

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка»)

ПРИНЯТО
Пед. советом МБУ
Протокол № 4 от 23.05.2023 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
У.М. Новикова
Приказ № 94 - ОД от 23.05.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
– ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 6-7 ЛЕТ
«МУЛЬТЯШКИ»
(1 час в неделю)**

Срок реализации - 1год (36 часов)

АВТОР: О.В.ЛЕГЕНЬКАЯ

Оглавление

I. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1. Пояснительная записка	3
1.1 Направленность (профиль) программы.....	3
1.2 Актуальность программы.....	4
1.3 Отличительные особенности программы.....	5
1.4 Адресат программы	5
1.5 Объем программы	5
1.6 Формы обучения	6
1.7 Методы обучения.....	6
1.8 Тип занятия.....	6
1.9 Формы проведения занятий	6
1.10 Срок освоения программы	7
1.11 Режим занятий	7
2. Цель и задачи программы.....	7
2.1 Цель программы	7
2.2 Задачи программы.....	7
3. Содержание программы	9
3.1 Учебный (тематический) план.....	9
3.2 Содержание учебно-тематического плана.....	10-16
4. Планируемые результаты.....	16
5. Алгоритм действия при создании мультфильма.....	18-19
III. Комплекс организационно - педагогических условий	20
6. Календарный учебный график.....	20
7. Условия реализации программы.....	20
8. Методические материалы.....	20-21
IV. Список литературы.....	22
1. Основная.....	22
2. Дополнительная.....	22

*«Мы сами творения. И мы в свою очередь,
должны продолжать творить, занимаясь творчеством сами».*
– Джулия Кэмерон

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультишки» разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО-16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года №443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области ***технического и творческого развития.***

Со способности удивляться, видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах начинается творчество. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство - это художественно - эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения. Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно - мыслящий и доброжелательный гражданин. Дошкольное детство представляет собой важнейший период в становлении личности, которое должно быть освещено творчеством, а, следовательно, искусством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, я обратилась к мультипликации.

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультишки» имеет социально – гуманитарную направленность.

В ходе ее освоения дети, с одной стороны, приобщаются к искусству мультипликации, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки создания художественного образа средствами анимации. С другой стороны, ребёнок осваивает компьютерную грамотность

Обучение по данной программе способствует развитию творческих способностей, так как содержание программы знакомит учащихся с разными техниками мультипликации и предоставляет возможность каждому дошкольнику обрести практический опыт по созданию своего собственного мультфильма. Высокий воспитательный потенциал программы реализуется через приобщение детей к наследию мировой мультипликации и к тем культурным, национальным и духовным ценностям, которые в ней отражены.

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа направлена на создание организационных условий формирования информационной культуры обучающихся. Она основывается на оптимистичных взглядах на возрастные возможности и образовательные потребности воспитанников, изучении специфики развития их мышления и других психических процессов и функций в условиях компьютеризированной игровой деятельности.

Отличительной и важной особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства - мультфильмы: дети ещё не умеют говорить, читать, но уже с удовольствием их смотрят. И гораздо интереснее становится желание детей самим создавать мультфильм, узнавать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим, делать анимацию с небольшой помощью взрослых.

1.2 Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р г., а именно: Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Мультипликация является одним из средств развития творческих способностей, она включает в себя теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

Мультипликация сложный и многоструктурный процесс, построенный на объединении областей различных видов искусств. Являясь одним из видов современного искусства, мультипликация обладает чрезвычайно высоким

потенциалом художественно – эстетического, нравственно – эмоционального воздействия на детей дошкольного возраста. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, прежде всего, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Интеграция разных видов изобразительного искусства, которые существуют в мультипликации на равных: рисунок, живопись, лепка, графика, фотография, скульптура, литература, музыка, дизайн, декоративно – прикладное творчество, театр.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения. Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, анимация – искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создание образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Мультипликация - это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети знакомятся с разными техниками, пробуют разные функции: режиссера, оператора, сценариста, художника – мультипликатора.

Актуальность программы также обусловлена ее технической значимостью. Воспитанники приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала.

