

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка»)

ПРИНЯТО
Пед. советом МБУ
Протокол № 4 от 23.05.2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
У.М. Новикова
Приказ № 94 - ОД от 23.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ**

ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 ЛЕТ

«КЛУБОЧЕК»

(1 час в неделю)

Срок реализации - 1год (36 часов)

АВТОР: Л.А.ГОРАЩЕНКО

г. Тольятти
2023-2024

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Направленность.....	3
1.2.	Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность	3
1.3.	Цель и задачи программы.....	4
1.4.	Отличительные особенности программы.....	4
1.5.	Возраст, возрастные особенности детей.....	4
1.6.	Сроки реализации программы, календарный учебный график.....	6
1.7.	Формы и режим образовательной деятельности.....	6
1.8.	Ожидаемые результаты.....	6
1.9.	Формы подведения итогов.....	8
2.	Учебно-тематический план.....	8
3.	Содержание программы.....	9
4.	Методическое обеспечение.....	17
5.	Список литературы.....	20

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Клубочек» «Базового уровня» (далее - программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми основами:

- Конституция РФ, ст. 43, 72;
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.);
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Комментарии Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014г. №08-249;
- Концепция дошкольного воспитания;
- Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Минпросвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;
- [Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844](#) «О Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- [Приказ Минпросвещения России от 9 ноября 2018 г., № 196](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- [Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533](#) «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти.

1.2 Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в том, что Ниткография – вид изобразительного искусства, пришедший к нам из Мексики и представляющий собой подобие аппликации, в которой на основу наклеивают толстые разноцветные нити. Таким образом заранее нанесенный контур шаг за шагом заполняется цветом как при рисовании фломастером. Современная ниткография ориентирована на интересное проведение досуга, творческое самовыражение и практическое применение изделий. Ниткографией могут заниматься не только взрослые, но и дети дошкольного возраста, так как этот вид декоративно-прикладного искусства довольно прост. Для детей этот вид творчества будет очень

полезен. Благодаря занятию ниткографией, развиваются воображение, зрительное восприятие, мелкая моторика рук, а так же моторно-зрительная координация.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность. Работая с детьми дошкольного возраста особое внимание, уделяется на развитие мелкой моторики и развитие речи. Другими словами, чем больше развиты пальчики детей, тем успешнее будет формироваться его речь, тем успешнее будет ребенок в школе.

Ниткография -выкладывание с помощью шнура или толстой нити контурных изображений различных предметов, то есть «рисование» с помощью нити.

Создавая рисунок, с помощью нитки ребёнок ещё раз переживает тот эмоциональный подъём, который присутствовал во время наблюдения. Он испытывает огромное удовольствие от процесса рисования. У ребёнка возникает желание рисовать каждый день и изображать в рисунке всё то, что видит вокруг. Огромное влияние на развитие художественных способностей ребёнка оказывает личный пример, помощь, показ, объяснение педагога. В изобразительной деятельности детей развиваются их творческие способности, что является одной из важных задач эстетического воспитания.

1.3. Цель и задачи программы:

Целью данной программы является развитие мелкой моторики пальцев рук, формирование творческих способностей у детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

1. Познакомить с алгоритмом выполнения рисунков техникой «ниткография».
2. Формировать умение детей создавать изображение способом «ниткография».
3. Вызвать интерес к нетрадиционному художественному творчеству, способствовать развитию воображения при изготовлении поделки из ниток.
4. Развивать чувство формы и цвета, мелкую моторику рук, глазомер, сенсорное восприятие, логическое мышление, обогащать словарный запас
5. Формировать умение составлять простые композиции; личностное отношение к результатам своей деятельности
6. Воспитывать навыки аккуратной работы, самостоятельность, отзывчивость, доброту, желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах, помогать товарищам.

1.4. Отличительные особенности программы.

Отличительные особенности программы в том, что каждое занятие включает мотивацию, художественное слово, пальчиковую гимнастику физкультминутку. Во время выполнения работ в технике «ниткография» для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы используются аудиозаписи звуков живой природы и музыки, а также элементы сказкотерапии. В результате у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

1.5. Возраст, возрастные особенности детей.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Клубочек» «Базового уровня» разработана для детей 3 – 4 лет.

Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша,

эмоционально насыщены и реальны для него. Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Моторика. Ребенок хорошо бросает через голову мяч, и хватает его в процессе игры, когда мяч катится. Отлично спускается и поднимается по лестницам, прыгает на одной ножке, а также может стоять в течении десяти минут на одной ноге. Вы уже можете легко качать его на качелях, так как он способен сохранять равновесие. Можно начинать учить ребенка рисованию, так как карандаш и кисть хорошо удерживаются в пальцах.

