

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка»)

ПРИНЯТО

Пед. советом МБУ

Протокол № 4 от 27.05.2025 г

С учётом мнения Совета родителей

МБУ детского сада № 2 «Золотая искорка»

протокол от 27.05.2025 г. № 1

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

У.М. Новикова

Приказ № 66 - ОД от 27.05.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
– ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 ЛЕТ
«МУКОСОЛЬКА»**

(1 час в неделю)

Срок реализации – 1 год (36 часов в год)

АВТОР: С.А.ЗАГАРИНА

г. Тольятти
2025-2026

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Направленность.....	3
1.2.	Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность	4
1.3.	Цель и задачи программы.....	5
1.4.	Отличительные особенности программы.....	6
1.5.	Возраст, возрастные особенности детей.....	6
1.6.	Сроки реализации программы, календарный учебный график.....	9
1.7.	Формы и режим образовательной деятельности.....	9
1.8.	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности	10
1.9.	Формы подведения итогов.....	14
2.	Учебно-тематический план.....	14
3.	Содержание программы.....	15
4.	Методическое обеспечение.....	28
5.	Список литературы.....	29

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста 3-4 лет «Мукосолька».

Программа разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО-16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года № 443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области художественной направленности.

1.1. Направленность программы

Программа «Мукосолька» художественной направленности. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумано современное название – «Тестопластика». Содержание программы нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а так же обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребенка и педагогическое просвещение родителей. Комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребенка и представляет собой обобщенный многолетний опыт работы по изодетельности. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей младшего возраста. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети 3-4 лет знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Работа с тестом дает простор детской фантазии. В этом большую помощь оказывает педагогу использование в деятельности технологии «творческих мастерских» Эта технология не ранжирует детей. Она утверждает, что все способны к постижению знаний и, как следствие, на высокий результат. При этом создатели технологии отмечают, что время всё-таки для этого у каждого своё. Я составляю занятие так, чтобы дать ребятам эту возможность. Отсюда произрастает ещё одно незыблемое правило

технологии – свобода. Ребёнок свободен в выборе инструментов для познавательной деятельности, свободен в построении своей работы и т.д. Его не сковывают рамки, он чувствует себя открытым для творчества и для самовыражения.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. В вопросах сенсорного воспитания детей дошкольного возраста в разных видах деятельности важную роль сыграли работы (Венгера Л. А., Ветлугиной Н. А., Запорожца А. В., Комаровой Т. С., Сакулиной Н. П., Усовой А. П., и др.). Исследования показывают, что чувство цвета включает в себя восприятие цвета в окружающей жизни и искусстве, умение передавать цвет при создании образа в рисунке, аппликации; подбирать цвета, оттенки и создавать их в изобразительной деятельности с целью создания цветового образа, а также выражать индивидуальное отношение к цвету. Чувство цвета - не только проявление художественных способностей человека, но и способность отражения им окружающего мира.

Процесс познания имеет большую ценность, нежели само знание ребенок движется к истине своим путём. Он имеет право на ошибку. Ошибка тоже двигатель познания. Коллективное творчество культивируется – совместная работа только усиливает эффект плодотворной работы. Таковы принципы технологии «творческих мастерских». В лепке ребенок имеет дело с действительной формой предмета. Он не просто рассматривает его – он осязает его своими руками. А чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии, тем отчетливее становится впечатление. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя созидателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

1.2 Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность.

Новизна

Вся работа программы направлена на развитие у детей художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционной техники – тестопластики. Работа по тестопластике затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делают данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Данная программа позволяет обобщить и систематизировать представления детей о цвете на доступном и понятном материале – соленое тесто. Каждый малыш имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир цветоведения (науку о цвете, включающую знания о природе цвета).

Моя программа хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Актуальность

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение и для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. И для этого необходимо создавать условия, внедрять инновационные педагогические технологии по оптимизации художественно-эстетическому развитию дошкольников. С момента рождения взрослый помогает ребенку ориентироваться в окружающем, знакомит его с предметами, их

назначением, способам действия, свойствами и качествами предметов, а также знакомит с цветовыми эталонами. Таким образом, ребенок усваивает признаки предмета, основным главным признаком предмета для ребенка дошкольника является цвет. Чтобы увидеть "прекрасное цветное", необходимо иметь не только хороший биологический перцептивный аппарат, но и возможность сравнительной оценки с реальностью. Создать или передать "прекрасное цветное" гораздо сложнее, чем увидеть и осознать. Проблема всегда остается актуальной, когда мы говорим об осознании чувственного восприятия. Цветовое восприятие - одно из главных составляющих познания реального и иллюзорного миров.

