

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти  
(МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка»)

ПРИНЯТО

Пед. советом МБУ

Протокол № 4 от 21.05.2024 г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий

У.М. Новикова

Приказ № 77 - ОД от 21.05.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
НАПРАВЛЕННОСТИ  
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 3-4 ЛЕТ  
«МУКОСОЛЬКА»**

*(1 час в неделю)*

*Срок реализации – 1 год (36 часов в год)*

**АВТОР: С.А.ЗАГАРИНА**

г. Тольятти  
2024-2025

## Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Направленность.....	3
1.2.	Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность .....	4
1.3.	Цель и задачи программы.....	5
1.4.	Отличительные особенности программы.....	6
1.5.	Возраст, возрастные особенности детей.....	6
1.6.	Сроки реализации программы, календарный учебный график.....	9
1.7.	Формы и режим образовательной деятельности.....	9
1.8.	Ожидаемые результаты и способы определения их результативности .....	10
1.9.	Формы подведения итогов.....	14
2.	Учебно-тематический план.....	14
3.	Содержание программы.....	15
4.	Методическое обеспечение.....	28
5.	Список литературы.....	29

## **1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности для детей дошкольного возраста 3-4 лет «Мукосолька».

разработана на основе и с учетом Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 (последняя редакция); Приказа Министерства просвещения Российской Федерации № 629 от 27.07.2022 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Письма Министерства образования и науки РФ № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации»; Письма Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г.

№ ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"; Письма Министерства образования и науки Самарской области № МО-16-09-01/826-ТУ от 03.09.2015; Письма Минобрнауки Самарской области № МО/1141-ТУ от 12.09.2022 г. «О направлении Методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»; Приказа министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Самарской области на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам»; Приказа Департамента образования администрации городского округа Тольятти от 18.11.2019 года № 443-пк/3.2 "Об утверждении правил Персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе Тольятти на основе сертификата персонифицированного финансирования дополнительного образования детей, обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам", а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области художественной направленности.

### **1.1. Направленность программы**

Программа «Мукосолька» художественной направленности. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумано современное название – «Тестопластика». Содержание программы нацелено на развитие и формирование художественно-творческих способностей, а так же обеспечивает и охватывает всестороннее развитие ребенка и педагогическое просвещение родителей. Комплексное содержание программы обеспечивает целостность педагогического процесса и охватывает различные стороны воспитания и развития ребенка и представляет собой обобщенный многолетний опыт работы по изодетельности. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей младшего возраста. Воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети 3-4 лет знакомятся с его формой, развивают руку, пальчики, а это в свою очередь способствует развитию речи детей. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Работа с тестом дает простор детской фантазии. В этом большую помощь оказывает педагогу использование в деятельности технологии «творческих мастерских» Эта технология не ранжируют детей. Она утверждает, что все способны к постижению знаний и, как следствие, на высокий результат. При этом создатели технологии отмечают, что время всё-таки для этого у каждого своё. Я составляю занятие так, чтобы дать ребятам эту возможность. Отсюда произрастает ещё одно незыблемое правило

технологии – свобода. Ребёнок свободен в выборе инструментов для познавательной деятельности, свободен в построении своей работы и т.д. Его не сковывают рамки, он чувствует себя открытым для творчества и для самовыражения.

Дошкольный возраст является периодом интенсивного сенсорного развития ребенка. В вопросах сенсорного воспитания детей дошкольного возраста в разных видах деятельности важную роль сыграли работы (Венгера Л. А., Ветлугиной Н. А., Запорожца А. В., Комаровой Т. С., Сакулиной Н. П., Усовой А. П., и др.). Исследования показывают, что чувство цвета включает в себя восприятие цвета в окружающей жизни и искусстве, умение передавать цвет при создании образа в рисунке, аппликации; подбирать цвета, оттенки и создавать их в изобразительной деятельности с целью создания цветового образа, а также выражать индивидуальное отношение к цвету. Чувство цвета - не только проявление художественных способностей человека, но и способность отражения им окружающего мира.

Процесс познания имеет большую ценность, нежели само знание ребенок движется к истине своим путём. Он имеет право на ошибку. Ошибка тоже двигатель познания. Коллективное творчество культивируется – совместная работа только усиливает эффект плодотворной работы. Таковы принципы технологии «творческих мастерских». В лепке ребенок имеет дело с действительной формой предмета. Он не просто рассматривает его – он осязает его своими руками. А чем большее количество органов чувств принимает участие в восприятии, тем отчетливее становится впечатление. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

## **1.2 Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность.**

### **Новизна**

Вся работа программы направлена на развитие у детей художественно-творческих способностей через обучения нетрадиционной техники – тестопластики. Работа по тестопластике затрагивает проблему гуманного отношения ребят к окружающему миру, знакомит детей с народным творчеством. Сравнительно несложные приёмы изготовления поделок из теста делают данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Данная программа позволяет обобщить и систематизировать представления детей о цвете на доступном и понятном материале – соленое тесто. Каждый малыш имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, погрузиться в мир цветоведения (науку о цвете, включающую знания о природе цвета).