Социально-эмоциональное развитие. Стремится к общению с окружающими – как со взрослыми, так и с детьми. В этом возрасте начинают развиваться навыки совместной работы–игровой деятельности и помощи взрослым.

Зрительно-двигательная координация. Развитие детей 3-4 лет предусматривает умение обводить предметы и рисунки по контурам, воспроизводить разнообразные формы, в том числе сложную форму шестигранника, копировать крест.

Понимание речи. Понимает названия и определения цветов: «Дай зеленый мяч». Способен уже слушать более длительные сказки и рассказы.

Речевое развитие. В этом возрасте происходит интенсивное развитие речи. Ваш ребенок уже легко определяет цвет, фактуру, форму, вкус предметов, используя слова-определения. Понимает степени сравнений (самый большой, самый близкий). Считает до пяти. Использует в речи прошедшее и настоящее время.

1.6. Сроки реализации программы, календарный учебный график.

Срок реализации программы рассчитан на один год обучения. Количество учебных недель – 36. Количество учебных дней - 36. Общее количество часов в год – 36 часов. Срок реализации программы: с 01.09.2023 по 31.05.2024 года.

1.7. Формы и режим образовательной деятельности.

Основной формой является комбинированная образовательная деятельность, которая включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как правило, следует практическая часть, то есть непосредственно сама работа, и подведение итогов – озвучивание результатов.

Набор в кружковое объединение производится в свободной форме, по желанию ребенка и с согласия его родителей.

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических заданий, в виде заданий на развитие внимания, памяти, мышления. Особенностью методики проведения является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно формы тренировочных заданий многообразны, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Основная форма работы - подгрупповая. Количество занимающихся в возрастной группе до 10 человек. Продолжительность занятий в группе – 1 раз в неделю по одному академическому часу (15 минут), согласно возрасту детей.

Режим образовательной деятельности:

1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Результат возможных достижений освоения воспитанниками программы «Базового уровня»:

- представление, о технике «ниткография»;
- желание создавать поделки своими руками;
- умение радоваться полученному результату в процессе изготовления рисунков техникой «ниткография»;
- повышение уровня развития мелкой моторики пальцев сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, художественных способностей, волевых качеств и эстетического вкуса;
- активный словарь детей, повышение качества произношения
- звуков

Целевые ориентиры образования для детей 3-4 лет.

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

3. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

4. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

5. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

6. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.

9. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики для решения индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. Процедуры оценивания: самостоятельная работа, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

Критерии:

2 балла - Высокий уровень

1. Овладевает выразительными возможностями ниткографии при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта.

2. Создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь нитками.

3. Конструирует на готовой фоновой композиции из ниток (полосок, клочков) изображение знакомых объектов.

4. Детализирует изображение на фоновой композиции, включает в него новые элементы.

1 балл - Средний уровень

1. Не в полной степени овладевает выразительными возможностями ниткографии при передаче основных структурных характеристик изображаемого объекта.

2. Создает выразительный живописный или графический образ, пользуясь нитками при помощи педагога.

3. Конструирует с помощью педагога на готовой фоновой композиции из ниток (полосок, клочков) изображение знакомых объектов.

4. Детализирует изображение на фоновой композиции, но не включает в него новые элементы.

0 баллов - Низкий уровень

1. Не овладевает выразительными возможностями ниткографии.

2. Не создает самостоятельно выразительный живописный или графический образ, пользуясь нитками.

3. Не конструирует на готовой фоновой композиции из ниток (полосок, клочков) изображение знакомых объектов.

4. Не способен детализировать изображение на фоновой композиции, не включает в него новые элементы.

1.9. Формы подведения итогов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

-Участие в выставках.

-Развлечение.

-Продуктивно-исследовательская деятельность.

-Детские мини – проекты.

-Общесадовские, семейные мероприятия.

Наряду с образовательным процессом дети привлекаются и в культурно - досуговые мероприятия: изготовление игрушек к «Новому году», подарки папам и мамам к праздникам «23 февраля», «8 марта», тем самым повышая эффективность обучения.

2. Учебно-тематический план.

