

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка»)

ПРИНЯТО

Пед. советом МБУ

Протокол № 4 от 27.05.2025 г

С учётом мнения Совета родителей

МБУ детского сада № 2 «Золотая искорка»

протокол от 27.05.2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

У.М. Новикова

Приказ № 66 - ОД от 27.05.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 ЛЕТ**

«Своя сказка»

(1 час в неделю)

Срок реализации - 1год (36 часов)

АВТОР: И.Ю. СТАРИКОВА

г. Тольятти

2025-2026

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Направленность программы.....	3
1.3 Актуальность программы.....	3

II. Цель и задачи

2.1 Цель.....	5
2.2 Задачи.....	5
2.3 Модель системы работы по программе.....	5
2.4 Структура деятельности.....	6
2.5 Учебный (тематический) план.....	8
2.6 Содержание учебного (тематического) плана.....	9

III. Методическое обеспечение.

3.1. Литература.....	18
-------------------------	----

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста «Своя сказка» (далее – Программа) разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО-16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности для детей дошкольного возраста 3-4 лет «Своя сказка» предполагает образовательную развивающую деятельность на основе использования разнообразных методов и приёмов для ввода ребенка в мир прекрасного, пробуждения способности к состраданию и сопереживанию, активизации мышления и познавательный интерес, раскрепощения его творческих возможностей через театрализованную деятельность.

Актуальность

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче, тем успешнее идет развитие духовного мира детей...

Б. М. Теплов

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Поэтому сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей во взаимодействии с детьми, решая при этом ряд важных вопросов:

- как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о красоте и многообразии мира;
- как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни; как интересно можно жить в этом мире;
- как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать.

В дошкольном детстве ведущим, самым доступным и понятным видом детской деятельности является игра. В игре ребенок развивается, познает окружающий мир, согласовывает свои интересы и интересы партнеров по игре, происходит речевое

развитие ребенка. Какой же вид игровой деятельности является наиболее важным для дошкольников?

Самым популярным и увлекательным направлением игровой деятельности в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Среди многочисленных игр у детей пользуются популярностью игры в “театр”, драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы или театральные представления. Причем в одних случаях дети сами изображают персонажей сказки, в других – персонажами становятся их игрушки, куклы. Иногда они целиком передают содержание литературных произведений, но порой изменяют, дополняют его.

Театрализованные игры имеют огромное значение в развитии речи ребенка, а особенно у детей с нарушением звукопроизношения. Они в полном объеме развивают все стороны произносительной речи ребёнка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить ещё в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду.

У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе, лучше и быстрее адаптируются в детском саду, становятся более раскрепощёнными, происходит не авторитарное общение взрослого и ребенка, сразу пропадающий комплекс «я не умею» – все это удивляет и привлекает.

Таким образом, развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности направлено на раскрытие творческого потенциала ребенка; развитие его коммуникативных способностей; психических процессов, даёт возможность каждому ребёнку освоиться, делает для них детский сад таким местом, куда им хочется приходить.

Нужно стремиться создать такую атмосферу, среду для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир. Мир, название которому – театр.

В нашем детском саду, опираясь на опыт многих педагогов и свой собственный, для успешной работы с детьми по театрализованной деятельности была разработана рабочая программа.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей 3-4 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по данному разделу для ДООУ с учетом возраста детей дошкольников.

Цель программы:

Ввести ребенка в мир прекрасного, пробудить способности к состраданию и сопереживанию, активизировать мышление и познавательный интерес, раскрепостить его творческие возможности через театрализованную деятельность детей.

Задачи программы:

1. Совершенствовать эмоциональный мир ребенка: развивать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; развитие психических процессов, умения общаться, развивать уверенность в себе и т.д.

2. Развивать речь детей: отчетливость в произношении, интонационная выразительность, совершенствование диалогической и монологической речи.

3. Прививать самостоятельность в организации театрализованных игр: уметь самостоятельно организовывать театрализованные игры на имеющемся материале.

4. Развивать интерес к творческой самостоятельности: раскрывать творческий потенциал, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей, участие в кукольных постановках.

5. Развивать эстетические и речевые способности средствами театрального искусства.

6. Знакомить с театральной игрой, ритмопластикой, культурой и техникой речи; со средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения.

