

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка»)

ПРИНЯТО
Пед. советом МБУ
Протокол № 4 от 23.05.2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
У.М. Новикова
Приказ № 94 - ОД от 23.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 4-5 ЛЕТ
«ЗООШОУ»**

(1 час в неделю)

Срок реализации – 1 год (36 часов в год)

**АВТОР: Т.В.САЛОМАТИНА
С.В.БАБКИНА**

г. Тольятти
2023-2024

Содержание

| | |
|---|-----------|
| I. Пояснительная записка..... | 3 |
| • Направленность..... | 3 |
| • Новизна..... | 3 |
| • Актуальность программы..... | 3 |
| • Педагогическая целесообразность..... | 4 |
| • Цель..... | 4 |
| • Задачи программы..... | 4 |
| • Отличительные особенности..... | 7 |
| • Возраст детей..... | 8 |
| • Сроки реализации..... | 8 |
| • Формы и режим занятий..... | 8 |
| • Ожидаемые результаты и способы определения их результативности..... | 11 |
| • Формы подведения итогов..... | 13 |
| II. Учебный план..... | 14 |
| III. Содержание программы..... | 18 |
| IV. Методическое обеспечение..... | 34 |
| V. Список литературы..... | 34 |

I. Пояснительная записка

В наше время очень трудно удивить современных детей, увлечь их чем-то интересным и особенно полезным для их же развития. Каждому ребенку надо предлагать различные виды творчества. Поверьте, что-нибудь обязательно заинтересует. Станет любимым.

Поговорим о том, что можно предложить маленькому непоседе 4-5 лет. Данная программа покажет ребёнку, как изготовить из различных материалов забавных зверят - игрушек. А красочная рабочая тетрадь, составленная на освоении комплексного развития детей по всем областям, поможет детям, с помощью занимательных заданий, познакомить с жизнью и особенностями зверей. Программа составлена в соответствии с Федеральным Законом Российской Федерации «Об образовании в РФ».

- **Направленность программы**

Дополнительная образовательная программа имеет художественную направленность. Важную роль в развитии речи играет, безусловно, совершенствование двигательной умелости рук и развитие мелкой моторики, а также заучивание стихов, сопровождаемое ритмичными движениями руками и ногами, с четким произношением звуков - логоритмикой. Также, программа направлена на расширение жизненного опыта детей и пополнение предметно-пространственной среды, как дома, так и в группе.

- **Новизна программы**

Данная программа адаптирована для детских садов. Представляет один из путей совершенствования мелкой моторики, развития сенсорики, восприятия цвета. С помощью занятий, проводимых в игровой форме, успешно решаются задачи эстетического, умственного воспитания, развивается ручная умелость, память, у ребёнка повышается самооценка.

- **Актуальность программы**

Специалисты отмечают, что в настоящее время продолжает расти негативная тенденция, связанная с задержкой речевого развития у трёхлетних детей и функциональной подготовленности учащихся к школе. Как известно, существует прямая зависимость, чем больше ребёнок развивает мелкую моторику рук, тем более развит мозг ребёнка и, следовательно, речевой аппарат. В данное время проблема совершенствования ручной умелости в детских садах является предметом внимания специалистов, и ее решение направлено на поиск новых, нетрадиционных способов проведения занятий с учетом мотивационной сферы воспитанников. Изготовление зверушек - это занятие не только увлекательное. Оно позволит развить мелкую моторику, изучить геометрические фигуры и цвета, да и просто скрасит привычный уклад жизни. Разнообразие материалов для детских поделок значительно расширит кругозор ребёнка, увеличит словарный запас,

познакомит со свойствами и возможностями материалов и инструментов, обогатит познания детей о животных.

Необычность данных творческих занятий, доброжелательный подход помогают выявлению творческих задатков, преодолению комплексов и стремления к успеху!

В процессе занятий большое внимание уделяется развитию координации, творческих способностей. Каждое новое занятие сопровождается заучиванием коротенького стишка или загадки, соответствующей теме. Для лучшего запоминания стихотворений, как доказывают ученые, целесообразно сопровождать слова ритмичными движениями.

- **Педагогическая целесообразность.**

По мнению психологов и педагогов, дошкольный возраст наиболее благоприятный для развития мышления, воображения - психического процесса, составляющего основу творческой деятельности. Поэтому развитие творчества - одна из главных задач дошкольного образования и воспитания.

Программа дополнительной образовательной услуги - творческой мастерской «ЗООШОУ» является инновационным образовательным документом.

Программа разработана в соответствии с законом РФ «Об образовании» и с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом. Она направлена на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребёнок создаёт новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

- **Цель программы:**

Формирование представлений о животных, развитие эмоционально-положительного отношения к ним и воспитание нравственного поведения в природе.

- **Задачи программы (общие):**

1. Привлечь детей к систематическим занятиям рукоделием.
2. Развить у детей ручную умелость, мелкую моторику рук, память.
3. Формировать уверенность в себе, правильную самооценку, эмоциональную зрелость.
4. Развить умение работать с различными материалами и инструментами..
5. Создать условия для творческого развития.
6. Способствовать эстетическому воспитанию детей.
7. Развитие речевого аппарата ребёнка.

- **Задачи программы:**

1. Образовательные:

- Ознакомить детей с правилами пользования различными инструментами и материалами. Изучить свойства данных материалов: нитки, ткань, природные и бросовые материалы, и т. д.;
- показать разнообразные приёмы работы с названными материалами;
- направлять познавательный интерес на предметы и трудовую деятельность;
- создавать условия для творческой деятельности детей;
- способствовать воспитанию эстетического вкуса; развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе
- Разучивание малых литературных форм.
- Теоретическая подготовка.

2. Развивающие:

- Содействие физическому, культурному и духовному развитию детей.
- Привлечение детей к занятию творчеством, систематическим занятиям рукоделием и к участию в различных творческих выставках и конкурсах.
- Создание благоприятных предпосылок для раскрытия потенциальных возможностей детей.
- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- Развивать желание экспериментировать, проявлять яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового;
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер;
- Развивать пространственное воображение.