1.3 Отличительные особенности программы

- 1 *Творческое самовыражение* - дети проявляют себя в творческой деятельности, при этом обучаясь и воспитываясь.
- 2 *Самостоятельность* - дети сами разрабатывают сюжет, сами выбирают материалы, сами изготавливают персонажей и декорации, самостоятельно снимают мультфильм; педагог при этом - направляющее звено.
- 3 *Равенство* - дети с педагогом общаются на равных, отсутствуют любые коммуникативные барьеры.
- 4 *Свобода* - план занятий всегда ориентировочный, примерный, в ходе занятия он может меняться, постоянными являются только темы, в рамках которых осуществляется творческая деятельность.
- 5 *Использование современных мультимедийных и технических средств для реализации деятельности* - компьютер, фотоаппарат, штатив

1.4 Адресат программы

Данная программа предназначена для учащихся возраста от 6 до 7 лет.

1.5 Объем программы

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию программы «Мультишки» составляет:

Количество часов в год – 36
Общее количество часов – 36

1.6 Формы проведения занятий

Форма обучения по программе «Мультияшки» – очная.

1.7 Тип занятия

Основными типами занятий по программе «Мультияшки» являются: теоретическо-практический.

1.8 Формы проведения занятий

Программой «Мультияшки» предусмотрены следующие формы проведения занятий: беседы, творческая работа: лепка; рисование; конструирование, игра сюжетно-ролевая, дискуссия, обсуждение, презентация, спектакль.

Занятия строятся в форме игровой деятельности, викторины, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями рисования, лепки, аппликации.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

1.9 Срок освоения программы

Исходя из содержания программы «Мультияшки» предусмотрены следующие сроки освоения программы обучения:

- 36 недель в год
- 9 месяцев в год
- Всего 1 год

1.10 Режим занятий

Занятия по программе «Мультияшки» проходят периодичностью один день в неделю. Продолжительность одного занятия составляет 30 минут.

2. Цель и задачи программы

2.1 Цель программы

Цель программы – развитие у детей старшего дошкольного возраста личностного самоопределения и самореализации по отношению к стремительно развивающимся информационным мультимедийным технологиям и ресурсам через создание короткометражных рисованных, пластилиновых объемных мультфильмов, а также из конструктора - Лего.

2.2 Задачи программы

Основные задачи программы:

Личностные:

- сформировать широкую мотивационную основу творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; развивать ориентацию на понимание причин успеха в создании мультфильма; развивать учебно-познавательный интерес к новому образовательному материалу и способам решения новой частной задачи;

Метапредметные:

Коммуникативные:

- формировать умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- развивать умения учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные:

- сформировать умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий с использованием Internet, освоить навыки устного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;
- развивать навыки в осуществлении расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные:

- формировать навыки воспитанников в осуществлении под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплотить его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретение навыков создания анимационных объектов в подходящей для подготовительной к школе группе компьютерной программе; формировать умения создавать собственный текст сценария; развивать интерес к созданию видеочепочки, как сообщение в сочетании с собственной речью; создать условия для приобретения навыков покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоить операции редактирования видеоряда: разделение

видеофрагмента, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;

- *закрепить в самостоятельной деятельности умение* научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

3. Содержание программы

3.1 Учебный (тематический) план

№	Модуль	Теория	Практика	Всего
1	Знакомство с историей мультипликации.	2	-	2
2	Теоретические основы мультипликации.	2	-	2
3	Выбор сюжета и сценария для нового мультфильма	1	-	1
4	Операции с предметами	1	1	2
5	Проработка сценария с изготовленными персонажами». Распределение ролей	-	2	2
6	Работа с фотоаппаратом. Создание анимации на бумаге	1	3	4
7	Знакомство с Windows Movie Maker	1	2	3
8	Озвучивание и создание мультфильма	1	2	3
9	Выпуск анимационного фильма		1	1
10	Написание сценария пластилиновой анимации.	1	1	2
11	Изготовление героев и декорации		4	4
12	Покадровая съемка сюжета	1	3	4
13	Озвучивание и создание мультфильма пластилиновой анимации.	1	3	4
14	Выпуск фильма пластилиновой анимации	-	1	1
15	Демонстрация фильма. Обсуждение.	1	-	1
	Итого	-	-	36