Педагогическая целесообразность

Предоставляемая данной программой возможность детям младшего возраста

в данном виде творчества – лепке из соленого теста, содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству,

развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценке детей. Дети младшего возраста нуждаются в том, чтобы результат их деятельности – созданное изображение из соленого теста – прежде всего, удовлетворял бы их самих, а также вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, навыков и умений, необходимых для успешного овладения искусством тестопластики и развития их творчества. Цвет как свойство предмета и явления познается детьми через восприятие. Процесс восприятия и передачи цвета детьми изучали многие психологи (Венгер Д. А, Запорожец А. В., Мелик - Пашаев А. А., Мухина В. С. и др.), искусствоведы (Бакушинский А. В., Волков Н. Н. и др.), педагоги (Езикеева В. А., Комарова Т. С., Казакова Т. Г., Я. А. Коменский, М. Монтессори, Ф. Фребель, Пилюгина Э. Г., Сакулина Н. П., Флерина Е. А., Ремезова Л. А. и др.).

Эстетическое восприятие цвета связано с эмоциональным откликом на него и основано на эстетическом переживании. У детей младшего дошкольного возраста уже есть предпосылки для развития эстетического чувства цвета. Ребенок воспринимает цвет непосредственно, искренне, увлеченно. Эти качества необходимо поддерживать и развивать в процессе обучения, т. к. они являются условиями развития художественного восприятия цвета у детей. Выбор цвета ребенком во время работы - показатель его психического состояния и творческого самовыражения.

1.3. Цель и задачи программы.

Развитие ручной умелости и цветового восприятия у детей 3-4 лет, посредством тестопластики.

Задачи

Развивающие.

1. Развитие у детей творческих способностей.
2. Развитие у детей зрительно-моторной координации, точности движений рук, мышечного тонуса кисти.
3. Развитие наблюдательности и воображения.
(Область «Познавательное развитие»)

Образовательные.

1. Обогащение сенсорного опыта детей.
2. Формирование умения рассматривать и обследовать предметы с помощью рук, формируя образные представления.
3. Упражнение в умении детей запоминать рифмованный текст и включать в игровую деятельность игры для пальчиков, физминутки.
4. Формирование коммуникативных навыков через организацию изготовления коллективных работ.
Расширение круга цветовых эталонов.

5. Формировать у детей умения различать предметы по цвету, называть цвета, подбирать сходные по цвету предметы и использовать в художественной деятельности такие цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный и оттенки – голубой, розовый.
6. Повышать сенсорную чувствительность, то есть способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

(Области «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

Воспитательные.

1. Воспитание усидчивости, стремления доводить начатое дело до конечного результата.
2. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом.

(Область «Художественно-эстетическое развитие»)

1.4. Отличительные особенности программы.

Основное отличие данной образовательной программы заключается в том, что она позволяет ребенку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения и навыки работы с тестом как с пластическим материалом и в то же время эмоционально ощущать самого себя, частью этой среды. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал. Данная программа отличается от других подобных программ тем, что учебный план разработан с учетом ознакомления с цветовыми эталонами младших дошкольников.

1.5. Возраст, возрастные особенности детей.

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы - 3-4 года. Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата. Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг). Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

1.6. Сроки реализации дополнительной образовательной программы с сентября по май. Количество учебных недель -36. Количество учебных дней -36. Общее количество часов в год -36.

1.7. Формы и режим образовательной деятельности

Совместная образовательная деятельность с детьми проводится один раз в неделю продолжительностью 15 минут. Совместная деятельность с детьми построена на игре. Организуя работу, я учитывала: интересы и возможности детей, доступность материала и тем, творческий потенциал каждого ребенка. В начале совместной образовательной деятельности я рекомендую проводить пальчиковую гимнастику, это помогает подготовить детские пальчики к работе. В середине совместной деятельности с детьми я использую физминутки для снятия мышечного тонуса, зрительного напряжения.

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Целевые ориентиры образования для детей 3 – 4 лет

1. Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

2. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется

в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет частично подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую.

3. Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

4. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.

5. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)

Планируемые промежуточные результаты освоения программы для детей 3 – 4 лет

Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. В диалоге с педагогом умеет слышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

Образовательная область «Познание»

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Лепка. Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Когнитивный компонент

Дети будут знать

- правила техники безопасности;
- инструменты и приспособления, используемые в тестопластике;
- приемы и способы лепки;
- способы окрашивания соленого теста;
- технологии сушки изделий.

Дети будут иметь представление

- об истории развития искусства тестопластики;
- о способах создания художественного образа;
- о семейных праздниках.