В процессе работы обеспечивается интеграция всех образовательных областей.

Познавательное развитие: знакомство с новыми техниками.

Социально-коммуникативное развитие: решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Речевое развитие: умение поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, определять на слух первый звук слова.

Художественно-эстетическое развитие: чтение стихов, рассказов, пословиц и поговорок; прослушивание музыкальных произведений.

Физическое развитие: выполнение физкультминуток, пальчиковой и дыхательной гимнастики, гимнастики для глаз.

3. Воспитательные:

- Психологическое развитие через формирование уверенности в себе, правильной самооценки и достижение эмоциональной зрелости.
- Социальное развитие через сотрудничество, конкуренцию и правильные стандарты поведения.
- формировать культуру общения и поведения в коллективе;
- помочь ребенку в самореализации, осознания собственного «Я»;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целесообразность, творческую самореализацию;
- воспитывать практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- воспитывать уважительное отношение к результатам труда.

4. Обучающие:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- Закреплять приобретённые умения и навыки и показать широту их возможного применения;
- Обогащать активный словарь.

При проведении занятий соблюдаются правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, своевременно проводится с детьми инструктажи по технике безопасности.

Работа мастерской «ЗООШОУ» нацелена на общее развитие ребёнка и содержит задания разных видов с различными материалами.

Последовательность тем в учебно - тематическом плане выстроена с учётом возрастных особенностей детей. У детей дошкольного возраста практически отсутствует способность к длительной концентрации внимания на одном и том же материале, поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности и материалов.

Программа включает теоретическую и практическую работу. Работа осуществляется в соответствии с основными *дидактическими принципами:*

- *Систематичности и последовательности* (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);
- *Наглядности* (познание дошкольников нуждается в наглядном подтверждении);
- *Доступности* (познание происходит от лёгкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному);

- *Личностно - ориентированного подхода* (знания подаются с учётом индивидуальных и возрастных особенностей детей);
- *Связи теории с практикой* (знания полученные детьми из книг и бесед подтверждаются практикой, применяются в играх и повседневной жизни);
- *Сознательности и активности* (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы помочь детям активно мыслить, устанавливать причинно - следственные связи);
- *Творчества и самостоятельности* (не делать за них то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативу детей).

В работе используются следующие методы:

- *Наглядный* (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия);
- *Словесный* (беседа, рассказ, стихи, загадки, объяснение, вопрос);
- *Практические упражнения*;
- *Стимулирующий метод* (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Показ является ведущим методическим приёмом, соревновательный метод – ведущим в морально-волевом воспитании и стимулировании.

Приёмы, используемые в подготовительной и заключительной частях занятий – меняются через 2-3 занятия. Комплексы различных приёмов необходимо выполнять на протяжении 7-10 занятий, постепенно усложняя условия выполнения и увеличивая нагрузку с учётом степени подготовленности и индивидуальных особенностей детей.

Отличительные особенности Программы от существующих Программ

Отличительные особенности Программы – это использование изготовленных игрушек в театрализованной и игровой деятельности, в образовательном процессе, в свободной деятельности детей. Применение непривычных для ребёнка материалов и инструментов расширяет возможности детей, позволяет надолго удерживать внимание ребенка, поскольку нетрадиционное занятие строится на принципах:

- постоянная обратная связь,
- диалогизация образовательного процесса,
- оптимизация развития (активная стимуляция)
- эмоциональный подъем,
- добровольное участие (свобода выбора),
- погружение в проблему,
- свободное пространство, гармонизация развития.

Работа материалом.

Практическая работа с разнообразным материалом побуждает детей к творчеству, предусматривает развитие навыков ручного труда, конструирования, знакомит с приёмами работы различными инструментами, развивает навыки осторожного обращения с ними, способствует развитию координации движений пальцев, развивает мелкую моторику пальцев, воспитывает усидчивость и самостоятельность. Многие из предложенных поделок предполагают использование их в быту, и важным моментом при их изготовлении является прочность конструкции. Работая с разными материалами, дети знакомятся с их свойствами, разнообразной структурой, приобретают трудовые навыки и умения, учатся мыслить. Некоторые операции требуют приложения усилий, использования наиболее опасных инструментов, особенно в подготовительной стадии, и этот этап работы педагог берёт на себя. Поделки, включённые в кружковую деятельность, могут иметь разное назначение:

1. для игр детей;
2. для украшения интерьера группы, детского учреждения, дома;
3. их можно использовать в качестве подарков.

Если работа требует сложных манипуляций в подготовительной стадии, например, проколоть отверстия нагретым шилом, необходимо, чтобы эту предварительную работу выполнял педагог.

Содержание составлено с учётом возрастных особенностей и в соответствии СанПин 2.4.3049.13. (требования к организации режима дня и организации учебно - образовательной деятельности).

- **Возраст детей** 4 – 5 лет.
- **Срок реализации** - 1 год.

Количество занимающихся в возрастной группе до 15 человек.

Продолжительность занятий в группе – 1 раз в неделю по одному академическому часу (20 минут), согласно возрасту детей.

- **Формы и режим образовательной деятельности.**

Основной формой является комбинированная образовательная деятельность, которая включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как правило, следует игровая часть, то есть непосредственно сама работа (практика), и подведение итогов – озвучивание результатов.

Набор в кружковое объединение производится в свободной форме, по желанию ребенка и с согласия его родителей, и получивших разрешение от врача.

Обучение происходит в увлекательной, преимущественно игровой форме, в виде практических заданий, в виде заданий на развитие внимания, памяти, мышления. Особенностью методики проведения является разнообразие активных видов детской деятельности, а именно формы

тренировочных заданий многообразны, смена которых позволяет избегать монотонности, снимает напряжение и усталость.

Основные формы работы:

- Со всем составом.
- Индивидуально.
- Выставки.

Формы занятий: индивидуальные и коллективные работы, выставки.

Отслеживание результатов осуществляется через мониторинг. Процедуры оценивания: самостоятельная работа, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

- **Организация творческого процесса**

Материальная база.