7. Познакомить детей с основами театральной культуры.

В соответствии с этим разработана модель системы работы по программе:

1. Создание условий.

– Пополнение предметно-развивающей среды.

Для самостоятельной деятельности детей в группе предусмотрен театральный уголок, оснащенный куклами для пальчикового, кукольного, настольного, теневого театров и другой атрибутики, необходимой для постановки спектаклей.

– Взаимодействие с родителями воспитанников по созданию единого образовательного пространства.

Совместные театрализованные представления, рисование театральных афиш, изготовление костюмов и декораций к спектаклям, проведение лекториев для родителей, анкетирование, оформление для родителей фотоальбомов, отображающих участие детей в различных постановках.

2. Совместная деятельность.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, вторая половина дня и др.).

Программа предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности один раз в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности: – 15 минут – вторая младшая группа.

Совместная деятельность детей и педагога, осуществляемая в ходе режимных моментов, проводится во вторую половину дня индивидуально или по подгруппам еженедельно.

Один раз в квартал проводятся постановки мини-диалогов, инсценировок, драматизаций, включая различные виды театра, в зависимости от возрастной группы, для детей детского сада и родителей.

Посещение театров города и выездных театров в детском саду.

3. Самостоятельная деятельность детей.

Осуществляется в свободной деятельности детей. Для того чтобы у ребенка возник интерес к самостоятельной театрализованной деятельности, в группе должен обязательно быть театральный уголок с разнообразными видами театров.

Каждая непосредственно-образовательная деятельность по театрализованной деятельности имеет определенную структуру.

Каждое отдельное занятие в подготовительной группе состоит из 4-х основных разделов и одного дополнительного.

1 раздел – «Театральная игра» направлен не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

2 раздел – «Ритмопластика» – включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

3 раздел – «Культура и техника речи» – объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, интонацией, логикой речи и орфоэпией.

В этот раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида:

- Дыхательные и артикуляционные упражнения.
- Дикционные и интонационные упражнения.
- Творческие игры со словом.

4 раздел – «Основы театральной культуры» – призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы:

- Особенности театрального искусства.
- Виды театрального искусства.
- Рождение театра.
- Театр снаружи и изнутри.
- Культура зрителя.

5 раздел – дополнительный раздел – «Работа над спектаклем» – является вспомогательным, основан на авторских сценариях и включает в себя следующие части:

- Знакомство с пьесой.
- Работа над текстом.
- Распределение ролей.
- Работа над ролью (диалоги героев, танцы и песни, если есть, и т. д.).
- Работа над сценической выразительностью: определение необходимых действий, движений, жестов персонажа, мимики, интонации, места на сценической площадке.
- Репетиция всего спектакля (Выход всех персонажей, в зависимости от роли, подготовка к выступлению перед зрителями).
- Подготовка театрального костюма.
- Подготовка декораций, оформление сцены.
- Показ спектакля для детей и родителей детского сада.

Примечание:

В составлении программы ориентировалась на программу, разработанную Чуриловой Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», Москва 2001., т. к. считаю, что она полно отражает систему работы с детьми по театрализованной деятельности.

Содержание занятий по театрализованной деятельности включает:

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);
- задания для развития речевой и интонационной выразительности;
- пальчиковый игровой тренинг для развития мелкой моторики рук;
- упражнения на развитие выразительной мимики;
- элементы искусства пантомимы; упражнение на развитие пластики;
- театральные этюды; игры-превращения;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по содержанию»
- отдельные упражнения по этике во время драматизаций;
- знакомство с текстом сказки для драматизации; средствами ее драматизации: жестом, мимикой, движением; костюмами, декорациями, мизансценой;
- подготовка и разыгрывание сказок и драматизаций; игры-драматизации;

Учебный (тематический) план

месяц	неделя	тема	Часы
-------	--------	------	------

сентябрь	1	Сказка «Приключения Капельки»	1
	2		1
	3		1
	4		1
Октябрь	1	Сказка «Приключения Капельки»	1
	2		1
	3		1
	4		1
Ноябрь	1	Сказка «Приключения Капельки»	1
	2		1
	3	Сказка «Капризная елка»	1
	4		1
Декабрь	1	Сказка «Капризная елка»	1
	2		1
	3		1
	4		1
Январь	1	Сказка «Капризная елка»	1
	2		1
	3		1
	4		1
февраль	1	Сказка «Подарки для мамы»	1
	2		1
	3		1
	4		1
Март	1	Сказка «Подарки для мамы»	1
	2		1
	3		1

