

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка»)

ПРИНЯТО
Пед. советом МБУ
Протокол № 4 от 27.05.2025 г

С учётом мнения Совета родителей
МБУ детского сада № 2 «Золотая искорка»
протокол от 27.05.2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
_____ У.М. Новикова
Приказ № 66 - ОД от 27.05.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 ЛЕТ
«Пуговка»**

*(1 часа в неделю)
Срок реализации – 1 год (36 часа в год)*

АВТОР: И.Ю.СТАРИКОВА

г. Тольятти
2025-2026

Содержание

1. Пояснительная записка.....	
1.1. Направленность.....	
1.2 Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность ...	
1.3 Цель и задачи программы.....	
1.4.Отличительные особенности программы.....	
1.5. Возраст, возрастные особенности детей.....	
1.6. Сроки реализации программы, календарный учебный график.....	
1.7. Формы и режим образовательной деятельности.....	
1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	
1.9. Формы подведения итогов.....	
2. Учебно-тематический план.....	
2.1 Методическое обеспечение.....	
2.2 Список литературы.....	

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Из всего многообразия видов творчества декоративно - прикладное является, наверное, самым популярным. Оно непосредственно связано с повседневным окружением человека и призвано эстетически формировать умения оформлять быт людей и среду их обитания.

С давних времен огромная часть изделий создавалась в домашних условиях. Женщины ткали полотно, шили одежду, вязали, создавали прекрасные картины. За все эти годы человечество собирало по крупицам опыт искусных мастеров, передавая и совершенствуя его от поколения к поколению. Интерес к отдельным ремеслам то ослабевал, то вновь возрастал, немало появлялось ремесел новых, а некоторые забылись навсегда.

Развитие детского творчества во многом зависит от умения детей работать с различными материалами и соответствующими инструментами.

Также декоративно-прикладное искусство способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

На нравственное воспитание детей существенное влияние оказывает коллективный характер выполнения работы: дети, создавая каждый свое изделие, вместе составляет общую композицию. В процессе занятий декоративно-прикладного искусства у детей воспитываются и нравственно-волевые качества: потребность доводить начатое дело до конца, сосредоточенно и целенаправленно заниматься, преодолевать трудности. При создании коллективных работ у детей воспитываются умение объединяться для общего дела, договариваться о выполнении общей работы, учитывать интересы друг друга, умение действовать согласованно, формируется умение уступать, выполнять свою часть работы самостоятельно, а если понадобится, помочь друг другу.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «ПУГОВКА» «Базового уровня» (далее - программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми основами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. №08-249;
- Концепция дошкольного воспитания;

- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти.

1.2 Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании дошкольников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа **актуальна**, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и

реализовать свои творческие способности. Программа помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка. Дети пополняют свой запас знаний в ручном шитье, программа помогает обрести навыки работы с иглой, нитками, пуговицами. Получить базовые знания о цвете, материале, рисунке, повышение практических знаний и умений и развитие творческой личности.

Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всём богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развитие личности ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Целесообразность.

Темы работы с детьми, выбранные мной, являются актуальными и целесообразными в данное время. На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Цель данной программы: формирование и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей возникновения пуговиц и современными направлениями их использования в декоративно-прикладном творчестве;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- познакомить с технологиями разных видов рукоделия .

Воспитательные:

- приобщить дошкольников к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
 - побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности);
 - способности развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

- воспитывать усидчивость, аккуратность, активность, уважение и любовь к труду, формировать потребность учащихся к саморазвитию.
- развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, мышление, художественный вкус.
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Сроки реализации программы -1 год.
Образовательная программа «Пуговка» разработана на один год обучения. Программа предусматривает ознакомление с необходимыми теоретическими сведениями по выполнению изделий декоративно – прикладного творчества. Содержание теоретических сведений согласовывается с характером практических работ по каждой теме. На теоретическую часть отводится не более 30% общего объема времени. Остальное время посвящается практической работе. Теория преподносится в форме беседы, сопровождающейся показом приемов работы и ответами на вопросы детей.

Практические результаты и темп освоения программы является индивидуальными показателями, так как зависят от уровня творческого потенциала, то есть от природных способностей и первичной подготовки учащегося.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка.

Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

Планируемая на занятиях практическая работа не является жестко регламентированной. Кружковцы реализовывают свои творческие замыслы, готовят поделки, сувениры к своим семейным торжествам и к любимым праздникам. Это позволяет повысить уровень знаний и интереса ребят.

Возраст детей, участвующих в реализации программы «Пуговка» - 6-7 лет
Основные формы и методы организации кружкового процесса

Основная форма	Образовательная задача, решаемая на занятиях	Методы
1. Познавательное занятие	Передача информации.	Беседа, рассказ, доклад, прослушивание
2. Практическое занятие по отработке определенного умения.	Обучение. Вырабатывать умение обращаться с предметами, инструментом, материалами. Научить применять теорию в практике, учить трудовой деятельности.	Упражнения
3. Самостоятельная деятельность детей	Поиск решения проблемы самостоятельно	Упражнения
4. Творческие упражнения	Применение знаний в новых условиях. Обмен идеями, опытом	Упражнения, взаимная проверка, временная работа в группах
5. Игровая форма	Создание ситуации занимательности	Короткая игра, игра
6. Конкурсы	Контроль знаний, развитие коммуникативных отношений. Корректировка знаний, умений, развитие ответственности, самостоятельности	Игра
7. Выставки	Массовая информация и наглядная информация, пропаганда творчества, оценка роста мастерства	Экспозиция
8. Занятие – соревнования	Закрепление умений, знаний, навыков	Игра

Создание ситуаций успеха для каждого ребенка – один из главных принципов.