Занятия проходят в группе.

Используемые материалы:

Пластилин, цветная и белая бумага, белый и цветной картон, салфетки бумажные, вата, клей ПВА, краски (гуашь), разноцветные шерстяные нитки, нитки для шитья, атласные ленты, бусинки, фетр и другие материалы.

Инструменты и приспособления:

Ножницы, шило (только для взрослого), иголка и нитковдеватель, простые и цветные карандаши, линейка, степлер, набор стек, доска для лепки, клеёнка для аппликации, клейкая лента, скотч, дырокол, скалка, формочки, трафареты, штампы, маркер, фломастеры, нож для бумаги, кисточки для клея и рисования, музыкальная аппаратура.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами.

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.

- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Кадры.

Главная задача педагога – организация творческого процесса. Педагог должен:

- в письменном виде готовить план проведения каждого занятия, используя методику для соответствующей возрастной категории, в соответствии с индивидуальными возможностями каждого члена группы или отдельных групп;
- заниматься психолого-педагогической работой с членами группы и, по мере необходимости, с родителями;
- контролировать творческий процесс, уметь, в случае травмы, оказать первую медицинскую помощь;
- следить за соблюдением техники безопасности членами группы во время занятий;
- создавать условия для творческого роста членов группы, поощрять лучших, создавать условия для демонстрации достигнутого мастерства;
- передавать свой личный опыт;
- быть для воспитанников примером во всем.

• Целевые ориентиры образования для детей 4 - 5 лет.

1. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к другим людям и самому себе; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребенок привыкает договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребёнок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребёнок владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребёнка развивается крупная и мелкая моторика; он подвижен.

6. Ребёнок способен к волевым усилиям, следует социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками.

7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными

связями, самостоятельно придумывает объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- **Предполагаемые результаты.**

- Иметь знания о форме, фактуре, цвете предметов.
- Владеть разнообразными традиционными и нетрадиционными техниками, их применением.
- Уметь творчески самовыражаться, получать возможность фантазировать, изобретать.
- Повысить заинтересованность, удовлетворяющую потребность ребёнка в деятельности.
- Владеть умениями создавать формы предметов, используя нетрадиционный материал для передачи образа.
- Уметь правильно активизировать движения пальцев руки, синхронно работать обеими руками при создании образов, предметов.
- Уметь передавать эстетические стороны окружающей действительности, оригинальные, неповторимые художественные образы.
- Иметь представление о свойствах материалов, наблюдать, делать выводы, подводить итоги.
- Заинтересовать родителей в развитии личности ребёнка и формировании его креативности.

- **Прогнозированный результат.**

Воспитанники должны знать:

- Виды и назначения предметов;
- Необходимые инструменты и материалы;
- Основные этапы изготовления изделий;
- Основные приёмы, технологию выполнения;
- Композиционные основы построения изделия;
- Законы сочетания цветов;
- Требования к качеству и отделке изделий;
- Правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Воспитанники должны уметь:

- Изготавливать шаблоны, подбирать формочки для вырезания;
- Подготавливать материал;
- Использовать инструменты для работы;
- Изготавливать отдельные детали;
- Соединять детали в готовые изделия;
- Составлять композицию из отдельных элементов;
- Гармонично сочетать цвета;
- Проводить окончательную отделку изделий;
- Выполнять правила безопасной работы;
- Организовывать рабочее место;


- Определять качество готового изделия.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Диагностика по ручному труду

Таблица 1

| № п/ п | Список детей | Свойства материалов | Овладение приемами работы с материалами | Развитие конструктивных способностей | Мелкая моторика |
|--------------|--------------|---------------------|---|--------------------------------------|-----------------|
|--------------|--------------|---------------------|---|--------------------------------------|-----------------|

Сформирован – 

На стадии формирования - 

Не сформирован – 

Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду

Таблица 2

| № п/ п | Задания, вопросы | Используемый материал при выполнении задания | Знания, умения, навыки | |
|--------------|---|--|---|---|
| | | | сформированы | на стадии формирования |
| 1 | Узнай и назови вид материала и его свойства | Природный, бросовый, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пластмасса, небольшие фрагменты | Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств | Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств |
| 2 | Овладение приемами работы с материалами | Пилка, ножницы, клей, степлер, плоскогубцы, молоток, гвозди, | Владеет 5 приемами (режет, пилит, склеивает, сколачивает, | Владеет 5 приемами |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | | палочки | скрепляет) | |
| 3 | Развитие конструированных способностей и художественного вкуса | Природный, бросовый и вспомогательный материал | Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее | Делает работу с помощью взрослого или ребенка |
| 4 | Мелкая моторика рук | Мелкие вспомогательные детали, мозаика | Прочно скрепляет детали самостоятельно | Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого |

Для каждого ребёнка конкретным показателем его успехов является:

Возрастающий уровень его авторских работ, легко оцениваемый педагогом.

Скорость выполнения заданий и чёткость ориентировки при выборе их способов успешного выполнения.

Коллективное участие в коллективных работах и мероприятиях.

Оригинальность предлагаемых художественных решений.

Окрепшая моторика рук.

Для всего коллектива в целом, безусловным показателем является активное участие в выставках, а так же высокие призовые места, которые будут отданы их работам.

• **Формы подведения итогов** реализации дополнительной образовательной программы.

1. Тренировочные игры.

2. Викторина.

3. Развлечение.

4. Продуктивно-исследовательская деятельность.

5. Детские мини – проекты.

6. Садовские, семейные мероприятия.

Наряду с образовательным процессом дети привлекаются и в культурно - досуговые мероприятия: изготовление игрушек к «Новому году», подарки папам и мамам к праздникам «23 февраля», «8 марта».

Отслеживание результатов осуществляется через мониторинг обученности. Процедура оценивания: самостоятельная работа, тестирование, участие в конкурсах, выставках.