Практико-деятельностный компонент

Дети будут уметь - применять приемы лепки на практике;

- поддерживать порядок на рабочем месте;
- использовать различные способы лепки для реализации своего творческого замысла;

Дети будут способны - вербально выражать свое эмоциональное отношение к создаваемому образу;

- отражать в создаваемом образе не только характерные черты, но и его эмоциональное состояние с помощью доступных средств художественной выразительности;

Диагностика уровня развития изобразительных умений в лепке у детей второй младшей группы

На основе теоретического изучения материала были выявлены показатели и критерии изобразительных умений в лепке у детей второй младшей группы:

- скатывать шар круговыми движениями ладоней;
- раскатывать прямыми движениями ладоней тесто «колбаской»;
- отщипывать маленький кусочек теста от большого куска;
- делать пальцами углубление в шаре;
- лепить предмет из нескольких частей.

Диагностические задания разработаны на основе *Программы воспитания и обучения в детском саду М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.*

Уровни	Показатели	Критерии
Достаточный уровень (3б)- форма передана точно.	1. Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней.	1. Ребенок понимает задание скатать шар круговыми движениями ладоней. Без труда выполняет задание. В результате получается шар правильной формы.

	2. Умение раскатывать прямыми движениями ладоней тесто «колбаской». 3. Умение отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска. 4. Умение делать пальцами углубление в шаре. 5. Умение лепить предмет из нескольких частей.	2. Ребенок понимает задание «раскатай колбаску», без труда раскатывает «колбаску» прямыми движениями ладоней. В результате получается «колбаска» правильной формы. 3. Ребенок понимает задание отщипнуть маленький кусочек теста от большого куска. Без труда отщипывает маленький кусочек теста от большого куска. 4. Ребенок понимает задание сделать пальцами углубление в шаре. Без труда делает пальцами углубление в шаре. 5. Ребенок понимает задание слепить предмет из нескольких частей. Без труда лепить предмет из нескольких частей.
Близкий к достаточному (2б)- есть незначительные искажения.	1. Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней. 2. Умение раскатывать прямыми движениями ладоней тесто «колбаской».	1. Ребенок понимает задание, скатывает шар круговыми движениями ладоней, однако не всегда может регулировать силу нажатия, в результате чего получается «колбаска» не совсем правильной формы. Иногда необходимы словесные указания и напоминание способов лепки. 2. Ребенок понимает задание, раскатывает «колбаску» прямыми движениями ладоней, однако не всегда может регулировать силу нажатия, в результате чего получается «колбаска» не совсем правильной формы. Иногда необходимы словесные указания и напоминания способов лепки. 3. Ребенок понимает задание,

	3. Умение отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска. 4. Умение делать пальцами углубление в шаре. 5. Умение лепить предмет из нескольких частей.	отщипывает маленький кусочек теста от большого куска, однако не всегда может регулировать силу нажатия, в результате чего, не совсем получается отщипнуть маленький кусочек. Иногда необходимы словесные указания. 4. Ребенок понимает задание, делает пальцами углубление в шаре, однако не всегда может регулировать силу нажима, в результате чего, не совсем получается сделать пальцами углубление в шаре. Иногда необходимы словесные указания. 5. Ребенок понимает задание, лепит предмет из нескольких частей, однако не всегда может справиться с заданием, в результате чего, не совсем получается слепить предмет из нескольких частей. Иногда необходимы словесные указания.
Недостаточный уровень(1б)-искажения значительные, форма (предмет) не удалась.	1. Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней. 2. Умение раскатывать прямыми движениями ладоней тесто «колбаской». 3. Умение отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска.	1. Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и напоминание способа лепки, иногда – показ. В результате получается шар неправильной формы. 2. Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и напоминание способа лепки, иногда - показ. В результате получается «колбаска» неправильной формы. 3. Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и помощь при отщипывание маленького кусочка теста от большого куска.

	4. Умение делать пальцами углубление в шаре. 5. Умение лепить предмет из нескольких частей.	4. Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и помощь для того, что бы сделать пальцами углубление в шаре. 5. Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и помощь при лепке. В результате получается предмет неправильной формы.
--	---	---

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок — 15 баллов, низшее — 5 баллов, промежуточное число может быть разным: оно зависит от того, какие оценки по каждому показателю получил каждый ребенок.

1.9. Формы подведения итогов .

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей.

Каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников. Кроме того выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это в свою очередь побуждает к творчеству. И как результат работы с соленым тестом – все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр. Эта программа помогает выявить и раскрыть талантливых детей.

