражнять в умении аккуратно выкладывать в форме деревьев. Вызывать желание создавать коллективную работу.	3 неделя декабря
16	Много мячиков	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания шаров разной величины, использовать дополнительный материал.	4 неделя декабря
17	Сказочный домик	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки.	1 неделя января
18	Украсим домик	Учить разукрашивать изделие гуашью.	2 неделя января
19	Снежная крепость (коллективная работа)	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки.	3 неделя января
20	Украсим крепость	Учить разукрашивать изделие гуашью.	4 неделя января
21	Угостим мышку сыром	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки, сделать дырочки разной величины.	1 неделя февраля
22	Кружатся снежинки (коллективная работа)	Продолжать учить детей лепить из соленого теста в форме снежинок.	2 неделя февраля
23	К деткам ёлочка пришла	Продолжать учить детей лепить из соленого теста в форме ёлочек.	3 неделя февраля
24	Украсим ёлочку к празднику	Учить разукрашивать изделие гуашью.	4 неделя февраля
25	Веточка мимозы для любимой мамы	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	1 неделя марта
26	Украсим мимозы для мам	Учить разукрашивать изделие гуашью.	2 неделя марта
27	Весёлые матрёшки	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания двух шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – крупа).	3 неделя марта
28	Украсим матрешек сказки	Учить разукрашивать изделие гуашью.	4 неделя марта
29	Напечем мы с	1.Продолжать учить детей лепить из соленого	1 неделя

	бабушкой	теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывание, сплющивания. Учить лепить разные мучные изделия: печенье, пирожок, вареник.	апреля
30	Мы идём гулять	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания овала (тела человека) между ладонями. Учить лепить предмет из нескольких частей (руки, ноги, голова), используя дополнительные материалы (глазки – бусинки).	2 неделя апреля
31	Лепим барельефы: шарики	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания и наклеивать их рядом, по кругу.	3 неделя апреля
32	Красивые бусы	Показ приёмов лепки: раскатывания и наклеивать их рядом, по кругу.	4 неделя апреля
33	Зеленые листики	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания нескольких лепестков разной величины.	1 неделя мая
34	Зелёная гусеница по листикам ползет	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания нескольких шаров разной величины, использовать дополнительный материал (глазки – бусины).	2 неделя мая
35	Золотой подсолнух	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Показ приёмов лепки: раскатывания, сплющивания, использовать дополнительный материал (семечки). 3.Учить разукрашивать изделие гуашью.	3 неделя мая
36	Лесная сказка (коллективная работа)	1.Продолжать учить детей лепить из соленого теста. 2.Научить лепить разной величины деревья.	4 неделя мая

Структура занятия

В занятии выделяются 3 части: вводная, основная, заключительная.

Части занятия	Количество минут	Направленность развития
1.Вводная: -беседа с детьми -игровой момент	2 мин	-мотивационно побудительная направленность -вызвать у детей эмоциональный интерес -организовать внимание -подготовить детей к деятельности
2.Основная -показ, рассматривание предмета с практическими	10 мин	- рассматривание, активное обследование предмета, использование

действиями		физкультурной минуты, мотивация
3.Заключительная - игровой массаж рук -дыхательные упражнения	3 мин (1 упражнение)	- массаж рук -на дыхание расслабление

Способы лепки:

1. Конструктивный – лепка предмета из отдельных кусочков (раскатывать, вытягивать, сплющивать, прищипывать, соединять вместе).
2. Скульптурный – из целого куска. Превращая его в фигуру.
3. Комбинированный – сочетание в одном изделии разных способов лепки.
4. Модульная лепка – составление объемной мозаики или конструирование из отдельных деталей.