II. Учебно – тематический план
План на год развивающего кружка «ЗООШОУ»

| Неделя Месяц | № и тема занятия | Кол- во часов |
|----------------------|---|---------------------|
| 1 неделя сентября | Занятие 1. «Знакомство с бурым медведем» <i>задание 1</i> – загадка <i>задание 2</i> – просмотр обучающего мультфильма <i>задание 3</i> – практическая работа (обводка по точкам) | 1 |
| 2 неделя сентября | Занятие 2. «Продолжаем изучать бурого медведя» <i>задание 1</i> – стихотворение <i>задание 2</i> – музыкальная пауза <i>задание 3</i> – практическая работа (математическое задание) | 1 |
| 3 неделя сентября | Занятие 3. «Дополнительные сведения о буром медведе» <i>задание 1</i> – работа с ассоциациями <i>задание 2</i> – физическая минутка <i>задание 3</i> – практическая работа (развитие звукового анализа) | 1 |
| 4 неделя сентября | Занятие 4. поделка «Бурый медведь» <i>задание 1</i> – закрепление <i>задание 2</i> - пальчиковая гимнастика <i>задание 3</i> – практическая часть (поделка) (приложение 1) | 1 |
| 1 неделя октября | Занятие 5. «Знакомство с кенгуру» <i>задание 1</i> – загадка <i>задание 2</i> – просмотр обучающего мультфильма <i>задание 3</i> – практическая работа (обводка по точкам) | 1 |
| 2 неделя октября | Занятие 6. «Продолжаем изучать кенгуру» <i>задание 1</i> – стихотворение <i>задание 2</i> – музыкальная пауза <i>задание 3</i> – практическая работа (математическое задание) | 1 |
| 3 неделя октября | Занятие 7. «Дополнительные сведения о кенгуру» <i>задание 1</i> – работа с ассоциациями <i>задание 2</i> – физическая минутка <i>задание 3</i> – практическая работа (развитие звукового анализа) | 1 |
| 4 неделя октября | Занятие 8. поделка «Кенгуру» <i>задание 1</i> – закрепление <i>задание 2</i> - пальчиковая гимнастика <i>задание 3</i> – практическая часть (поделка) (приложение 2) | 1 |
| 1 неделя | Занятие 9. «Знакомство со слоном» | 1 |

| | | |
|------------------|---|---|
| ноября | <i>задание 1</i> – загадка <i>задание 2</i> – просмотр обучающего мультфильма <i>задание 3</i> – практическая работа (обводка по точкам) | |
| 2 неделя ноября | Занятие 10. «Продолжаем изучать слона» <i>задание 1</i> – стихотворение <i>задание 2</i> – музыкальная пауза <i>задание 3</i> – практическая работа (математическое задание) | 1 |
| 3 неделя ноября | Занятие 11. «Дополнительные сведения о слоне» <i>задание 1</i> – работа с ассоциациями <i>задание 2</i> – физическая минутка <i>задание 3</i> – практическая работа (развитие звукового анализа) | 1 |
| 4 неделя ноября | Занятие 12. поделка «Слон» <i>задание 1</i> – закрепление <i>задание 2</i> - пальчиковая гимнастика <i>задание 3</i> – практическая часть (поделка) (приложение 3) | 1 |
| 1 неделя декабря | Занятие 13. «Знакомство с пингвином» <i>задание 1</i> – загадка <i>задание 2</i> – просмотр обучающего мультфильма <i>задание 3</i> – практическая работа (обводка по точкам) | 1 |
| 2 неделя декабря | Занятие 14. «Продолжаем изучать пингвина» <i>задание 1</i> – стихотворение <i>задание 2</i> – музыкальная пауза <i>задание 3</i> – практическая работа (математическое задание) | 1 |
| 3 неделя декабря | Занятие 15. «Дополнительные сведения о пингвине» <i>задание 1</i> – работа с ассоциациями <i>задание 2</i> – физическая минутка <i>задание 3</i> – практическая работа (развитие звукового анализа) | 1 |
| 4 неделя декабря | Занятие 16. поделка «Пингвин» <i>задание 1</i> – закрепление <i>задание 2</i> - пальчиковая гимнастика <i>задание 3</i> – практическая часть (поделка) (приложение 4) | 1 |
| 1 неделя января | Занятие 17. «Знакомство с ламой» <i>задание 1</i> – загадка <i>задание 2</i> – просмотр обучающего мультфильма <i>задание 3</i> – практическая работа (обводка по точкам) | 1 |
| 2 неделя января | Занятие 18. «Продолжаем животное лама» <i>задание 1</i> – стихотворение <i>задание 2</i> – музыкальная пауза | 1 |

| | | |
|------------------|---|---|
| | задание 3 – практическая работа (математическое задание) | |
| 3 неделя января | Занятие 19. «Дополнительные сведения о ламе» задание 1 – работа с ассоциациями задание 2 – физическая минутка задание 3 – практическая работа (развитие звукового анализа) | 1 |
| 4 неделя января | Занятие 20. поделка «Лама» задание 1 – закрепление задание 2 - пальчиковая гимнастика задание 3 – практическая часть (поделка) (приложение 5) | 1 |
| 1 неделя февраля | Занятие 21. «Знакомство с диким северным оленем» задание 1 – загадка задание 2 – просмотр обучающего мультфильма задание 3 – практическая работа (обводка по точкам) | 1 |
| 2 неделя февраля | Занятие 22. «Продолжаем изучать дикого северного оленя» задание 1 – стихотворение задание 2 – музыкальная пауза задание 3 – практическая работа (математическое задание) | 1 |
| 3 неделя февраля | Занятие 23. «Дополнительные сведения о диком северном олене» задание 1 – работа с ассоциациями задание 2 – физическая минутка задание 3 – практическая работа (развитие звукового анализа) | 1 |
| 4 неделя февраля | Занятие 24. поделка «Северный олень» задание 1 – закрепление задание 2 - пальчиковая гимнастика задание 3 – практическая часть (поделка) (приложение 6) | 1 |
| 1 неделя марта | Занятие 25. «Знакомство со скунсом» задание 1 – загадка задание 2 – просмотр обучающего мультфильма задание 3 – практическая работа (обводка по точкам) | 1 |
| 2 неделя марта | Занятие 26. «Продолжаем изучать скунса» задание 1 – стихотворение задание 2 – музыкальная пауза задание 3 – практическая работа (математическое задание) | 1 |
| 3 неделя марта | Занятие 27. «Дополнительные сведения о скунсе» задание 1 – работа с ассоциациями | 1 |