2. Учебно-тематический план

Месяц	Цвет	Тема	Часы
сентябрь	оранжевый	«Морковка»	1
		«Тыква»	1

		Гриб «Лисичка»	1
		«Апельсин»	1
октябрь	красный	«Божья коровка»	1
		«Осенние листья»	1
		«Матрешка»	1
		«Ягодка-клубничка»	1
ноябрь	желтый	«Баранки»	1
		«Овощи и фрукты»	1
		«Подсолнух»	1
		«Солнышко»	1
декабрь	синий	«Улитка»	1
		«Морские обитатели»	1
		«Варежка для деда мороза»	1
		«Новогодние игрушки»	1
январь	белый	«Снежинка»	1
		«Моя ладошка»	1
		«Снеговик»	1
		«Пирог»	1
февраль	черный	«Сова»	1
		«Мышь»	1
		«Ежик»	1
		«Танк»	1
март	зеленый	«Подарок маме»	1
		«Леденец»	1
		«Черепашка»	1
		«Тортик»	1
апрель	голубой	«Весенний цветок»	1
		«Ракета»	1
		«Пасхальное яйцо»	1
		«Звезда»	1
май	розовый	«Бабочка»	1
		«Арбуз»	1
		«Корзиночка»	1
		«Стрекоза»	1
итого			36

3.Содержание программы

Месяц	Сентябрь
Неделя	1
Тема	«Морковка»

<i>Задачи</i>	Познакомить с соленым тестом. Закреплять умение скатывать колбаску, сверху вставить листик. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления об оранжевом цвете.
<i>Содержание</i>	Показ картинки из серии «овощи» морковки, загадать загадку. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Морковка».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто оранжевого цвета , зеленый листок, картинка морковки, мольберт.

<i>Месяц</i>	Сентябрь
<i>Неделя</i>	2
<i>Тема</i>	«Тыква»
<i>Задачи</i>	Познакомить с соленым тестом. Закреплять умение скатывать большой шарик и украшать его недостающими деталями: палочка сверху. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления об оранжевом цвете.
<i>Содержание</i>	Показ картинки из серии «овощи» тыквы, чтение стихотворения. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Тыква».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто оранжевого цвета, доска, палочка, картинка тыквы, мольберт.

<i>Месяц</i>	Сентябрь
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	Гриб «Лисичка»
<i>Задачи</i>	Познакомить с соленым тестом. Закреплять умение скатывать большой шарик и расплющить его ладонями, скатать колбаску, соединить детали. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления об оранжевом цвете.
<i>Содержание</i>	Показ картинки гриб «лисичка», чтение стихотворения. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.

<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа гриб «Лисичка».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто оранжевого цвета, картинка гриб «лисичка», мольберт.

<i>Месяц</i>	Сентябрь
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	«Апельсин»
<i>Задачи</i>	Познакомить с соленым тестом. Закреплять умение скатывать большой шарик. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления об оранжевом цвете.
<i>Содержание</i>	Показ картинки из серии «фрукты», чтение стихотворения. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Апельсин».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто оранжевого цвета, доска, картинки из серии «фрукты», мольберт.

<i>Месяц</i>	Октябрь
<i>Неделя</i>	1
<i>Тема</i>	«Божья коровка»
<i>Задачи</i>	Познакомить с соленым тестом. Закреплять умение скатывать большой шарик и украшать его недостающими деталями: глаза, точки на спине – горошек душистого перца, ножки- семена гвоздики. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о красном цвете.
<i>Содержание</i>	Показ картинки божьей коровки, чтение стихотворения. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Божья коровка».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто красного цвета, доска, горошек душистого перца, семена гвоздики, кисточка, гуашь черного цвета, баночка для воды, мольберт.

<i>Месяц</i>	Октябрь
<i>Неделя</i>	2

<i>Тема</i>	«Осенние листья»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятиями: осенние листья, листопад. Закреплять умения сплющивать шар, накладывать лист, оставляя орнамент. Развитие у детей творческих способностей. Расширять представления о красном цвете.
<i>Содержание</i>	Чтение стихотворения «Листья падают кружатся» Е.Липатова. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа «Осенние листья».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто, осенние листья, гуашь красного цвета, доска, скалка, баночка для воды, кисточка.

<i>Месяц</i>	Октябрь
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	«Матрешка»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятиями: матрешка, много матрешек, одна матрешка. Упражнять в умении размазывать лепешку по контуру, вдавливать украшение. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о красном цвете.
<i>Содержание</i>	Показ деревянной расписной матрешки, чтение потешки. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Матрешка».
<i>Материал и оборудование</i>	0,5листа с изображением матрешки, соленое тесто красного цвета, паетки разного цвета, матрешка.