Месяц	Темы	Часы
сентябрь	1. «Нитка-раз, нитка-два» 2. «Солнце» 3. «Овощи» 4. «Фрукты»	1 1 1 1
октябрь	1. «Зонтик» 2. «Домик» 3. «Косточка для собачки» 4. «Морковка для зайчика»	1 1 1 1
ноябрь	1. «Флаг России» 2. «Тарелочка» 3. «Шапочка» 4. «Ваза с цветами»	1 1 1 1
декабрь	1. «Рябинка для снегиря» 2. «Снежинки» 3. «Праздничное дерево» 4. «Зимняя фантазия» (коллективная работа)	1 1 1 1
январь	1. «Шарик для елочки» 2. «Метель» 3. «Снеговик» 4. «Космос»	1 1 1 1
февраль	1. «Колокольчик» 2. «Моё настроение» 3. «Валентинка» 4. «Подарок для папы»	1 1 1 1
март	1. «Веточка мимозы» 2. «Весенние цветы» 3. «Пасхальное яйцо»	1 1 1

	4. «Лиса и колобок»	1
апрель	1. «Птица на ветке» 2. «Парусник» 3. «Радуга» 4. «Весенняя капель» (коллективная работа)	1 1 1 1
май	1. «Бабочка» 2. «Разноцветные шары» 3. «Светофор» 4. «Гусеница»	1 1 1 1
Итого:		36 часов

3. Содержание программы:

Основные навыки работы с нитками	Задачи формирования навыков работы с нитками	Методы и средства формирования работы с нитками	Примерная тематика
Вводное занятие	Введение в программу Инструктаж по технике безопасности на занятиях.	Беседа через игрушку	«Безопасное поведение», «Разноцветные нитки», «Как наши пальчики отдыхают».
Основы работы с нитками	Развивать умения четко формировать контур изображения черной нитью Воспитывать аккуратность при нанесении клея на контур рисунка	Конструирование, игра	«Яблоко», «Огурец»
Предметное конструирование из ниток	Закрепить: - приемы предметного конструирования – выкладывания нити по контуру, заполнение внутреннего пространства предмета нитью. - правила выполнения мелких деталей в простом предмете; - виды и способы работы с нитью. Способствовать использованию дополнительных атрибутов и приспособлений	Игра, беседа	«Домик», «Зонтик»,

	(крючок, бусины, ткань и т.д.).		
Творческое конструирование из ниток	Привлекать детей к придумыванию своей картины, состоящей из какого-то предмета.	Выбор предметного окружения по собственному замыслу. Воспитательный диалог.	«Подарок для папы», «Моё настроение»,
Коллективное конструирование	Формировать умение сотрудничества в группе детей, договариваться. Стимулировать эмоциональный отклик на действия партнера, побуждать высказывать свои идеи.	Различные виды конструирования, игра, беседа.	«Весенняя капель», «Зимняя фантазия».
Сюжетное конструирование из ниток	Развивать у детей умение объединять предметные изображения в сюжет	Игра, беседа.	«Косточка для собачки», «Морковка для Зайчика», «Птица на ветке»

Недели	№ занятия	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь				
1 неделя	1	Вводное занятие: «Нитка-раз, нитка-два»	Познакомить детей с нитками, рассказать об их назначении.	Клубки ниток, нитки в катушках, нитки «мулине», иллюстрации по теме.
2 неделя	2	«Солнце»	Учить создавать изображение солнца, ориентироваться на плоскости, развивать моторику рук, аккуратность, воспитывать интерес к изобразительным материалам.	Иллюстрации, альбомы, поделки, листы картона с изображением линий в разных направлениях, пряжа красного, жёлтого, зелёного, синего цвета.
3 неделя	3	«Овощи»	Учить детей подбирать цвет нитей в соответствии с цветом выбранного овоща; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность.	Листы картона, клей, шерстяные нити разных цветов.
4недел	4	«Фрукты»	Учить детей подбирать цвет	Листы картона, клей,

я			нитей в соответствии с цветом выбранного фрукта; развивать мелкую моторику рук, внимание, усидчивость, воспитывать аккуратность.	шерстяные нити разных цветов.
Октябрь				
1 неделя	5	«Зонтик»	Учить детей создавать изображение (зонтик), использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.	Картон, шерстяные нити разных цветов, клей.
2 неделя	6	«Домик»	Продолжать учить наматывать нитку на шаблон; развивать внимательность, усидчивость. Развивать мелкую моторику и способность выполнять действия обеими руками одновременно.	Плотный картон, простой карандаш, нитки средней толщины.
3 неделя	7	«Косточка для собачки»	Вызвать у детей желание изготовить «лакомство для собачки – косточку», проявляя свое творчество, индивидуальность. Развивать умение пользоваться ножницами, быть внимательными, неторопливыми. Воспитывать любовь к животным.	Картон, шерстяные нити белого цвета.
4 неделя	8	«Морковка для зайчика»	Продолжать учить детей создавать изображение, используя нити нужного цвета. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость. Воспитывать заботливое отношение к животным.	Картон, шерстяные нити оранжевого и зеленого цвета.
Ноябрь				
1 неделя	9	«Флаг России»	Познакомить с государственной	Картон, шерстяные нити красного, белого и