Приемы лепки:

-«Скатывание» – положить кусочек пластилина между ладонями, немножко прижать и выполнять кругообразные движения, чтобы получить шарик. Шарик нужно периодически поворачивать, чтобы он стал круглым;

-«Раскатывание» – прием, который позволяет превратить шарик из теста в яйцо или цилиндр. Для этого надо скатать шарик и прямолинейными движениями рук преобразовать его в цилиндр. А форма яйца получится, если руки поставить наклонно относительно друг друга и начать выполнять раскатывание;

- «Разминание» - надавливание руками и пальцами на кусочек теста; - «Отщипывание» - отделение от большого куска теста небольших кусочков при помощи большого и указательного пальцев руки. Для этого сначала прищипывают с края большого куска небольшой кусочек теста, а затем отрывают его;

- «Прищипывание» – такой прием применяют, когда надо придать определенную форму поверхности изделия, что необходимо при выполнении мелких деталей на крупной модели. Соединенными пальцами надо захватить немного теста и выделить его, придавая нужную форму;

-«Оттягивание» – похоже на предыдущий прием, но после захвата пластилина его оттягивают и формируют новый элемент или деталь; - «Заглаживание» – применяется для создания плавного перехода от одной детали к другой при соединении и для закругления. Выполняется пальцами или стеклом. Одновременно можно удалить излишек теста;

- «Шлепанье» - энергичное похлопывание по тесту напряженной ладонью с прямыми пальцами. Размах движений можно варьировать;

- «Сплющивание» - сжатие куска теста (пластилина) с целью придания ему плоской формы. Небольшой кусок пластичного материала можно сплющить при помощи пальцев.

- «Разрезание» – разделение теста (бруска) стеклом или резачком на отдельные куски

4. Методическое обеспечение.

Методические материалы.

С целью успешной реализации Программы созданы необходимые условия для организации занятий детей:

1. Групповая комната, оснащенная детской мебелью и местом для релаксации и отдыха
2. Основные инструменты и материалы для работы:
 - Скалка для раскатывания теста.
 - Стека для резки теста.

- Доска для раскатывания теста и изготовления изделий.
- Краски для раскрашивания (акварель, акрил, гуашь - любые водорастворимые красители).
- Набор кистей для раскрашивания.
- Емкость с водой.
- Бросовый и природный материал (пуговицы, пробки, бусинки, тесьма, цветные нити, семена, ракушки, шишки, веточки, листья и т. д.)
- Фартуки.

3. Наглядный материал:

- Иллюстрации.
- Народные игрушки.
- Образцы изделий.

4. Детская художественная литература

Особенности взаимодействия с семьями дошкольников:

Организация взаимодействия с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи. С целью расширения информационного поля и компетентности родителей по вопросам обучения приемам тестопластики организуются следующие формы сотрудничества:

- презентации;
- индивидуальные беседы и консультации;
- презентации продуктов детской деятельности (выставки);
- организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей);
- организация итоговых мероприятий (в конце полугодия)

Материально-техническое обеспечение.

Образовательная деятельность проводится в групповом помещении с использованием детской мебели, наглядного и раздаточного материалов:

- подбор литературы по художественно-эстетическому развитию;
- подбор разного вида наглядного материала, иллюстрации, зарисовки;
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности;
- подбор дидактических игр;
- организация выставок книг, рисунков, поделок;
- создание условий для проведения открытых мероприятий.

Информационное обеспечение.

Для достижения планируемых результатов используются:

- электронные презентации по теме занятия,
- фотографии,
- видеоматериалы,
- интернет-источники.

5. Список литературы

1. Диброва А. Поделки из соленого теста. – Харьков, Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга», 2011.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М. «Мозаика – Синтез», 2005.
3. Лыкова А.И. «Из солёного теста» (Лепим с мамой), 2015.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Младшая группа – М. «Карпуз», 2010.
5. Лыкова И.А. Лепим, фантазируем, играем. Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. М.:ТЦ «Сфера», 2000.
6. Ханова И.Н. Соленое тесто. Фантазия из муки, соли и воды. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2006.
7. Чаянова Г.Н. Соленое тесто.– М. ООО «Дрофа-плюс», 2005.

Технология изготовления солёного теста

Мука - 300г (2 чашки)

Соль – 300г (1 чашка)

Вода – 200мл.

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.