	4		1
Апрель	1	Сказка «В гости к Радуге»	1
	2		1
	3		1
	4		1
Май	1	Сказка «В гости к Радуге»	1
	2		1
	3		1
	4		1
ИТОГО			36

Содержание учебного (тематического) плана

Месяц	Сентябрь
Неделя	1
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Познакомить детей с новой сказкой. Вызвать интерес к новой сказке.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Сентябрь
Неделя	2
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Вызвать интерес к новой сказке.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Сентябрь
Неделя	3
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Вызвать у детей желание играть в сказку. Развивать у детей навыки театрально-игровой деятельности: жесты, мимику, воображение.
Содержание	Упражнение: «Подуем на листочек» на развитие дыхания Игра: «Дождик»
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Сентябрь
-------	-----------------

Неделя	4
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Вызвать интерес к театральной деятельности через простые игровые упражнения.
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке». Этюд «Покажи так»
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Октябрь
Неделя	1
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Развивать эмоциональную отзывчивость через мимику и жесты. Учить детей передавать простые образы.
Содержание	Упражнение «Сдуй платочек» (развитие дыхания). Игра «Две бабочки» (координация движений).
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Октябрь
Неделя	2
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Развивать дыхание, силу голоса. Развивать у детей навыки театрально-игровой деятельности: жесты, мимику, воображение.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Октябрь
Неделя	3
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Вызвать у детей желание передавать простые образы через мимику и жесты.
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Октябрь
Неделя	4
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Развивать эмоциональную отзывчивость через мимику и жесты.
Содержание	Упражнения: «Сдуй платочек», «Две бабочки» на развитие дыхания.
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Ноябрь
Неделя	1
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Вызвать у детей желание играть в сказку. Развивать у детей навыки театрально-игровой деятельности: жесты,

	мимику, воображение.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Ноябрь
Неделя	2
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Вызвать у детей желание обыграть сказку, быть актёрами в спектакле
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Ноябрь
Неделя	3
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Познакомить детей с новой сказкой. Вызвать интерес к новой сказке.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Ноябрь
Неделя	4
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Вызвать у детей желание играть в сказку.
Содержание	Имитация движений ёлки (покачивание, «замерзание»).
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Декабрь
Неделя	1
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Развивать дыхание, силу голоса.
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Декабрь
Неделя	2
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Развивать навыки выразительной речи.
Содержание	Упражнения: «Сдуй платочек», «Две бабочки» на развитие дыхания.
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Декабрь
Неделя	3
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Вызвать у детей желание обыграть сказку.

Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Декабрь
Неделя	4
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Вызвать у детей желание передавать простые образы через мимику и жесты.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Январь
Неделя	1
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Вызвать у детей желание играть в сказку.Развивать у детей навыки театрально-игровой деятельности: жесты, мимику, воображение.
Содержание	Упражнения: «Сдуй платочек», «Две бабочки» на развитие дыхания.
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Январь
Неделя	2
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Развивать навыки театрально-игровой деятельности: жесты, мимику, воображение.
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Январь
Неделя	3
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Развивать навыки выразительной речи.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Январь
Неделя	4
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Вызвать у детей желание обыграть сказку, быть актёрами в спектакле
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Февраль
Неделя	1

Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Воспитывать доброжелательность. Вызвать интерес к новой сказке.
Содержание	Игра «Угадай, что подарим» (пантомима). Чтение стихов с выразительной интонацией.
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Февраль
Неделя	2
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Вызвать у детей желание играть в сказку.
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Февраль
Неделя	3
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Развивать навыки ролевого взаимодействия.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Февраль
Неделя	4
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Развивать у детей навыки театрально-игровой деятельности: жесты, мимику, воображение.
Содержание	Пантомимы: «Кузнецы», «Лошадки».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Март
Неделя	1
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Развивать творческое воображение.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Март
Неделя	2
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Вызвать у детей желание обыграть сказку, быть актёрами в спектакле
Содержание	Упражнения: «Сдуй платочек», «Две бабочки» на развитие дыхания.
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Март
-------	-------------