			символикой: флаг. Учить детей создавать изображение (флаг), использовать в работе необходимые цвета нитей. Развивать умение пользоваться ножницами. Воспитывать чувство гордости за родину, аккуратность.	синего цвета.
2недел я	10	«Тарелочка»	Вызвать у детей желание изготовить красивую тарелочку, проявляя свое творчество. Развивать умение пользоваться ножницами, быть аккуратным. Воспитывать усидчивость.	Листы бархатной бумаги, шерстяные нити разных цветов
3недел я	11	«Шапочка»	Продолжать учить детей создавать изображение (рукавичка), не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам.	Картон, шерстяные нити разных цветов
4 неделя	12	«Ваза с цветами»	Учить детей использовать в работе творческую фантазию, создавая изображение вазы с цветами. Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать желание доводить начатое до конца, помогать товарищам, испытывающим затруднения в выполнении работы.	Картон, шерстяные нити разных цветов
Декабрь				
1недел я	13	«Рябинка для снегиря»	Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей, создавая изображение.	Картон, шерстяные нити, красного, коричневого цвета

			Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость, заботливое отношение к зимующим птицам.	
2 неделя	14	«Снежинки»	Уточнить с детьми время года, зимние приметы. Учить детей создавать изображение снежинок. Развивать мелкую моторику рук, аккуратность, усидчивость, воспитывать желание помогать товарищам.	Картон, шерстяные нити белого и синего цвета
3 неделя	15	«Праздничное дерево»	Уточнить знания детей о деревьях. Учить рисовать ёлку способом «ниткография». Развивать умение использовать свою фантазию для оформления своей работы, воспитывать аккуратность при работе с ножницами	Картон, шерстяные нити разных цветов
4 неделя	16	«Зимняя фантазия» (коллективная работа)	Учить создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ, составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток. Закреплять умение пользоваться ножницами, Воспитывать внимательность, неторопливость.	Ватман, шерстяные нити разных цветов
Январь				
1 неделя	17	«Шарик для елочки»	Продолжать знакомить детей с волокнистыми материалами и их свойствами; учить вырезать кусочки цветных нитей и наклеивать, сыпать их на основу; развивать умение работать ножницами, клеем.	Разноцветные нити, лист картона с изображением (елочной игрушки) шарика, клей ПВА, клеенка, кисть, салфетка.
2 неделя	18	«Метель»	Продолжать учить детей использовать в работе приёмы «ниткографии» в	Нити белого, оранжевого голубого цвета, клей ПВА,

			соответствии с предложенным содержанием. Уточнить способ изображения снеговика. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к неживой природе, аккуратность.	клеенка, кисть,салфетка.
3 неделя	19	«Снеговик»	Продолжать учить детей использовать в работе приёмы «ниткографии» в соответствии с предложенным содержанием. Уточнить способ изображения снеговика. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать интерес к неживой природе, аккуратность.	Нити белого, оранжевого, черного, зеленого цвета, лист картона с изображением снеговика, клей ПВА, ножницы клеенка, кисть, салфетка.
4 неделя	20	«Космос»	Учить детей использовать в работе задуманное на основе полученных ранее умений и навыков. Учить рисовать домик способом «ниткография». Развивать усидчивость, мелкую моторику рук. Воспитывать аккуратность, желание помогать товарищам	Нити разных цветов, листкартона с изображением домика, клей ПВА, клеенка, кисть, салфетка.
Февраль				
1 неделя	21	«Колокольчик»	Учить детей создавать изображение колокольчика, не выходя за контур, использовать в работе разнообразную цветовую гамму. Развивать мелкую моторику рук, усидчивость. Воспитывать желание помогать товарищам, которые затрудняются выполнить то или иное действие.	Нити разных цветов, листкартона с изображением колокольчика, клей ПВА, клеенка, кисть, салфетка.
2 неделя	22	«Моё настроение»	Учить отображать своё настроение способом рисования «ниткография»и в соответствии с цветовым исполнением. Развивать умение	Нити разных цветов, лист картона, клей ПВА, ножницы клеенка, кисть, салфетка.