<i>Месяц</i>	Октябрь
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	«Ягодка-клубничка»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: ягоды. Закрепить умение лепить из частей, деление куса на части, выдерживая соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, чувство цвета. Расширять представления о красном цвете.
<i>Содержание</i>	Показ картины «Ягоды», чтение отрывка рассказа Катаева «Дудочка и кувшинчик». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Ягодка – клубничка».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто красного цвета, тесто белого цвета, гуашь зеленого цвета, кисточка, баночка для воды, мольберт.

<i>Месяц</i>	Ноябрь
<i>Неделя</i>	1
<i>Тема</i>	«Баранки»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: баранки, колбаска. Закрепить умение делить колбаску на две части, соединять их в колечки, примазывая место соединения. Развитие у детей творческих способностей. Расширять представления о желтом цвете.
<i>Содержание</i>	Рассмотреть настоящие баранки, загадать загадку. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Баранки».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто желтого цвета, доска.

<i>Месяц</i>	Ноябрь
<i>Неделя</i>	2
<i>Тема</i>	«Овощи и фрукты»
<i>Задачи</i>	Познакомить с плакатом «Овощи, фрукты». Закрепить умение скатать шар круговыми движениями ладоней (лимон, лук). Расширять представления о желтом цвете. Развивать творческие способности.
<i>Содержание</i>	Рассмотреть муляжи овощей и фруктов, загадать загадки. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа «Овощи и фрукты».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто желтого цвета, доска, плакат, мольберт.

<i>Месяц</i>	Ноябрь
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	«Подсолнух»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: подсолнух. Закрепить умение скатывать и сплющивать шар, вдавливать семечки. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о желтом цвете.
<i>Содержание</i>	Показать мультфильм про Антошку. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Подсолнух».
<i>Материал и</i>	0,5 листа с изображением подсолнуха, соленое тесто желтого цвета, семечки,

оборудование	ноутбук.
--------------	----------

Месяц	Ноябрь
Неделя	4
Тема	«Солнышко»
Задачи	Познакомить с понятием: спагетти, с синонимами: солнышко, солнце, солнечный. Закрепить умение лепить и сплющивать шар. Расширять представления о желтом цвете. Воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца.
Содержание	Чтение заклички: солнышко-ведрышко. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
Форма контроля	Выставка «Солнышко».
Материал и оборудование	Соленое тесто желтого цвета, спагетти.

Месяц	Декабрь
Неделя	1
Тема	«Улитка»
Задачи	Дать общее представление об улитке, о ее повадках. Закрепить умение лепить из длинного жгута свернутого по спирали. Расширять представления о синем цвете. Развитие у детей творческих способностей.
Содержание	Чтение стихотворения Л.Стефанович «Улитка ползет, упирается». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
Форма контроля	Выставка «Улитка».
Материал и оборудование	Соленое тесто синего цвета, доска, горошины перца, семена гвоздики.

Месяц	Декабрь
Неделя	2
Тема	«Морские обитатели»
Задачи	Познакомить с понятием: рыба, морской конек, морская звезда. Упражнять в умении вырезать стеками по картонному шаблону рыбок. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность и воображение, кругозор. Расширять представления о синем цвете.
Содержание	Просмотр мультфильма: «Морские обитатели». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
Форма контроля	Коллективная работа «Морские обитатели».
Материал и оборудование	Соленое тесто синего цвета, лист картона, стеки, шаблоны рыб, доска, ноутбук.

<i>Месяц</i>	Декабрь
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	«Варежка для деда Мороза»
<i>Задачи</i>	Расширять представления о понятиях: варежка, шапка, халат, валенки, пояс, мешок. Упражнять в умении размазывать лепешку по контуру, вдавливать украшения. Развивать у детей зрительно-моторную координацию, точность движений рук, мышечный тонус кисти, творческие способности. Расширять представления о синем цвете.
<i>Содержание</i>	Рассмотреть варежки детей и взрослых. Загадать загадку. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Варежка для деда Мороза».
<i>Материал и оборудование</i>	Силуэт варежки вырезанной из бумаги, соленое тесто синего цвета, разноцветные паетки.

<i>Месяц</i>	Декабрь
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	«Новогодние игрушки»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: новогодняя игрушка. Упражнять в умении использовать формочки для вырезания игрушек. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом.
<i>Содержание</i>	Чтение стихотворения «Новогодняя игрушка». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Новогодние игрушки».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто синего цвета, формочки, паетки, ленточка, доска.