| | | |
|-----------------|--|---|
| | <p><i>задание 2</i> – физическая минутка <i>задание 3</i> – практическая работа (развитие звукового анализа)</p> | |
| 4 неделя марта | <p>Занятие 28. поделка «Скунс» <i>задание 1</i> – закрепление <i>задание 2</i> - пальчиковая гимнастика <i>задание 3</i> – практическая часть (поделка) (приложение 7)</p> | 1 |
| 1 неделя апреля | <p>Занятие 29. «Знакомство со жирафом» <i>задание 1</i> – загадка <i>задание 2</i> – просмотр обучающего мультфильма <i>задание 3</i> – практическая работа (обводка по точкам)</p> | 1 |
| 2 неделя апреля | <p>Занятие 30. «Продолжаем изучать жирафа» <i>задание 1</i> – стихотворение <i>задание 2</i> – музыкальная пауза <i>задание 3</i> – практическая работа (математическое задание)</p> | 1 |
| 3 неделя апреля | <p>Занятие 31. «Дополнительные сведения о жирафе» <i>задание 1</i> – работа с ассоциациями <i>задание 2</i> – физическая минутка <i>задание 3</i> – практическая работа (развитие звукового анализа)</p> | 1 |
| 4 неделя апреля | <p>Занятие 32. поделка «Жираф» <i>задание 1</i> – закрепление <i>задание 2</i> - пальчиковая гимнастика <i>задание 3</i> – практическая часть (поделка) (приложение 8)</p> | 1 |
| 1 неделя мая | <p>Занятие 33. «Знакомство с пандой» <i>задание 1</i> – загадка <i>задание 2</i> – просмотр обучающего мультфильма <i>задание 3</i> – практическая работа (обводка по точкам)</p> | 1 |
| 2 неделя мая | <p>Занятие 34. «Продолжаем изучать панду» <i>задание 1</i> – стихотворение <i>задание 2</i> – музыкальная пауза <i>задание 3</i> – практическая работа (математическое задание)</p> | 1 |
| 3 неделя мая | <p>Занятие 35. «Дополнительные сведения о панде» <i>задание 1</i> – работа с ассоциациями <i>задание 2</i> – физическая минутка <i>задание 3</i> – практическая работа (развитие звукового анализа)</p> | 1 |
| 4 неделя мая | <p>Занятие 36. поделка «Панда» <i>задание 1</i> – закрепление <i>задание 2</i> - пальчиковая гимнастика</p> | 1 |

| | | |
|--|---|----|
| | задание 3 – практическая часть (поделка) (приложение 9) | |
| | Итого: | 36 |

III. Содержание программы

| Месяц, Неделя | № тема Кол-во часов | задачи | содержание | Материалы , оборудова- ние |
|----------------------|---|--|---|--|
| 1 неделя сентября | Занятие 1. «Знакомств о с бурым медведем» 1 час | 1. Познако- мить с понятиями: материалы и инструменты 2. Развитие ручной умелости: умение раскрашивать, не выходя за контур рисунка; умение проводить сплошную линию по точкам. | 1. Загадка. 2. Просмотр развивающего мультфильма о жизнедеятельности бурого медведя. 3. Работа карандашами для закрепления внешнего вида бурого медведя и места его обитания | - компьютер - цветные и простой карандаши - рабочая тетрадь |
| 2 неделя сентября | Занятие 2. «Продолжа ем изучать бурого медведя» 1 час | 1. Потренироват ь память детей, выучить стихотворение 2. Развивать у детей слуховое восприятие музыки с одновременны м выполнением | 1. Стихотворение о медведе. 2. Музыкальная игра «Три медведя» 3. Математическое задание | - компьютер - цветные и простой карандаши - рабочая тетрадь |

| | | | | |
|-------------------|---|---|---|--|
| | | ритмических движений. 3. Учить определять место положение объектов на плоскости. | | |
| 3 неделя сентября | Занятие 3. «Дополнительные сведения о буром медведе» 1 час | 1. Развитие логического мышления 2. Поддержание физической и двигательной умелости 3. Формирование у детей навыков определять первый звук в слове | 1. Игровое упражнение «Ассоциации» 2. Физическая минутка 3. Задание на звуковую структуру слова. | - компьютер - цветные и простой карандаши - рабочая тетрадь |
| 4 неделя сентября | Занятие 4. поделка «Бурый медведь» 1 час | 1. Повторить свойства материалов 2. Развивать мелкую моторику 3. Развивать умение резать ножницами, | 1. Закрепление и повторение сведений о буром медведе. 2. Пальчиковая гимнастика «Штанишки для мишки» 3. Практическая работа - поделка | - картон, - коричневая гуашь, - кисточки, - ножницы, - клей ПВА. |
| 1 неделя октября | Занятие 5. «Знакомство с кенгуром» 1 час | 1. Закрепить с понятиями: материалы и инструменты 2. Развитие ручной умелости: | 1. Загадка. 2. Просмотр развивающего мультфильма о жизнедеятельности кенгуру. 3. Работа карандашами для закрепления | - компьютер - цветные и простой карандаши - рабочая тетрадь |