Перспективное планирование кружка «Мультяшки»

№ п/п	Тема занятия	Содержание	<i>Неделя</i>
<i>Сентябрь: «Все о мультипликации»</i>			
1	Вводное занятие: «Полет в прошлое мультипликации»	Вводное занятие. Дошкольники совершают путешествие – полет во времени. Рассказ об истории анимации и мультипликации. Просмотр отрывков из первых анимационных фильмов.	<i>1 неделя</i>
2	Выставка мультяшные профессии	Знакомимся с профессией – мультипликатор. Подвижная игра «Какая профессия». Просмотр презентации по теме: «Мульты – Пульти»	<i>2 неделя</i>
3	«Ты в кадре» (знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма»	Практическое задание. Простое знакомство с процессом съемки. Дидактическая игра «Минутка внимания».	<i>3 неделя</i>

4	«Живой рисунок»	Просмотр мультфильмов, сделанных разными техниками Знакомство с различными механизмами анимирования объектов. Создание мультфильма на бумаге «Живой рисунок»	4 неделя
5	Создаем веселые буквы.	Вырезаем, вылепливаем из пластилина буквы, которые имеются в названии. Покадровая съемка «Живые буквы» Монтаж и озвучка. Просмотр	5 неделя
Октябрь: «Кукольное дефиле»			
6	«Как появились куколки в анимации?» Создание приключенческой истории с куколкой.	Просмотр анимации с куколкой. Коллективная работа над сценарием мультфильма	1 неделя
7	Что такое и для чего нужна декорация? Изготовление декорации.	Практическое занятие по изготовлению декорации к мультфильму: различные фоны, на которых происходит действие в мультфильме. Работа по конструированию декораций проводится в парах.	2 неделя
8	«Кукольное дефиле» (движение кукол) Изготовление кукол –героев сказки. Съемка мультфильма.	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются герои мультфильма. Выполняется отработка правильной постановки героев в кадре: верные движения, правильный переход от кадра к кадру.	3 неделя
9	«Звуки и мелодия» Монтаж мультфильма	При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют эти звуки повторять и создавать свои, новые. Учатся выразительно произносить	

		закадровый текст. Игра «Скажи разными голосами»	
Ноябрь: «Песочное развлечение» «Золотая осень»			
10	Рассказы из песка Придумывание сюжета	Знакомство с песочным царством. Правила безопасности при играх с песком. Разрабатывают вместе с воспитателем сценарии мультфильма.	1 неделя
11	«Волшебный песок» Рисование на песке	Постройка декорации из песка. Основа техники песочного рисования. Игра «Нарисуй, о чем мечтаешь»	2 неделя
12	«Фантастическая история на песке» Камера – мотор (съемка песочной истории)	Подбор освещения, компоновка кадра. Организация фиксации. Процесс съемки	3 неделя
13	«Звуки для песка» Подборка музыкального сопровождения. Монтаж	Выбор музыкального трека и сопровождения.	4 неделя
Декабрь: «Новогодний переполох» Плоскостная анимация			
14	Бумажная история Придумывание сюжета	Что такое Перекладка? Беседа о технике перекладки. Дети просматривают фильм, сделанный в данной технике. Сказка «По щучьему велению» Совместно с воспитателем сочиняют занимательную сказку, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Выдумщики»	1 неделя
15	Движение персонажей, как это сделать? Изготовление подвижных фигурок из картона	Воспитанники придумывают характерные особенности любимых героев. Практическая работа по рисованию в парах. Подвижная игра: покажи мимику	2 неделя