<i>Месяц</i>	Январь
<i>Неделя</i>	1
<i>Тема</i>	«Снежинка»
<i>Задачи</i>	Познакомить с синонимами: снежинка, снег, снеговик, Снегурочка. Упражнять в умении раскатывать колбаску, составлять узор. Расширять представления о белом цвете. Развитие у детей творческих способностей.
<i>Содержание</i>	Чтение стихотворения «Снежинка». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа «Снежинка»
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто белого цвета, 0,5 листа картона синего цвета, доска.

оборудование	
--------------	--

Месяц	Январь
Неделя	2
Тема	«Моя ладошка»
Задачи	Познакомить с понятием: ладошка. Упражнять в умении оставлять отпечаток, сильно вдавливая ладонь в тесто. Развивать наблюдательность и воображение. Расширять представления о белом цвете.
Содержание	Разучивание пальчиковой гимнастики «Мои братцы». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
Форма контроля	Выставка «Моя ладошка».
Материал и оборудование	Соленое тесто белого цвета, доска, скалка.

Месяц	Январь
Неделя	3
Тема	«Снеговик»
Задачи	Познакомить с понятием: средний комочек, закрепить понятие: большой и маленький комочек. Упражнять в умении делить тесто на три части и последовательно располагать их. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о белом цвете.
Содержание	Просмотр мультфильма «Снеговик». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
Форма контроля	Выставка «Снеговик».
Материал и оборудование	Соленое тесто белого цвета, доска, ноутбук.

Месяц	Январь
Неделя	4
Тема	«Пирог»
Задачи	Познакомить с понятием: пирог. Упражнять в умении раскатывать тесто определенного размера и формы. Развивать у детей творческие способности, зрительно-моторную координацию, точность движений рук, мышечный тонус кисти, глазомер. Расширять представления о белом цвете.
Содержание	Загадать загадку про пирог. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.

<i>Форма контроля</i>	Выставка «Пирог».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто белого цвета, пластиковая одноразовая тарелка, макароны, фасоль, семечки, доска, скалка.

<i>Месяц</i>	Февраль
<i>Неделя</i>	1
<i>Тема</i>	«Сова»
<i>Задачи</i>	Дать общее представление о сове, закрепить понятия: слева, справа, верх, низ. Упражнять в умении раскатывать тесто определенного размера и формы. Расширять представления о черном цвете. Развитие у детей творческих способностей.
<i>Содержание</i>	Чтение стихотворения Л.Громова «У глазастой совушки». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Сова».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто черного цвета, доска, скалка, стека.

<i>Месяц</i>	Февраль
<i>Неделя</i>	2
<i>Тема</i>	«Мышь»
<i>Задачи</i>	Дать общее представление о мыши, ее среде обитания. Упражнять в умении лепить шарообразную форму. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о черном цвете.
<i>Содержание</i>	Загадать загадку про мышь. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Мышь»
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто черного цвета, доска.

<i>Месяц</i>	Февраль
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	«Ежик»
<i>Задачи</i>	Дать общее представление о ежике, систематизировать знания о его внешнем виде, повадках, среде обитания. Упражнять в умении лепить способом вытягивания из целого куска. Воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конечного результата. Расширять представления о черном цвете.
<i>Содержание</i>	Прочитать стихотворение С.Олексак «Это что за комочек».

	Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа «Ежик».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто черного цвета, спагетти, лавровый лист, доска, горошек черного перца.

<i>Месяц</i>	Февраль
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	«Танк»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятиями: танк, пушка, закрепить понятия: большой, маленький. Упражнять в умении скатывать шар, сплющивать его между ладонями. Расширять представления о черном цвете. Развитие у детей творческих способностей.
<i>Содержание</i>	Показ картины «Танк», чтение стихотворения. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Танк».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто черного цвета, 0,5 листа картона, красная звездочка, картина, мольберт.

<i>Месяц</i>	Март
<i>Неделя</i>	1
<i>Тема</i>	«Подарок маме».
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: 8 марта, женский день, весна. Упражнять в умении раскатывать колбаску. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о зеленом цвете.
<i>Содержание</i>	Прочитать стихотворение о празднике Восьмое марта. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Подарок маме».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто зеленого цвета, доска, 0,5 листа картона, палочки.

<i>Месяц</i>	Март
<i>Неделя</i>	2
<i>Тема</i>	«Леденец»
<i>Задачи</i>	Закрепить понятия: леденец на палочке. Закрепить умения раскатывать колбаску и ее свернуть по спирали. Расширять представления о зеленом цвете. Развитие у детей творческих способностей.
<i>Содержание</i>	Рассмотреть настоящий леденец на палочке, чтение стихотворения «Петушки на

	палочке». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Леденец».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто зеленого цвета, деревянная шпажка, доска, леденец на палочке.