| | | | | |
|-------------------------|---|---|---|--|
| | | <p>умение раскрашивать, не выходя за контур рисунка;</p> <p>умение проводить сплошную линию по точкам.</p> | <p>внешнего вида кенгуру и места его обитания</p> | |
| <p>2 неделя октября</p> | <p>Занятие 6. «Продолжаем изучать кенгуру» 1 час</p> | <p>1. Потренировать память детей, выучить стихотворение</p> <p>2. Развивать у детей слуховое восприятие музыки с одновременным выполнением ритмических движений.</p> <p>3. Формировать умение работать с лабиринтами.</p> | <p>1. Стихотворение о медведе.</p> <p>2. Музыкальный танец «Кенгуру»</p> <p>3. Математическое задание</p> | <p>- компьютер</p> <p>- цветные и простой карандаши</p> <p>- рабочая тетрадь</p> |
| <p>3 неделя октября</p> | <p>Занятие 7. «Дополните сведения о кенгуру» 1 час</p> | <p>1. Развитие логического мышления</p> <p>2. Поддержание физической и двигательной умелости</p> <p>3. Формирование у детей навыков определять первый звук в</p> | <p>1. Игровое упражнение «Ассоциации»</p> <p>2. Физическая минутка</p> <p>3. Задание на звуковую структуру слова.</p> | <p>- компьютер</p> <p>- цветные и простой карандаши</p> <p>- рабочая тетрадь</p> |

| | | слове | | |
|---------------------|--|---|---|---|
| 4 неделя октября | Занятие 8. поделка «Кенгуру»» 1 час | 1.Повторить свойства материалов 2.Развивать мелкую моторику 3.Развивать умение работать с материалом «фетр» | 1. Закрепление и повторение сведений о кенгуру 2. Пальчиковая гимнастика «Кенгуру с кенгуренком» 3. Практическая работа - поделка | - шаблон на картоне, - кисточки, - ножницы, - клей ПВА. -материал фетр (коричневый и черный) |
| 1 неделя ноября | Занятие 9. «Знакомств о со слонами» 1 час | 1. Развивать умения отгадывать загадки по определенным описательным словам в тексте 2.Развитие ручной умелости: умение раскрашивать, не выходя за контур рисунка; умение проводить сплошную линию по точкам. Определять место обитание слонов по внешнему виду | 1.Загадка. 2.Просмотр развивающего мультфильма о жизнедеятельности слонов. 3.Работа карандашами для закрепления внешнего вида слонов и места их обитания | - компьютер - цветные и простой карандаши -рабочая тетрадь |
| 2 неделя ноября | Занятие 10. «Продолжа | 1.Потренироват | 1.Стихотворение о слоне. | - компьютер - цветные и |

| | | | | |
|-----------------|---|---|---|--|
| | ем изучать слонов» 1 час | ь память детей, выучить стихотворение 2.Развивать у детей слуховое восприятие музыки с одновременны м выполнением ритмических движений. 3. Формировать умение находить объекты от самого маленько до самого большого. | 2.Музыкальная песня с движениями « Про слона» 3. Математическое задание | простой карандаши -рабочая тетрадь |
| 3 неделя ноября | Занятие 11. «Дополнительные сведения о слонах» 1 час | 1.Развитие логического мышления 2.Поддержание физической и двигательной умелости 3.Формирование у детей навыков определять первый звук в слове | 1. Игровое упражнение «Ассоциации» 2.Физическая минутка 3.Задание на звуковую структуру слова. | - компьютер - цветные и простой карандаши -рабочая тетрадь |
| 4 неделя ноября | Занятие 12. поделка «Слоненок» 1 час | 1.Повторить свойства материалов 2.Развивать мелкую моторику | 1. Закрепление и повторение сведений о слонах 2. Пальчиковая гимнастика «Уши у слона» 3. Практическая | - шаблон на картоне, - кисточки, - ножницы, - клей ПВА. |

| | | | | |
|------------------|--|---|---|--|
| | | 3.Развивать умение вырезать мелкие детали | работа - поделка | |
| 1 неделя декабря | Занятие 13. «Знакомств о с пингином» 1 час | 1. Развивать умения отгадывать загадки по определенным описательным словам в тексте 2.Развитие ручной умелости: умение раскрашивать, не выходя за контур рисунка; умение проводить сплошную линию по точкам. | 1.Загадка. 2.Просмотр развивающего мультфильма о жизнедеятельности пингинов. 3.Работа карандашами для закрепления внешнего вида пингвина и места его обитания | - компьютер - цветные и простой карандаши -рабочая тетрадь |
| 2 неделя декабря | Занятие 14. «Продолжа ем изучать пингинов» 1 час | 1.Потренировать память детей, выучить стихотворение 2.Развивать у детей слуховое восприятие музыки с одновременным выполнением ритмических движений. 3. Формировать | 1.Стихотворение о слоне. 2.Музыкальный танец « Пингины» 3. Математическое задание | - компьютер - цветные и простой карандаши -рабочая тетрадь |

| | | | | |
|------------------|--|---|---|---|
| | | умение определять общее количество объектов. | | |
| 3 неделя декабря | Занятие 15. «Дополнительные сведения о пингвинах» 1 час | 1. Развитие логического мышления 2. Поддержание физической и двигательной умелости 3. Формирование у детей навыков определять первый звук в слове | 1. Игровое упражнение «Ассоциации» 2. Физическая минутка 3. Задание на звуковую структуру слова. | - компьютер - цветные и простой карандаши - рабочая тетрадь |
| 4 неделя декабря | Занятие 16. поделка «Пингвин» 1 час | 1. Повторить свойства материалов 2. Развивать мелкую моторику 3. Развивать умение вырезать мелкие детали | 1. Закрепление и повторение сведений о Пингвине 2. Пальчиковая гимнастика «Три пингвина» 3. Практическая работа - поделка | - шаблон на картоне, - кисточки, - ножницы, - клей ПВА. |
| 1 неделя января | Занятие 17. «Знакомство с ламой» 1 час | 1. Развивать умения придумывать загадки по технологии ТРИЗ 2. Развитие ручной умелости: | 1. Загадка. 2. Просмотр развивающего мультфильма о жизнедеятельности ламы. 3. Работа карандашами для закрепления внешнего вида ламы и места ее обитания | - компьютер - цветные и простой карандаши - рабочая тетрадь |