		героев мультфильма – кого назову»	
16	Для чего нужны декорации? Подготовка листов декорации	Повторяют сюжет придуманной сказки Дети рисуют, вырезают. Готовят декорации. Игра «Чего не хватает»	3 неделя
17	Ну, картинка, оживи!	На готовый фон кладут нарисованных персонажей, передвигают их, в зависимости от сценария, фотографируя каждое движение персонажа. Игра «Разложи по порядку», «Что сначала, что потом»	4 неделя
18	Мы – звукорежиссеры. Монтаж фильма.	Игра «Скажи как...». При помощи звукоподражательных игр продолжают узнавать о многообразии звуков Пробуют создавать новые звуки, повторяют знакомые, ищут похожие. Продолжают выразительно произносить закадровый текст.	
<i>Январь: «Раз крупинка - два крупинка»</i>			
19 20	А мультик можно сделать из крупы??? Создание рисовой истории	Дошкольники вместе с педагогом сочиняют занимательную историю, дополняют ее характеристикой поступков героев, детальным описанием декораций. Игра «Выдумщики»	2-3 недели
21	«Ах, это музыка и волшебные звуки» Подбор музыкального сопровождения. Просмотр готовой работы	Готовится отработка нужной постановки героев в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру.	4 неделя
<i>Февраль: «Конструктор - Лего «Защитники Отечества»</i>			
22	Человечки в мультфильмах. Задумка сюжета. Мультик из конструктора	Просматривают мультфильм изготовленный из конструктора «Лего». Подготавливают вместе с	1 неделя

		воспитателем сценарии будущего мультфильма. «Кем ты будешь?» Выбор персонажа. Игра «Скажи наоборот»	
23	«Как заставить человечка двигаться?» Подбор и подготовка декораций, отбор персонажей.	Практическое занятие по подготовке декораций к мультфильму: различные фоны и картины, на которых происходит событие фильма. Процесс по изготовлению и строению декораций. Отбор персонажей для данного сюжета.	2 неделя
24	«Знакомьтесь – это режиссер!» «Камера – мотор»	Практическая работа. На подготовленных декорациях размещают героев данного мультфильма. Начинается нужная постановка героев в кадре: нужные движения, правильный переход от кадра к кадру. Покадровая съемка	3 неделя
25	«Послушайте и скажите как персонаж мультика. Монтаж.	При помощи звукоподражательных игр и упражнений, дети узнают о многообразии звуков. Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Скажу как...», «Слушаем голоса персонажей»	
<i>Март: «Создание пластилинового мультфильма по мотивам басни Крылова «Ворона и лиса»</i>			
26	Беседа с ребятами на тему: «Что такое басня?» Подготовка сценария для пластилинового мультфильма «Она сказала – Кар»	Чтение басни Крылова «Ворона и лиса» Рассматривание иллюстрации. «Отгадай – кого опишу». Разработка сценария мультфильма	1 неделя
27	«В одном интересном и волшебном...»	Создание персонажей мультфильма и подготовка декораций. Заготовки пластилиновых фигур и предметов, создание различных эмоции персонажей. Дидактическая игра	2 неделя

		«Выдумщики»	
28 29	«Мотор, поехали.... «Тихо идет съемка»	Практическая работа в мини-группах. Подготовка освещения, компоновка кадра. На подготовленных декорациях располагаются герои мультфильма. Выполняется необходимая постановка персонажа в кадре, нужный переход от кадра к кадру. Просмотр материала фильма.	3 неделя
30	Озвучиваем мультфильм. Монтаж.	Речевая разминка «Кто хочет разговаривать..» При помощи звукоподражательных игр узнают о многообразии звуков. Пробуют ребята повторять, закреплять и произносить новые . Учат закадровый текст, репетируют и повторяют. Подбор музыкального репертуара.	4 неделя
<i>Апрель: «Объемная анимация» «Космические гости»</i>			
31	Использование различных техник в одном мультфильме. Создание нового сюжета.	Создание нового сюжета, подготовить портрет – героя, характеристика его нрава , детальное описание декорации. Игра «Повторюшка», «Выдумщики»	1 неделя
32	Изготовление необходимых персонажей для съемки. Создание необходимой декорации из различного материала.	Практическое занятие по изготовлению героев и декораций к мультфильму. Выбор места, освещение, штатив, установка декораций.	2 неделя
33	Внимание! Режиссер! «Мотор, поехали.... «Тихо идет съемка»	Практическая работа. На готовых и установленных декорациях расставляются герои мультфильма. Готовим необходимую расстановку героев в кадре: правильные движения (разовые и цикличные), правильный переход от кадра к кадру	3 неделя