<i>Месяц</i>	Март
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	«Черепаша»
<i>Задачи</i>	Дать общее представление о черепахе, систематизировать знания о ее внешнем виде, среде обитания. Упражнять в умении сочетать в поделке соленое тесто и природный материал. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о зеленом цвете.
<i>Содержание</i>	Просмотр мультфильма «Львенок и черепаха». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Черепаша».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто зеленого цвета, половинка скорлупы грецкого ореха, доска, стека, ноутбук.

<i>Месяц</i>	Март
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	«Торт»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: торт, день рождения. Упражнять в умении раскатывать тесто определенного размера и формы. Расширять представления о зеленом цвете. Развитие у детей творческих способностей.
<i>Содержание</i>	Показ картины «День рождения у Вани». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Торт».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто зеленого цвета, доска, макароны, семечки, семена фасоли.

<i>Месяц</i>	Апрель
<i>Неделя</i>	1
<i>Тема</i>	«Пасхальное яйцо»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: пасхальное яйцо, пасха. Упражнять в умении скатывать овальную форму. Воспитывать усидчивость,

	стремление доводить начатое дело до конца. Расширять представления о голубом цвете.
<i>Содержание</i>	Показать настоящее яйцо, рассмотреть картинки с расписными яйцами. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Пасхальное яйцо».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто голубого цвета, подставка для яиц, мольберт, гуашь красного, желтого цвета.

<i>Месяц</i>	Апрель
<i>Неделя</i>	2
<i>Тема</i>	«Ракета»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: ракета, космос, звезды, планета. Упражнять в умении вырезать стеками по картонному шаблону ракеты. Развивать у детей творческие способности. Расширять представления о голубом цвете.
<i>Содержание</i>	Загадать загадку. Показ картины о космосе. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Ракета».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто голубого цвета. 0,5 картона, палочки в виде звезд, клей пва, кисточка, стека, шаблон.

<i>Месяц</i>	Апрель
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	«Весенний цветок»
<i>Задачи</i>	Расширять представление о цветах, ухода за ними. Упражнять умение использовать формочки для вырезания цветка. Развивать наблюдательность и воображение. Расширять представления о голубом цвете.
<i>Содержание</i>	Прочитать стихотворение Е.Серова «Колокольчик голубой», показ картины «Весенние цветы». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа «Весенний цветок».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто голубого цвета, картина, мольберт, формочки для теста.

<i>Месяц</i>	Апрель
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	«Звезда»
<i>Задачи</i>	Познакомить с синонимами: звездочка, звездный, звездочет, звездное небо. Упражнять в умении вырезать стеками по картонному шаблону звезды. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной

	деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о голубом цвете.
<i>Содержание</i>	Загадать загадку про звезду. Показ картинок: звезда, звездное небо. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Звезда».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто голубого цвета, доска, стеки, шаблоны, скалка.

<i>Месяц</i>	Май
<i>Неделя</i>	1
<i>Тема</i>	«Бабочка»
<i>Задачи</i>	Дать общее представление о бабочке, о ее внешнем виде, среде обитания. Упражнять в умении раскатывании колбаски, расплющивании шара, закреплении счета до 5. Расширять представления о розовом цвете. Развитие у детей творческих способностей.
<i>Содержание</i>	Показать картинки: бабочка, загадать загадку. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа «Бабочка».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто розового цвета, гуашь желтого, зеленого цвета, кисточка, баночка с водой, доска, мольберт.

<i>Месяц</i>	Май
<i>Неделя</i>	2
<i>Тема</i>	«Арбуз»
<i>Задачи</i>	Рассмотреть картинки: арбуз, дыня, тыква, кабачок. Упражнять в умении раскатывать колбаску, шар и сплющивать. Расширять представление о розовом цвете. Развитие у детей творческих способностей.
<i>Содержание</i>	Загадать загадку. Показать картину «Арбуз». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Арбуз».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто розового цвета, гуашь зеленого цвета, пластиковая одноразовая тарелка, арбузные семечки, кисточка, баночка с водой, мольберт.

<i>Месяц</i>	Май
<i>Неделя</i>	3
<i>Тема</i>	«Корзина»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: корзина.

	Упражнять в умении раскатывать колбаску, шар, вырезать овальную форму. Воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конечного результата. Расширять представление о розовом цвете.
<i>Содержание</i>	Показать настоящую корзину. Загадать загадку. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Корзина».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто розового цвета, доска, стека, 0,5 картона, корзина, скалка.