| | | | | |
|-----------------|--|---|---|--|
| | | <p>умение раскрашивать, не выходя за контур рисунка;</p> <p>умение проводить сплошную линию по точкам.</p> | | |
| 2 неделя января | <p>Занятие 18.</p> <p>«Продолжаем изучать ламу»</p> <p>1 час</p> | <p>1. Потренировать память детей, выучить стихотворение</p> <p>2. Развивать у детей слуховое восприятие музыки с одновременным выполнением ритмических движений.</p> <p>3. Формировать умение определять количество объектов и соотносить их с цифрой</p> | <p>1. Стихотворение о ламе.</p> <p>2. Музыкальная игра «мама Лама»</p> <p>3. Математическое задание</p> | <p>- компьютер</p> <p>- цветные и простой карандаши</p> <p>- рабочая тетрадь</p> |
| 3 неделя января | <p>Занятие 19.</p> <p>«Дополнительные сведения о ламе»</p> <p>1 час</p> | <p>1. Развитие логического мышления</p> <p>2. Поддержание физической и двигательной умелости</p> <p>3. Формирование у детей</p> | <p>1. Игровое упражнение «Ассоциации»</p> <p>2. Физическая минутка</p> <p>3. Задание на звуковую структуру слова.</p> | <p>- компьютер</p> <p>- цветные и простой карандаши</p> <p>- рабочая тетрадь</p> |

| | | | | |
|---------------------|---|--|--|--|
| | | навыков определять первый звук в слове | | |
| 4 неделя января | Занятие 20. поделка «Лама» 1 час | 1.Повторить свойства материалов 2.Развивать мелкую моторику 3.Развивать умение работать ватными шариками | 1. Закрепление и повторение сведений о ламе 2. Пальчиковая гимнастика 3. Практическая работа - поделка | - шаблон на картоне, - кисточки, - ножницы, - клей ПВА. -ватные шарики |
| 1 неделя февраля | Занятие 21. «Знакомств о с северным оленом» 1 час | 1. Развивать умения придумывать описательные загадки 2.Развитие ручной умелости: умение раскрашивать, не выходя за контур рисунка; умение проводить сплошную линию по точкам. | 1.Загадка. 2.Просмотр развивающего мультфильма о жизнедеятельности северного оленя. 3.Работа карандашами для закрепления внешнего вида северного оленя и места его обитания | - компьютер - цветные и простой карандаши -рабочая тетрадь |
| 2 неделя февраля | Занятие 22. «Продолжа ем изучать северного оленя» 1 час | 1.Потренироват ь память детей, выучить стихотворение 2.Развивать у | 1.Стихотворение о северном олене. 2.Музыкальная игра «у оленя дом большой» 3. Математический | - компьютер - цветные и простой карандаши -рабочая тетрадь |

| | | | | |
|------------------|---|---|--|---|
| | | детей слуховое восприятие музыки с одновременным выполнением ритмических движений. 3. Формировать умение видеть крупную клетку и рисовать по ним рисунок | диктант | |
| 3 неделя февраля | Занятие 23. «Дополнительные сведения о северном олене» 1 час | 1. Развитие логического мышления 2. Поддержание физической и двигательной умелости 3. Формирование у детей навыков определять первый звук в слове | 1. Игровое упражнение «Ассоциации» 2. Физическая минутка 3. Задание на звуковую структуру слова. | - компьютер - цветные и простой карандаши - рабочая тетрадь |
| 4 неделя февраля | Занятие 24. Объемная поделка «Олень» 1 час | 1. Повторить свойства материалов 2. Развивать мелкую моторику 3. Развивать умение сгибать детали для склеивания | 1. Закрепление и повторение сведений о северном олене 2. Пальчиковая гимнастика 3. Практическая работа - поделка | - шаблон на тонком картоне, - кисточки, - ножницы, - клей ПВА. |
| 1 неделя марта | Занятие 25. «Знакомство со | 1. Развивать умения | 1. Загадка. 2. Просмотр развивающего | - компьютер - цветные и простой |

| | | | | |
|-------------------|---|--|--|---|
| | скупсом» 1 час | отгадывать словесные загадки. 2. Развитие ручной умелости: умение раскрашивать, не выходя за контур рисунка; умение проводить сплошную линию по точкам. | мультфильма о жизнедеятельности скупса. 3. Работа карандашами для закрепления внешнего вида скупса и места его обитания | карандаши - рабочая тетрадь |
| 2 неделя марта | Занятие 26. «Продолжаем изучать скупса» 1 час | 1. Потренировать память детей, выучить стихотворение 2. Развивать у детей слуховое восприятие музыки с одновременным выполнением ритмических движений. 3. Формировать умение решать примеры в пределах «5» | 1. Стихотворение о скупсе. 2. Музыкальная игра 3. Математические примеры | - компьютер - цветные и простой карандаши - рабочая тетрадь |
| 3 неделя марта | Занятие 27. «Дополнительные сведения о скупсе» 1 час | 1. Развитие логического мышления 2. Поддержание физической и двигательной | 1. Игровое упражнение «Ассоциации» 2. Физическая минутка 3. Задание на звуковую структуру | - компьютер - цветные и простой карандаши - рабочая тетрадь |

| | | | | |
|--------------------|---|--|--|--|
| | | умелости 3.Формировани е у детей навыков определять первый звук в слове | слова. | |
| 4 неделя марта | Занятие 28. поделка – пазл «Скунс» 1 час | 1.Повторить свойства материалов 2.Развивать мелкую моторику 3.Развивать умение собирать пазлы | 1. Закрепление и повторение сведений о скунсе 2. Пальчиковая гимнастика 3. Практическая работа – поделка - пазл | - шаблоны – пазлы на плотном картоне, - кисточки, - клей ПВА. -основа для приклеиван ия пазлов |
| 1 неделя апреля | Занятие 29. «Знакомств о с жирафом» 1 час | 1. Развивать умения отгадывать загадки. 2.Развитие ручной умелости: умение раскрашивать, не выходя за контур рисунка; умение проводить сплошную линию по точкам. | 1.Загадка. 2.Просмотр развивающего мультфильма о жизнедеятельности жирафа. 3.Работа карандашами для закрепления внешнего вида жирафа и места его обитания | - компьютер - цветные и простой карандаши -рабочая тетрадь |
| 2 неделя апреля | Занятие 30. «Продолжа ем изучать жирафа» 1 час | 1.Потренироват ь память детей, выучить стихотворение 2.Развивать у | 1.Стихотворение о жирафе. 2.Музыкальное упражнение 3. Математическое задание | - компьютер - цветные и простой карандаши -рабочая тетрадь |

