

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка»)**

ПРИНЯТО
Пед. советом МБУ
Протокол № 4 от 23.05.2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
У.М. Новикова
Приказ № 94 - ОД от 23.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 ЛЕТ**

«СВОЯ СКАЗКА»

(1 час в неделю)

Срок реализации - 1год (36 часов)

АВТОР: И.Ю.СТАРИКОВА

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Направленность программы.....	3
1.3 Актуальность программы.....	3

II. Цель и задачи

2.1 Цель.....	5
2.2 Задачи.....	5
2.3 Модель системы работы по программе.....	5
2.4 Структура деятельности.....	6
2.5 Учебный (тематический) план.....	8
2.6 Содержание учебного (тематического) плана.....	9

III. Методическое обеспечение.

3.1. Литература.....	18
----------------------	----

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности

для детей дошкольного возраста «Своя сказка» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа

Министерства просвещения Российской Федерации №629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015

«О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г.

№ВК-

641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области №МО-16-09-01/826-

ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области №МО/1141-

ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-

од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-

пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам".

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа-дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста 3-4 лет «Своя сказка» предполагает образовательную развивающую деятельность, направленную на формирование художественно-творческих способностей у детей и строится на основе использования разнообразных методов и приёмов для ввода ребенка в мир прекрасного, пробуждения способности к состраданию и сопереживанию, активизации мышления и познавательный интерес, раскрепощения его творческих возможностей через театрализованную деятельность.

Актуальность

Театр – это волшебный мир. Он дает уроки красоты, морали и нравственности. А чем они богаче,

Современные дошкольные учреждения ищут новые гуманистические, личностно-ориентированные подходы к образованию. Поэтому сегодня многие педагоги озабочены поиском нетрадиционных путей во взаимодействии с детьми, решая при этом ряд важных вопросов:

- как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о красоте и многообразии мира;
- как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни; как интересно можно жить в этом мире;
- как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать.

В дошкольном детстве ведущим, самым доступным и понятным видом детской деятельности является игра. В игре ребенок развивается, познает окружающий мир, согласовывает свои интересы и интересы партнеров по игре, происходит речевое развитие ребенка. Какой же вид игровой деятельности является наиболее важным для дошкольников?

Самым популярным и увлекательным направлением игровой деятельности в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Среди многочисленных игр у детей пользуются популярностью игры в “театр”, драматизации, сюжетами которых служат хорошо известные сказки, рассказы или театральные представления. Причем в одних случаях дети сами изображают персонажей сказки, в других – персонажами становятся их игрушки, куклы. Иногда они целиком передают содержание литературных произведений, но порой изменяют, дополняют его.

Театрализованные игры имеют огромное значение в развитии речи ребенка, а особенно у детей с нарушением звукопроизношения. Они в полном объеме развивают все стороны произносительной речи ребёнка. Процесс развития речи предполагает освоение не только содержательной, но и образной, эмоциональной стороны языка. Для развития выразительной стороны речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания, взгляды, причём не только в обычном разговоре, но и публично, не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучить ещё в раннем детстве, поскольку нередко бывает, что люди с богатым духовным содержанием, с выразительной речью оказываются замкнутыми, стеснительными, теряются в присутствии незнакомых лиц.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. Привычку к выразительной публичной речи можно воспитать в человеке только путём привлечения его с малолетства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театр в детском саду.

У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей общения, неуверенности в себе, лучше и быстрее адаптируются в детском саду, становятся более раскрепощенными, происходит не

авторитарное общение взрослого и ребенка, сразу пропадающий комплекс «я не умею» – все это удивляет и привлекает.

Таким образом, развитие детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности направлено на раскрытие творческого потенциала ребенка; развитие его коммуникативных способностей; психических процессов, даёт возможность каждому ребёнку освоиться, делает для них детский сад таким местом, куда им хочется приходить.

Нужно стремиться создать такую атмосферу, среду для детей, чтобы они всегда с огромным желанием играли и постигали удивительный, волшебный мир. Мир, название которому – театр.

В нашем детском саду, опираясь на опыт многих педагогов и свой собственный, для успешной работы с детьми по театрализованной деятельности была разработана рабочая программа.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей 6-7 лет. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по данному разделу для ДОО с учетом возраста детей дошкольников.

Цель программы:

Ввести ребенка в мир прекрасного, пробудить способности к состраданию и сопереживанию, активизировать мышление и познавательный интерес, раскрепостить его творческие возможности через театрализованную деятельность детей.

Задачи программы:

1. Совершенствовать эмоциональный мир ребенка: развивать умение чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами; развитие психических процессов, умения общаться, развивать уверенность в себе и т.д.

2. Развивать речь детей: отчетливость в произношении, интонационная выразительность, совершенствование диалогической и монологической речи.