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценке личности – один из важнейших принципов работы.

1.4. Сроки реализации программы, календарный учебный график.

Срок реализации программы рассчитан на один год обучения. Количество учебных недель – 36. Количество учебных дней - 36. Общее количество часов в год – 36 часов. Срок реализации программы: с 01.09.2025 по 29.05.2026 года.

Особенности набора детей. Набор детей в кружок общедоступный, без предъявления требований к уровню образования и способностям.

Основная форма работы - подгрупповая. Количество занимающихся в возрастной группе до 10 человек. Продолжительность занятий в группе – 1 раз в неделю по одному академическому часу (30 минут), согласно возрасту детей. Занятия проводятся во второй половине дня.

Ожидаемые результаты.

К концу года обучающиеся должны знать:

- что такое декоративно-прикладное творчество;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- основы композиции;
- материалы и инструменты при работе с тканью;
- техника безопасности при работе с материалами и инструментами;
- приемы пришивания пуговиц с 2 и 4 отверстиями и на ножке;
- приемы простых способов вышивания;
- технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами;
- виды пуговиц;
- историю возникновения и развития вышивки;
- виды вышивки;
- технику безопасности;
- материалы и инструменты для вышивки;
- виды швов;
- технологию вышивки крестом;
- виды орнамента;
- общие сведения о сочетании цветов;
- декоративные возможности;

Должны уметь:

- работать с цветом, правильно составлять композицию;
- пользоваться инструментами и приспособлениями;
- пользоваться материалами и инструментами для шитья;
- пользоваться материалами и инструментами для вышивки;

- разрабатывать орнамент;

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Темы	Часы
сентябрь	1. Вводное занятие «Знакомство с разнообразием пуговиц» (д/и: «Разложи по форме, цвету, размеру», «Составь узор») 2. Поделка «Закладка для книг» 3. Знакомство с нитками для вышивания МУЛИНЕ и стежками вышивки 4. Поделка «Закладка для книг»	1 1 1 1
октябрь	1. Поделка «Игра «Посчитай на ощупь»» 2. Поделка «Игра «Посчитай на ощупь»» 3. Поделка «Осенний листопад» 4. Поделка «Осенний листопад»	1 1 1 1
ноябрь	1. Поделка «Совушка». 2. Поделка «Совушка». 3. "Поделка «Веточка рябины» 4. "Поделка «Веточка рябины»	1 1 1 1
декабрь	1. Поделка «Елочные игрушки» 2. Поделка «Елочные игрушки» 3. Поделка «Лесовичок» 4. Поделка «Лесовичок»	1 1 1 1
январь	1. Поделка «Снегири на ветке» 2. Поделка «Снегири на ветке» 3. Поделка «Валенки и варежки» 4. Поделка «Валенки и варежки»	1 1 1 1
февраль	1. Поделка для папы 2. Поделка для папы 3. Поделка «Автомобиль» 4. Поделка «Автомобиль»	1 1 1 1
март	1. Поделка для мамы и бабушки 2. Поделка для мамы и бабушки 3. Поделка «Игра «Сколько жуков на цветке?»» 4. Поделка «Игра «Сколько жуков на цветке?»»	1 1 1 1
апрель	1. Поделка «Цветочное дерево» 2. Поделка «Цветочное дерево» 3. Поделка «Цветочное дерево» 4. Поделка «Цветочное дерево»	1 1 1 1

май	1. Поделка «Платочек» 2. Поделка «Платочек» 3. Поделка «Платочек» 4. Поделка «Платочек»	1 1 1 1
Итого:		36 часов

Формы подведения итогов реализации программы «Мастерская «Пуговка»»:

- итоговые занятия,
- праздничные мероприятия,
- игры,
- участие в выставках разного уровня.

Праздничные мероприятия, игры – это своего рода контроль среза знаний, умений, навыков, полученных на занятиях. Организация выставок – это контроль роста ребенка, способ выражения творчества, воспитание ответственности и желания работать интереснее.

Материально-техническое обеспечение программы.

Образовательная деятельность проводится в групповом помещении с использованием детской мебели, наглядного и раздаточного материалов:

- подбор литературы по творчеству и рукоделию;
- подбор разного вида наглядного материала, иллюстрации, зарисовки;
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности;
- подбор дидактических игр;
- организация выставок поделок;
- создание условий для проведения открытых мероприятий.

Информационное обеспечение.

Для достижения планируемых результатов используются:

- электронные презентации по теме занятия,
- фотографии,
- видеоматериалы,
- интернет источники.

Материалы:

Лоскутки ткани, фетра; наборы пуговиц, ниток для вышивания,

Инструменты:

Простые карандаши, линейки, иглы, ножницы, портновские булавки, пальцы.

Список используемой литературы:

1. Н.В.Бедина «Поделки из лоскутков». Клуб семейного досуга. Харьков-Белгород.2011
2. Л.Д.Канделли «Народное искусство». Просвещение.1984
3. А.Рогов «Кладовая радости». Просвещение.1982
4. С.Газарян «Прекрасное своими руками». Дет. Лит.1980
5. Ю.Максимов «У истоков мастерства». Просвещение.19
6. М.И. Нагибина «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». Ярославль. Академия развития.1997
7. Г.И. Перевертень «Самоделки из текстильных материалов», Москва,1991
8. Агапова И., Давыдова М. «Школа рукоделия: мягкая игрушка» - М., 2007 г.
9. Бегун Т.А. «Увлекательное рукоделие» М., 2005 г.
10. Геронимус Т.М. «Я все умею делать сам» - М., 1998 г.
11. Молотобарова О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров» - М., 1990 г.
12. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» - М., 2008 г.

Интернет-ресурсы