| | | | | |
|--------------------|--|---|--|--|
| | | детей слуховое восприятие музыки с одновременным выполнением ритмических движений. 3. Формировать умение находить правильный путь по лабиринту среди нескольких предлагаемых | | |
| 3 неделя апреля | Занятие 31. «Дополните сведения о жирафе» 1 час | 1. Развитие логического мышления 2. Поддержание физической и двигательной умелости 3. Формирование у детей навыков определять первый звук в слове | 1. Игровое упражнение «Ассоциации» 2. Физическая минутка 3. Задание на звуковую структуру слова. | - компьютер - цветные и простой карандаши - рабочая тетрадь |
| 4 неделя апреля | Занятие 32. поделка «Жираф» 1 час | 1. Повторить свойства материалов 2. Развивать мелкую моторику 3. Развивать умения дополнять | 1. Закрепление и повторение сведений о жирафе 2. Пальчиковая гимнастика 3. Практическая работа – поделка | - шаблоны – на картоне, - кисточки, - клей ПВА. - основа зеленого цвета (плотный картон) для установки жирафа |

| | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|
| | | поделку дополнительны ми деталями | | -ножницы |
| 1 неделя мая | Занятие 33. «Знакомств о с пандой» 1 час | 1. Развивать умения отгадывать загадки. 2. Развитие ручной умелости: умение раскрашивать, не выходя за контур рисунка; умение проводить сплошную линию по точкам. | 1. Загадка. 2. Просмотр развивающего мультфильма о жизнедеятельности панды. 3. Работа карандашами для закрепления внешнего вида панды и места ее обитания | - компьютер - цветные и простой карандаши - рабочая тетрадь |
| 2 неделя мая | Занятие 34. «Продолжа ем изучать панду» 1 час | 1. Потренироват ь память детей, выучить стихотворение 2. Развивать у детей слуховое восприятие музыки с одновременны м выполнением ритмических движений. 3. Формировать умение соотносить по порядку цифры с объектами | 1. Стихотворение о панде. 2. Музыкальное упражнение 3. Математическое задание | - компьютер - цветные и простой карандаши - рабочая тетрадь |
| 3 неделя мая | Занятие 35. «Дополните | 1. Развитие | 1. Игровое упражнение | - компьютер - цветные и |

| | | | | |
|--------------|---|---|--|---|
| | льные сведения о панде» 1 час | логического мышления 2.Поддержание физической и двигательной умелости 3.Формирование у детей навыков определять первый звук в слове | «Ассоциации» 2.Физическая минутка 3.Задание на звуковую структуру слова. | простой карандаши -рабочая тетрадь |
| 4 неделя мая | Занятие 36. поделка «Панда - прищепка» 1 час | 1.Повторить свойства материалов 2.Развивать мелкую моторику 3.Развивать умения дополнять поделку дополнительными деталями | 1. Закрепление и повторение сведений о панде 2. Пальчиковая гимнастика 3. Практическая работа – поделка - прищепка | - шаблоны – на картоне, - кисточки, - клей ПВА. -ножницы - прищепка |

Дополнительная образовательная программа декоративно-прикладной и художественной направленности состоит из разделов:

- **«Декоративно-прикладная деятельность»** - содержание раздела направлено на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

- **«Ритмопластика»** – обеспечивает развитие естественных психомоторных способностей дошкольников.

- **«Культура и техника речи»** - направлено на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, логикой речи.

Программа составлена с учетом межпредметных связей по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Педагогическая диагностика по данной деятельности проводится в форме наблюдений, бесед, игр, упражнений, тестов. Она обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей. Получаемая в ходе диагностики информация является основанием для прогнозирования деятельности, осуществления необходимой коррекции.

В работе с дошкольниками учитываются следующие принципы:

1. Дидактики. От простого к сложному.
2. Систематичности.
3. Комплексная реализация целей: коммуникативная, развивающая, воспитывающая.
4. Коммуникативной направленности.
5. Наглядности.
6. Повторности.
7. Самостоятельности.
8. Научности.
9. Сотрудничества.

Каждый из перечисленных принципов направлен на достижение развития ручного мастерства, овладения детьми элементарными навыками и умениями в воплощении задуманного образа с помощью разных средств выразительности.

Дополнительная образовательная программа художественной направленности «ЗООШОУ» основана на игровом методе с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. В процессе образовательной деятельности используются различные игры и упражнения.

В Программе систематизированы средства и методы деятельности, художественно – речевой, поэтапно используются отдельные виды детской творческой деятельности:

- в речевой деятельности у детей развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над артикуляцией с помощью скороговорок, чистоговорок, потешек и пр.;
- при организации изобразительной деятельности дети знакомятся с репродукциями картин, иллюстрациями. Тренируются рисовать различными материалами.

IV. Методическое обеспечение программы

Разработки игр и упражнений по развитию мелкой моторики и речевого аппарата:

1. Пальчиковые игры с литературными текстами.
2. Игровые упражнения на развитие мелкой моторики рук.
3. Карточка речевых игр и упражнений.
4. Речевые игры для детей младшего дошкольного возраста.
5. Логоритмические упражнения.

Аудиотека: «Мелодии из мультипликационных фильмов», «Музыка для релаксации», «Звуки работающего транспорта», «Музыка для ритмических движений».

Ноутбук, CD-плеер, телевизор, музыкальный центр.

V. Список литературы

1. Федеральный закон «Об образовании РФ».
2. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 «Об оказании платных образовательных услуг».
3. <http://www.sdelaysam-svoimirukami.ru/859-igrushki-iz-porolona.html>
4. Фельдчер Ш., Либерман С. «400 способов занять ребенка от 2 до 8 лет». Санкт-Петербург: «Питер», 1996.
5. Доронова Т. Н. «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей». М.: «Просвещение», 2000.