3. Прививать самостоятельность в организации театрализованных игр: уметь самостоятельно организовывать театрализованные игры на имеющемся материале.

4. Развивать интерес к творческой самостоятельности: раскрывать творческий потенциал, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей, участие в кукольных постановках.

5. Развивать эстетические и речевые способности средствами театрального искусства.

6. Знакомить с театральной игрой, ритмопластикой, культурой и техникой речи; со средствами выразительности драматизации: поза, жесты, мимика, голос, движения.

7. Познакомить детей с основами театральной культуры.

В соответствии с этим разработана модель системы работы по программе:

1. Создание условий.

– Пополнение предметно-развивающей среды.

Для самостоятельной деятельности детей в группе предусмотрен театральный уголок, оснащенный куклами для пальчикового, кукольного, настольного, теневого театров и другой атрибутики, необходимой для постановки спектаклей.

– Взаимодействие с родителями воспитанников по созданию единого образовательного пространства.

Совместные театрализованные представления, рисование театральных афиш, изготовление костюмов и декораций к спектаклям, проведение лекториев для родителей, анкетирование, оформление для родителей фотоальбомов, отображающих участие детей в различных постановках.

2. Совместная деятельность.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (утренний приём детей, прогулка, вторая половина дня и др.).

Программа предполагает проведение непосредственно образовательной деятельности один раз в неделю во вторую половину дня.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности: – 30 минут – вторая младшая группа.

Совместная деятельность детей и педагога, осуществляемая в ходе режимных моментов, проводится во вторую половину дня индивидуально или по подгруппам еженедельно.

Один раз в квартал проводятся постановки мини-диалогов, инсценировок, драматизаций, включая различные виды театра, в зависимости от возрастной группы, для детей детского сада и родителей.

Посещение театров города и выездных театров в детском саду.

3. Самостоятельная деятельность детей.

Осуществляется в свободной деятельности детей. Для того чтобы у ребенка возник интерес к самостоятельной театрализованной деятельности, в группе должен обязательно быть театральный уголок с разнообразными видами театров.

Каждая непосредственно-образовательная деятельность по театрализованной деятельности имеет определенную структуру.

Каждое отдельное занятие в подготовительной группе состоит из 4-х основных разделов и одного дополнительного.

1 раздел – «Театральная игра» направлен не столько на приобретение ребенком профессиональных умений и навыков, сколько на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

2 раздел – «Ритмопластика» – включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

3 раздел – «Культура и техника речи» – объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, интонацией, логикой речи и орфоэпией.

В этот раздел включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

Таким образом, условно все упражнения можно разделить на 3 вида:

- Дыхательные и артикуляционные упражнения.
- Дикционные и интонационные упражнения.
- Творческие игры со словом.

4 раздел – «Основы театральной культуры» – призван обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В раздел включены следующие основные темы:

- Особенности театрального искусства.
- Виды театрального искусства.
- Рождение театра.
- Театр снаружи и изнутри.
- Культура зрителя.

5 раздел – дополнительный раздел – «Работа над спектаклем» – является вспомогательным, основан на авторских сценариях и включает в себя следующие части:

- Знакомство с пьесой.
- Работа над текстом.
- Распределение ролей.
- Работа над ролью (диалоги героев, танцы и песни, если есть, и т. д.).
- Работа над сценической выразительностью: определение необходимых действий, движений, жестов персонажа, мимики, интонации, места на сценической площадке.
- Репетиция всего спектакля (Выход всех персонажей, в зависимости от роли, подготовка к выступлению перед зрителями).
- Подготовка театрального костюма.
- Подготовка декораций, оформление сцены.
- Показ спектакля для детей и родителей детского сада.

Примечание:

В составлении программы ориентировалась на программу, разработанную Чуриловой Э.Г. «Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников», Москва 2001., т. к. считаю, что она полно отражает систему работы с детьми по театрализованной деятельности.

Содержание занятий по театрализованной деятельности включает:

- упражнения по дикции (артикуляционная гимнастика);

- задания для развития речевой и интонационной выразительности;
- пальчиковый игровой тренинг для развития мелкой моторики рук;
- упражнения на развитие выразительной мимики;
- элементы искусства пантомимы; упражнение на развитие пластики;
- театральные этюды; игры-превращения;
- просмотр кукольных спектаклей и беседы по содержанию»
- отдельные упражнения по этике во время драматизаций;
- знакомство с текстом сказки для драматизации; средствами ее драматизации: жестом, мимикой, движением; костюмами, декорациями, мизансценой;
- подготовка и разыгрывание сказок и драматизаций; игры-драматизации;