			пользоваться ножницами, воспитывать дружеские отношения, интерес к «ниткографии».	
3 неделя	23	«Валентинка»	Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы, сыпать на основу. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.	Нити разных цветов, листкартона с изображением сердечка, клей ПВА, клеенка, кисть,салфетка.
4 неделя	24	«Подарок для папы»	Вызвать у детей желание изготовить подарок для папы, проявляя свое творчество, индивидуальность. Развивать умение пользоваться ножницами, воспитывать заботливое отношение к папам, внимательность, аккуратность.	Нити разных цветов, лист картона , с изображением подарка, клей ПВА, клеенка, кисть, салфетка.
Март				
1 неделя	25	«Веточка мимозы»	Напомнить детям, что скоро мамин праздник и необходимо изготовить подарки. Подарком будет веточка мимозы. Продолжать учить детей технике «ниткография». Развивать у детей эстетические чувства цвета и композиции. Воспитывать любовь и уважение к мамам.	Нити разных цветов, лист картона с изображением ветки мимозы, клей ПВА, клеенка, кисть, салфетка.
2 неделя	26	«Весенние цветы»	Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы, сыпать на основу. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.	Нити зеленого и коричневогоцвета, лист картона с изображением дерева, клейПВА клеенка, кисть, салфетка.
3 неделя	27	«Пасхальное яйцо»	Продолжать учить детей подбирать необходимые цвета нитей, сыпать на основу, аккуратно пользоваться ножницами и клеем. Развивать мелкую	Нити разных цветов, лист картона с изображением яйца, клей ПВА, клеенка, кисть, салфетка.

			моторику рук, воспитывать, усидчивость, самостоятельность.	
4 неделя	28	«Лиса и колобок »	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Нити оранжевого, желтого и черного цвета, лист картона с изображением лисы с колобком, клей ПВА, клеенка, кисть,салфетка.
Апрель				
1 неделя	29	«Птица на ветке»	Уточнить знания детей о птицах. Совершенствовать навыки выполнения работы. Учить детей использовать в работе творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место, воспитывать заботливое отношение к птицам.	Нити коричневого, черного цвета, лист картона с изображением птички, клей ПВА, клеенка, кисть, салфетка.
2 неделя	30	«Парусник»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Нити белого, синего и красного цвета, лист картона с изображением парусника, клей ПВА, клеенка, кисть, салфетка.
3 неделя	31	«Радуга»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность.	Нити разных цветов, лист картона с изображением радуги, клей ПВА, клеенка, кисть, салфетка.
4 неделя	32	«Весенняя капель» (коллективная работа)	Учить создавать коллективную композицию на основе индивидуальных работ, составлять теплую и холодную цветовую гамму с помощью ниток. Закреплять умение пользоваться ножницами, Воспитывать внимательность, неторопливость.	Нити разных цветов, ватман, клей ПВА
Май				

1 неделя	33	«Бабочка»	Уточнить знания детей о насекомых. Совершенствовать навыки выполнения работы. Учить детей использовать в работе творческую фантазию. Развивать умение быть аккуратным, убирать свое рабочее место, воспитывать любовь к природе.	Нити разного цвета, листкартона с изображением бабочки, клей ПВА, клеенка, кисть, салфетка.
2 неделя	34	«Разноцветные шары»	Совершенствовать умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность	Нити разных цветов, листкартона с изображением воздушных шариков, клей ПВА, клеенка, кисть, салфетка.
3 неделя	35	«Светофор»	Закрепить знания детей о светофоре, о его сигналах. Продолжать учить детей вырезать кусочки ниток для работы, подбирать необходимые цвета нитей для работы. Развивать мелкую моторику рук, воспитывать, аккуратность, усидчивость.	Нити красного, желтого, зеленого и черного цвета, лист картона с изображением светофора, клей ПВА, клеенка, кисть, салфетка.
4 неделя	36	«Гусеница»	Закрепить умение подбирать нитки для работы; сыпать кусочки ниток на основу. Развивать творческие способности, усидчивость, мелкую моторику рук, воспитывать аккуратность, самостоятельность	Нити разных цветов, листкартона с изображением гусеницы, клей ПВА, клеенка, кисть, салфетка.

4. Методическое обеспечение.

Методические материалы.