Неделя	3
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Развивать навыки театрально-игровой деятельности.
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Март
Неделя	4
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Развивать ритмичность
Содержание	Пантомима «Солнышко и дождик». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Апрель
Неделя	1
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Познакомить детей с новой сказкой. Вызвать интерес к новой сказке.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Апрель
Неделя	2
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Развивать цветовосприятие.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Цветные ленточки» (движения под музыку).
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Апрель
Неделя	3
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Вызвать у детей желание передавать простые образы через мимику и жесты.
Содержание	Пантомимы: «Кузнецы», «Лошадки».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Апрель
Неделя	4
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Развивать навыки театрально-игровой деятельности.
Содержание	Пантомима «Солнышко и дождик».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Май
Неделя	1
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Развивать цветовосприятие.
Содержание	Игра «Найди свой цвет». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Май
Неделя	2
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Развивать навык выразительной речи.
Содержание	Пантомимы: «Кузнецы», «Лошадки».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Май
Неделя	3
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Развивать умение передавать образы через движение.
Содержание	Этюд «Цветные ленточки» (движения под музыку).
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Май
Неделя	4
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Развивать навыки театрально-игровой деятельности.
Содержание	Упражнения: «Сдуй платочек», «Две бабочки» на развитие дыхания.
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

В результате освоения программы дети могут приобрести:

обобщенные умения:

- воспитывается в ребенке готовность к творчеству;
- развивается произвольное внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазия, воображение, быстрота реакции, инициативность и выдержка;
- активизируется мыслительный процесс и познавательный интерес;
- прививаются навыки вежливого поведения;
- воспитывается зрительская культура;
- воспитывается доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях.

театрально-сценические умения:

- развивается чуткость к сценическому искусству;
- совершенствуются навыки действий с воображаемыми предметами;

-развивается умение владеть своим телом; способность создавать образы с помощью жеста и мимики; создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;

-совершенствуется умение действовать на сценической площадке естественно; равномерно размещаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах;

-развивается речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики; правильное речевое дыхание; улучшается дикция; расширяется диапазон и сила звучания голоса; формируется четкая, правильная речь; пополняется словарный запас, образный строй речи; интонационная выразительность речи;

-появляется интерес и желание импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок, как драму, балет, оперу; самостоятельно сочинять этюды с заданными или нафантазированными сюжетами;

-осуществляется знакомство с терминологией театрального искусства; с театральными профессиями; с отличием театрального искусства от других видов искусств.

Исходя из всего сказанного, можно сделать вывод, что игра в «Театр» – это один из видов игровой деятельности детей. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир, умение ориентироваться в обществе среди сверстников и взрослых. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Диагностика уровня развития артистических способностей у детей.

№ П \ П	ФИ О Реб ёнка	Техника речи					Освоение художественного образа					Музыкальные качества				
		Выразите льность чтения	С ло ва рь	Те мп ре чи	Си ла гол оса	Диа лог. реч ь	рит мик а	Ж ес т ы	по за	пох одка	Д ых а ни е	интон ация	пе ни е	Дв иж е ния	Созд ание обра за	ри тм

Высокий - отчётливо произносит слова, интонирует выразительность речи, легко вступает в диалог с другими персонажами постановок, произносит монологи.
Гармонично ощущает своё тело с окружающим миром, свободно, выразительно двигается.
Владеет артикуляцией, чёткой дикцией, интонацией, логикой речи.

Методическое обеспечение.

1. Развивающие игры: «Определи движение и покажи его», «Маска, ты кто?», «Какой король?», «Сделай так».
2. Пальчиковые игры и упражнения.
3. Костюмы, декорации.
4. Мимические упражнения.
5. Куклы кукольного театра.
6. Фланелеграф.
7. Теневой театр.
8. Ростовые куклы.

Используемая литература:

- А. В. Запорожец, Я. З. Неверович
«Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста».
- Н. А. Резуцкая
«Театральные игры дошкольников».
- М. И. Чистякова
«Психогимнастика»
- А. Д. Кошелева
«Театрализованная деятельность детей дошкольного возраста».
- Л. С. Фурмина
«Развлечения в детском саду».
- Л. В. Артемьева
«Театральные игры для дошкольников».
- Н.Ф. Губанова
«Театрализованная деятельность дошкольников».