Учебный (тематический) план

месяц	неделя	тема	Часы
сентябрь	1	Сказка	1
	2	«Приключения Капельки»	1
	3		1
	4		1
Октябрь	1		Сказка
	2	«Приключения Капельки»	1
	3		1
	4		1
Ноябрь	1		Сказка
	2	«Приключения Капельки»	1
	3		1
	4	«Капризная елка»	1
Декабрь	1	Сказка	1
	2	«Капризная елка»	1
	3		1
	4		1
Январь	1		Сказка
	2	«Капризная елка»	1
	3		1

	4		1
февраль	1	Сказка «Подарки для мамы»	1
	2		1
	3		1
	4		1
Март	1	Сказка «Подарки для мамы»	1
	2		1
	3		1
	4		1
Апрель	1	Сказка «В гости к Радуге»	1
	2		1
	3		1
	4		1
Май	1	Сказка «В гости к Радуге»	1
	2		1
	3		1
	4		1

Содержание учебного (тематического) плана

Месяц	Сентябрь
Неделя	1
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Познакомить детей с новой сказкой. Вызвать интерес к новой сказке.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Сентябрь
Неделя	2
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Познакомить детей с новой сказкой. Вызвать интерес к новой сказке.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

оборудование	
--------------	--

Месяц	Сентябрь
Неделя	3
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Вызвать у детей желание играть в сказку. Развивать у детей навыки театрально-игровой деятельности: жесты, мимику, воображение.
Содержание	Упражнения: «Сдуй платочек», «Две бабочки» на развитие дыхания.
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Сентябрь
Неделя	4
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Развивать навык выразительно читать монологи своих героев по сказке.
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Октябрь
Неделя	1
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Вызвать у детей желание играть в сказку. Развивать у детей навыки театрально-игровой деятельности: жесты, мимику, воображение.
Содержание	
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Октябрь
Неделя	2
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Развивать дыхание, силу голоса. Развивать у детей навыки театрально-игровой деятельности: жесты, мимику, воображение.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Октябрь
Неделя	3
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Вызвать у детей желание обыграть сказку, быть актёрами в спектакле
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Октябрь
Неделя	4
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Развивать навык выразительно читать монологи своих героев по сказке.
Содержание	Упражнения: «Сдуй платочек», «Две бабочки» на развитие дыхания.

Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)
-------------------------	---

Месяц	Ноябрь
Неделя	1
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Вызвать у детей желание играть в сказку. Развивать у детей навыки театрально-игровой деятельности: жесты, мимику, воображение.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Ноябрь
Неделя	2
Тема	«Приключения капельки»
Задачи	Вызвать у детей желание обыграть сказку, быть актёрами в спектакле
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Ноябрь
Неделя	3
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Познакомить детей с новой сказкой. Вызвать интерес к новой сказке.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Ноябрь
Неделя	4
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Вызвать у детей желание играть в сказку.
Содержание	
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Декабрь
Неделя	1
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Развивать дыхание, силу голоса.
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Декабрь
Неделя	2
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Развивать навык выразительно читать монологи своих героев по сказке.
Содержание	Упражнения: «Сдуй платочек», «Две бабочки» на развитие дыхания.

Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)
-------------------------	---

Месяц	Декабрь
Неделя	3
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Вызвать у детей желание обыграть сказку, быть актёрами в спектакле
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Декабрь
Неделя	4
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Развивать навык выразительно читать монологи своих героев по сказке.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Январь
Неделя	1
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Вызвать у детей желание играть в сказку. Развивать у детей навыки театрально-игровой деятельности: жесты, мимику, воображение.
Содержание	Упражнения: «Сдуй платочек», «Две бабочки» на развитие дыхания.
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Январь
Неделя	2
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Развивать навыки театрально-игровой деятельности: жесты, мимику, воображение.
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Январь
Неделя	3
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Развивать навык выразительно читать монологи своих героев по сказке.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Январь
Неделя	4
Тема	«Капризная ёлка»
Задачи	Вызвать у детей желание обыграть сказку, быть актёрами в спектакле

Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Февраль
Неделя	1
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Познакомить детей с новой сказкой. Вызвать интерес к новой сказке.
Содержание	Упражнения: «Сдуй платочек», «Две бабочки» на развитие дыхания.
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Февраль
Неделя	2
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Вызвать у детей желание играть в сказку.
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Февраль
Неделя	3
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Развивать навыки театрально-игровой деятельности.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Февраль
Неделя	4
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Развивать навык выразительно читать монологи своих героев по сказке.
Содержание	Пантомимы: «Кузнецы», «Лошадки».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Март
Неделя	1
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Развивать дыхание, силу голоса.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Март
Неделя	2
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Вызвать у детей желание обыграть сказку, быть актёрами в спектакле
Содержание	Упражнения: «Сдуй платочек», «Две бабочки» на развитие дыхания.

Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)
-------------------------	---

Месяц	Март
Неделя	3
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Развивать навыки театрально-игровой деятельности.
Содержание	Упражнение «Сказка о весёлом язычке».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Март
Неделя	4
Тема	«Подарки для мамы»
Задачи	Развивать навык выразительно читать монологи своих героев по сказке.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Апрель
Неделя	1
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Познакомить детей с новой сказкой. Вызвать интерес к новой сказке.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Апрель
Неделя	2
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Вызвать у детей желание играть в сказку.
Содержание	Игра «Замри». Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Апрель
Неделя	3
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Вызвать у детей желание обыграть сказку, быть актёрами в спектакле
Содержание	Пантомимы: «Кузнецы», «Лошадки».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Апрель
Неделя	4
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Развивать навыки театрально-игровой деятельности.
Содержание	Упражнения: «Сдуй платочек», «Две бабочки» на развитие дыхания.
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

оборудование	
--------------	--

Месяц	Май
Неделя	1
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Развивать дыхание, силу голоса.
Содержание	Игра «Замри».Этюд «Покажи так».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Май
Неделя	2
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Развивать навык выразительно читать монологи своих героев по сказке.
Содержание	Пантомимы: «Кузнецы», «Лошадки».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Май
Неделя	3
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Вызвать у детей желание обыграть сказку, быть актёрами в спектакле.
Содержание	Пантомимы: «Кузнецы», «Лошадки».
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

Месяц	Май
Неделя	4
Тема	«В гости к Радуге»
Задачи	Развивать навыки театрально-игровой деятельности.
Содержание	Упражнения: «Сдуй платочек», «Две бабочки» на развитие дыхания.
Материал и оборудование	Атрибуты декораций и элементы костюмов (маски, шапочки и т.п.)

В результате освоения программы дети могут приобрести:

обобщенные умения:

- воспитывается в ребенке готовность к творчеству;
- развивается произвольное внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазия, воображение, быстрота реакции, инициативность и выдержка;
- активизируется мыслительный процесс и познавательный интерес;
- прививаются навыки вежливого поведения;
- воспитывается зрительская культура;
- воспитывается доброжелательность и контактность в отношении со сверстниками и взрослыми в разных ситуациях.

театрально-сценические умения:

- развивается чуткость к сценическому искусству;
- совершенствуются навыки действий с воображаемыми предметами;
- развивается умение владеть своим телом; способность создавать образы с помощью жеста и мимики; создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;
- совершенствуется умение действовать на сценической площадке естественно; равномерно размещаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах;
- развивается речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики; правильное речевое дыхание; улучшается дикция; расширяется диапазон и сила звучания голоса; формируется четкая, правильная речь; пополняется словарный запас, образный строй речи; интонационная выразительность речи;
- появляется интерес и желание импровизировать игры – драматизации на темы знакомых сказок, как драму, балет, оперу; самостоятельно сочинять этюды с заданными или нафантазированными сюжетами;
- осуществляется знакомство с терминологией театрального искусства; с театральными профессиями; с отличием театрального искусства от других видов искусств.

Исходя из всего сказанного, можно сделать вывод, что игра в «Театр» – это один из видов игровой деятельности детей. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир, умение ориентироваться в обществе среди сверстников и взрослых. Одновременно театрализованная игра прививает ребенку устойчивый интерес к родной культуре, литературе, театру.

Диагностика

уровня развития артистических способностей у детей.

№ п\п	ФИО Ребёнка	Техника речи					Освоение художественного образа						Музыкальные качества			
		Выразительность чтения	Словарь	Темп речи	Сила голоса	Диалог. речь	ритмика	Жесты	поза	походка	Дыхание	интонация	пение	Движение	Создание образа	ритм

Высокий - отчётливо произносит слова, интонирует выразительность речи, легко вступает в диалог с другими персонажами постановок,

произносит монологи.

Гармонично ощущает своё тело с окружающим миром,
свободно, выразительно двигается.

Владет артикуляцией, чёткой дикцией, интонацией, логикой речи.

Методическое обеспечение.

1. Развивающие игры: «Определи движение и покажи его», «Маска, ты кто?», «Какой король?», «Сделай так».
2. Пальчиковые игры и упражнения.
3. Костюмы, декорации.
4. Мимические упражнения.
5. Куклы кукольного театра.
6. Фланелеграф.
7. Теневой театр.
8. Ростовые куклы.

Используемая литература:

- А. В. Запорожец, Я. З. Неверович
«Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста».
- Н. А. Резуцкая
«Театральные игры дошкольников».
- М. И. Чистякова
«Психогимнастика»
- А. Д. Кошелева
«Театрализованная деятельность детей дошкольного
возраста».
- Л. С. Фурмина
«Развлечения в детском саду».
- Л. В. Артемьева
«Театральные игры для дошкольников».
- Н.Ф. Губанова
«Театрализованная деятельность дошкольников».