Образовательный процесс строится на общедидактических и специфических принципах:

- принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному»).
- принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;

- принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи; принцип учета возрастных особенностей обучаемых.

- Принцип научности: таким образом, содержание программы определено с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, систематичности, доступности и повторяемости материала.

При проведении занятий соблюдаются правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, своевременно проводится с детьми инструктажи по технике безопасности.

Последовательность тем в учебно-тематическом плане выстроена с учётом возрастных особенностей детей. У детей дошкольного возраста практически отсутствует способность к длительной концентрации внимания на одном и том же материале, поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности.

Программа включает теоретическую и практическую работу. Работа осуществляется в соответствии с основными дидактическими принципами:

- Систематичности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал)

- Наглядности (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);

- Доступности (познание происходит от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);

- Личностно - ориентированного подхода (знания подаются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей);

- Связи теории с практикой (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);

- Сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно - следственные связи);

- Творчества и самостоятельности (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативу детей).

В работе используются следующие методы обучения:

- Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия);

- Словесный (беседа, рассказ, стихи, загадки, объяснение, вопрос);

- Практические упражнения;

- Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Показ является ведущим методическим приёмом, соревновательный метод – ведущим в морально-волевом воспитании и стимулировании.

Приёмы, используемые в подготовительной и заключительной частях занятий – меняются через 2-3 занятия. Комплексы различных приёмов выполняются на протяжении

7-10 занятий, постепенно усложняя условия выполнения и увеличивая нагрузку с учётом степени подготовленности и индивидуальных особенностей детей.

Работа по формированию навыков по «ниткографии» проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

Этапы работы

1. Подготовительный

- Освоить прием выполнения рисунка нитками на бархатной бумаге
- Освоить прием выкладывания нитки по горизонтали.
- Освоить прием выкладывания нитки по вертикали
- Освоить прием выкладывания нитки по кругу.
- Освоить прием выкладывать нитки по спирали.
- Научиться работать на ограниченном пространстве.

2. Основной

- Научиться выбирать нитки нужного цвета.
- Научиться отрезать нить нужного размера.
- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.
- Научиться восстановлению последовательности выполняемых действий.
- Научиться действовать по словесному указанию, образцу воспитателя.
- Научиться доводить дело до конца.

3.Итоговый

- Самостоятельно решать творческие задачи.
- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.
- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности

Особенности взаимодействия с семьями дошкольников:

- информирование родителей о содержании дополнительной образовательной деятельности кружка «Клубочек», о достижениях и интересах воспитанников;
- проектная деятельность;
- консультационная помощь «Академия для родителей» по вопросам художественно-эстетического развития ребенка;
- совместные досуги и мероприятия;
- создание в группе выставок - совместное создание тематических альбомов художественно-эстетической направленности;
- игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в работе кружка «Клубочек», предполагают установление между педагогом и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

Материально-техническое обеспечение.

Образовательная деятельность проводится в групповом помещении с использованием детской мебели, наглядного и раздаточного материалов:

- подбор литературы по художественно-эстетическому развитию;
- подбор разного вида наглядного материала, иллюстрации, зарисовки;
- подготовка изобразительного материала для продуктивной деятельности;
- подбор дидактических игр;
- организация выставок книг, рисунков, поделок;
- создание условий для проведения открытых мероприятий.

Информационное обеспечение.

Для достижения планируемых результатов используются:

- электронные презентации по теме занятия,
- фотографии,
- видеоматериалы,
- интернет источники.

Материал:

- клубки пряжи разного цвета
- картон разного цвета
- клей ПВА
- клеенка
- кисти
- салфетки
- шаблоны рисунков
- лоскутки ткани
- пуговицы
- бархатная бумага
- ватман
- ленточки разных цветов

5. Список литературы.

1. В.С. Горичева, Т. В. Филиппова «Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок», Ярославль, Академия развития, 2000.
2. Н.В. Гулятьева Ниткография «Солнечная система», «Дошкольное воспитание» № 2 – 2004.
3. А.Н. Малышева «Работа с нитками и тканью», Ярославль, Академия развития, 2001.
4. А. В. Никитина Рисование веревочкой. Практическое пособие для работы с детьми дошкольного возраста в логопедических садах. -КАРО, 2006.
5. О.А. Новиковская «Ниткография. Конспект занятий по развитию пальчиковой моторики и речи (от 3 до 7 лет) » Издательство: Паритет, 2008 г.
6. В. Хазнбанк, Э. Хёниш «Сделай сам» издательство Фольк унд Биссен, Берлин, 1990