<i>Месяц</i>	Май
<i>Неделя</i>	4
<i>Тема</i>	«Стрекоза»
<i>Задачи</i>	Дать общее представление о стрекозе, ее внешнем виде, среде обитания. Упражнять в умении раскатывании колбаски, прищипывание, закрепления счета до 2. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о розовом цвете.
<i>Содержание</i>	Показ картины «Стрекоза», загадать загадку. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Стрекоза».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто розового цвета, доска, картина, мольберт.

4. Методическое обеспечение

1. Дидактические и развивающие игры: «Красочная гирлянда», «Что лишнее?», «Найди пару», «Бусы из соленого теста», «Выложи узор», «Накорми куклу пирогом», «Вырастим сказочный цветок» и другие.
2. Детские мини-проекты: «Сказочное тесто».
3. Детская художественная литература: стихи Е.Серова «Колокольчик голубой», С.Олексяк «Это что за комочек...», Л.Гранова «У глазастой совушки», Л.Стефанович «Улитка ползет...», Е.Липатова «Листья падают кружатся», рассказ Катаева «Дудочка и кувшинчик», загадки, потешки, заклички.
4. Пальчиковая гимнастика «Мои братцы», физминутка «Бабочка».
5. Презентации для детей: «Чудо – тесто», «Волшебница-мука».
6. Мастер-классы для детей и родителей: «Розочка для мамы», «Елочка из теста», «Фантазии из соленого теста», «Сердечко», «Новогодняя подвеска», «Овощи».
7. Познавательные мультфильмы: «Упрямое тесто», «Слепить с детьми сказку из соленого теста», «Чем занять ребенка дома. Лепка из соленого теста», «Солнечный каравай»,

«Фиксики - советы. Как сделать пластилин из муки», «Антошка», «Морские обитатели», «Львенок и черепаха», «Снеговик».

8. Консультации для родителей: «Лепка из соленого теста», «Игры с тестом», «Чудесная тестопластика».
9. Конкурсы прикладного мастерства для детей и родителей: «Краски золотой осени», «Волшебное тесто».

5.Список литературы

1. Мастер-класс «Дидактические игры из солёного теста».
[maam.ru](http://maam.ru/detskijsad...didakticheskie-igry...solyonogo...)»detskijsad...didakticheskie-igry...solyonogo...
2. Мастер-класс дидактического пособия из соленого теста...
[infourok.ru](http://infourok.ru/...didakticheskogo-posobiya-iz-solenogo...)»...didakticheskogo-posobiya-iz-solenogo...
3. [yandex.ru](http://yandex.ru/images)»развивающие игры с соленым тестом для детей 3-4...
4. Как сделать солёное тесто для лепки с детьми.
[yasno-solnishko.ru](http://yasno-solnishko.ru/masterilka/vsyo...solyonom-teste...)»masterilka/vsyo...solyonom-teste...
5. Презентация на тему: "Соленое тесто? Соленое тесто!."
[myshared.ru](http://myshared.ru/slide/221271)»slide/221271
6. Презентация на тему: "Тестопластика СОЛЁНОЕ ТЕСТО..."
[myshared.ru](http://myshared.ru/slide/833694)»slide/833694
7. Презентация для детей "мука" - скачать смотреть...
[ppt4web.ru](http://ppt4web.ru/Детские_презентации/muka.html)»Детские презентации»muka.html
8. Мастер-класс для родителей по лепке из соленого...
[maam.ru](http://maam.ru/...master...dlja-roditelei...iz-solenogo-testa...)»...master...dlja-roditelei...iz-solenogo-testa...
9. Упрямое тесто - смотреть онлайн мультфильм...
[OnlineMultfilmy.ru](http://OnlineMultfilmy.ru/upryamoe-testo/)»upryamoe-testo/
10. Консультация на тему: Консультация для родителей...
[nsportal.ru](http://nsportal.ru/...dlya-roditeley...konsultatsiya...iz...testa)»...dlya-roditeley...konsultatsiya...iz...testa
11. Новый СанПиН для детского сада (действующий)
[baby72.ru](http://baby72.ru/статьи/ларчик/детский-сад/260-новый...для...)»статьи/ларчик/детский-сад/260-новый...для...
12. Кружок «Развивай-ка» (лепка из соленого теста) [PlanetaDetstva.net](http://PlanetaDetstva.net/vospitatelam/mladshaya-gruppa/...)»vospitatelam/mladshaya-gruppa/...
13. Целевые ориентиры ФГОС ДО mkdousolnyshcko2014.jimdo.com»фгос-до-1/
14. Планируемые промежуточные результаты
[krgora-ds26.edumsko.ru](http://krgora-ds26.edumsko.ru/...promezhutochnye...programmy...)»...promezhutochnye...programmy...