34	«Какое настроение у музыки?» Озвучивание и монтаж.	Речевая разминка «Кто хочет разговаривать...». Учатся выразительно произносить закадровый текст. Игра «Говорим разными голосами»	4 неделя
<i>Май: « Наш любимый детский сад»</i>			
35 - 37	Создание коллективного фильма отчета о нашей жизни в детском саду.	Создание мультфильма в любой технике, используя все знакомые материалы	1.2.3 неделя
38	Показ на экране на Выпускном вечере	Дошкольники вместе с гостями организуют просмотр получившегося фильма. Совместное обсуждение. Вспоминание знакомых ситуаций.	4 неделя

4. Планируемые результаты по программе

Основные задачи программы:

Личностные:

- сформирована широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, познавательные и внешние мотивы; развита ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; развит познавательный интерес к новому образовательному материалу и способам решения новой частной задачи;

Метапредметные:

Коммуникативные:

- сформированы умения договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- сформированы умения учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные:

- сформированы умения дошкольников осуществлять поиск необходимой информации для выполнения творческих заданий с использованием Internet, освоить навыки усного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;
- развиты навыки в осуществлении расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлен синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные:

- сформированы навыки воспитанников в осуществлении под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, сформирован навык поиска пути его реализации, воплощение его в продукте, воспитанники демонстрируют готовый продукт; определяют последовательность выполнения действий; сформированы навыки создания анимационных объектов в подходящей для подготовительной к школе группе компьютерной программе; развиты умения создавать собственный текст сценария; развит интерес к созданию видеочепочки, как сообщение в сочетании с собственной речью; создать условия для приобретения навыков покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоение операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;
- *закрепление навыков дошкольников в самостоятельной деятельности умение* научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

Алгоритм действия при создании мультфильма:

1. Выбираем известную сказку, рассказ, стихотворение или придумываем сюжет вместе с детьми. Для этого используем различные приемы и игровые ситуации.

2. Определяем технику анимации. Ими могут быть:

- перекладка — хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;
- кукольная анимация — для тех, кто любит мастерить из различных материалов;
- пластилиновая анимация — для тех, кто любит лепить;
- предметная анимация — для тех, кто любит строить и конструировать;
- сыпучая анимация — работать одновременно за одним столом могут не более 4 участников;
- смешанная техника.

Освоение каждой техники требует от ребёнка творческого и волевого усилия, полной включенности в созидательный процесс.

3. Делаем раскадровку. Создание раскадровки в процессе общего обсуждения с детьми, приучает их видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала. Чтобы дать представление о том, как делать раскадровку, показываю детям книгу комиксов или раскадровки, сделанные для других мультфильмов. Напоминаю о планах: дальний, общий, средний, крупный и целесообразности их использования.

4. Создаём персонажей, фоны и декорации для будущего мультфильма. Перед созданием образов рассматриваем фотографии, иллюстрации и рисунки с различными вариантами изображения этих персонажей, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов. В процессе продуктивной деятельности, ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер героев, передаёт их внешнее окружение.

5. Записываем необходимые диалоги, авторский текст. Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои актёрские способности: выразительно читают авторский текст, голосом передают характер и настроение персонажа, создают шумовые эффекты (шум толпы, завывание ветра и т.д.)

6. Съёмка мультфильма. Чтобы в процессе съёмки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Беру на себя роль режиссёра и руковожу всем процессом. Один из детей, выполняющий роль оператора, осуществляет постоянный контроль качества отснятых кадров.

Остальные дети – аниматоры осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с задуманным сюжетом. Передвигая персонажи — игрушки, наделяют их душевными качествами, перевоплощаются в них, становятся участником этого действия-игры, привносят элементы импровизации, спонтанно варьируют развитие событий. Показываю отснятый материал детям, поскольку только тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятна.

7. Монтаж. Выполняется мною. Фотокадры переносятся на компьютер, с помощью специальной программы задаётся движение. В одной секунде для плавности движения ставится 8-12 кадров в секунду. Получается, что в одноминутном мультфильме около 500 кадров.

И, наконец, фильм готов! Самым долгожданным для маленьких мультипликаторов является момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма. Показывая свою работу родителям, педагогам, сверстникам, ребенок делится плодами своего творчества, что имеет важную воспитательную функцию. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими кинозрителями!

Таким образом, создание мультфильма – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка как создателя нового вида творческой деятельности. Продолжая жить в мире детства, но приобретая взрослые профессиональные навыки, дети реализуют все свои творческие замыслы.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

1. Календарный учебный график

Года обучения	2023 – 2024 год обучения
Начало учебного года	01.09.2023
Окончание учебного года	31.05.2024
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	36 часов
Продолжительность занятия (академический час)	30 мин.
Периодичность занятий	1 час в неделю 1 день в неделю.
Объем и срок освоения программы	36 часов, 1 год обучения
Режим занятий	В соответствии с расписанием
Каникулы зимние	1.01.2024 – 10.01.2024
Каникулы летние	01.06.2023 – 31.08.2023

2. Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 12 человек. Для проветривания помещений должны быть предусмотрены форточки. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.
2. Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами в период, когда невозможно естественное освещение.
3. Рабочие столы и стулья должны соответствовать ростовым нормам.
4. Компьютер, проектор, колонки, дорожки для гимнастики.

3. Методические материалы

Методическое обеспечение: методическое руководство, методические рекомендации.

Виды методически материалов

- *объемный (действующие модели машин, механизмов, аппаратов, сооружений); макеты и муляжи растений и их плодов, технических*

установок и сооружений, образцы изделий);

- *схематический или символический (схемы, рисунки, развертки, шаблоны и т.п.);*
- *картинный и картинно-динамический (картины, иллюстрации, диафильмы, слайды, фотоматериалы и др.);*
- *звуковой (аудиозаписи);*
- *смешанный (видеозаписи, учебные кинофильмы и т.д.);*
- *дидактические пособия (карточки, раздаточный материал, вопросы и задания для устного или письменного опроса, практические задания.);*

Дидактический материал:

- *Материалы для изготовления персонажей и декораций (пластилин,*

цветная бумага, картон, ножницы, цветные и простые карандаши, восковые мелки; вата, манка, песок и др.)

- *Дидактические игры по темам занятий.*
- *Детская художественная литература и иллюстрациями*

III. Список литературы

1. Основная литература

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. Новосибирск, 2011.
2. Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникативные технологии в дошкольном образовании, Издательство Мозайка-Синтез-М., 2013.
3. Горичева В.С., Нагибина Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина. – Ярославль, 2008.
4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектной деятельности дошкольников М.: Издательство Мозайка- Синтез - М., 2014.
5. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников - М., 2005.
6. Давыдова Г.Н., Нетрадиционные техники рисования в детском саду-М.: 2010.
7. Давыдова Г.Н., Пластилинография для малышей – М., 2006.
8. Давыдова Г.Н., Бумагопластика – М., 2007.
9. Пищикова Н.Г., Работа с бумагой в нетрадиционной технике, М., 2006.
10. Малышева А.Н., Работа с тканью - Ярославль, 2002

2. Дополнительная литература

Электронные образовательные ресурсы:

1. Кратко о процессе создания рисованного мультфильма. <http://www.diary.ru>
2. Клуб сценаристов <http://forum.screenwriter.ru>
3. Правила работы с фотоаппаратом и штативом <http://www.profotovideo.ru>
4. Что такое сценарий <http://www.kinotime.ru/>
5. Раскадровка <http://www.kinocafe.ru/>
6. Как делают мультфильмы – технология <http://ulin.ru/whatsnow.htm>
7. Мультипликационный Альбом <http://myltyashki.com/multiphoto.html>
8. <http://esivokon.narod.ru/glava01.html> - авторский проект Е. Сивоконь «Если вы любите мультипликацию»