Моя программа хороша тем, что она доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

### **Актуальность**

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по изобразительной деятельности так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Развитие мелкой моторики руки имеет непреходящее значение и для общего физического и психического развития ребенка на протяжении всего дошкольного детства. И для этого необходимо создавать условия, внедрять инновационные педагогические технологии по оптимизации художественно-эстетическому развитию дошкольников. С момента рождения взрослый помогает ребенку ориентироваться в окружающем, знакомит его с предметами, их

назначением, способам действия, свойствами и качествами предметов, а также знакомит с цветовыми эталонами. Таким образом, ребенок усваивает признаки предмета, основным главным признаком предмета для ребенка дошкольника является цвет. Чтобы увидеть "прекрасное цветное", необходимо иметь не только хороший биологический перцептивный аппарат, но и возможность сравнительной оценки с реальностью. Создать или передать "прекрасное цветное" гораздо сложнее, чем увидеть и осознать. Проблема всегда остается актуальной, когда мы говорим об осознании чувственного восприятия. Цветовое восприятие - одно из главных составляющих познания реального и иллюзорного миров.

### **Педагогическая целесообразность**

Предоставляемая данной программой возможность детям младшего возраста

в данном виде творчества – лепке из соленого теста, содействует разрушению стереотипа неспособности к художественному творчеству,

развитию уверенности в себе, формированию адекватной самооценке детей. Дети младшего возраста нуждаются в том, чтобы результат их деятельности – созданное изображение из соленого теста – прежде всего, удовлетворял бы их самих, а также вызывал бы одобрение их сверстников и взрослых. А это возможно при условии систематического и последовательного усвоения детьми знаний, навыков и умений, необходимых для успешного овладения искусством тестопластики и развития их творчества. Цвет как свойство предмета и явления познается детьми через восприятие.

Процесс восприятия и передачи цвета детьми изучали многие психологи (Венгер Д. А, Запорожец А. В., Мелик - Пашаев А. А., Мухина В. С. и др.), искусствоведы (Бакушинский А. В., Волков Н. Н. и др.), педагоги (Езикеева В. А., Комарова Т. С., Казакова Т. Г., Я. А. Коменский, М. Монтессори, Ф. Фребель, Пилюгина Э. Г., Сакулина Н. П., Флерина Е. А., Ремезова Л. А. и др.).

Эстетическое восприятие цвета связано с эмоциональным откликом на него и основано на эстетическом переживании. У детей младшего дошкольного возраста уже есть предпосылки для развития эстетического чувства цвета. Ребенок воспринимает цвет непосредственно, искренне, увлеченно. Эти качества необходимо поддерживать и развивать в процессе обучения, т. к. они являются условиями развития художественного восприятия цвета у детей. Выбор цвета ребенком во время работы - показатель его психического состояния и творческого самовыражения.

### **1.3. Цель и задачи программы.**

Развитие ручной умелости и цветового восприятия у детей 3-4 лет, посредством тестопластики.

#### **Задачи**

##### ***Развивающие.***

1. Развитие у детей творческих способностей.
2. Развитие у детей зрительно-моторной координации, точности движений рук, мышечного тонуса кисти.
3. Развитие наблюдательности и воображения.  
(Область «Познавательное развитие»)

##### ***Образовательные.***

1. Обогащение сенсорного опыта детей.
2. Формирование умения рассматривать и обследовать предметы с помощью рук, формируя образные представления.
3. Упражнение в умении детей запоминать рифмованный текст и включать в игровую деятельность игры для пальчиков, физминутки.
4. Формирование коммуникативных навыков через организацию изготовления коллективных работ.  
Расширение круга цветовых эталонов.

5. Формировать у детей умения различать предметы по цвету, называть цвета, подбирать сходные по цвету предметы и использовать в художественной деятельности такие цвета: красный, синий, зелёный, жёлтый, белый, чёрный и оттенки – голубой, розовый.
6. Повышать сенсорную чувствительность, то есть способствовать тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

(Области «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»)

#### **Воспитательные.**

1. Воспитание усидчивости, стремления доводить начатое дело до конечного результата.
2. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом.

(Область «Художественно-эстетическое развитие»)

#### **1.4. Отличительные особенности программы.**

Основное отличие данной образовательной программы заключается в том, что она позволяет ребенку творчески включаться в организацию окружающей его пространственной среды, используя одновременно и силу творческого воображения и навыки работы с тестом как с пластическим материалом и в то же время эмоционально ощущать самого себя, частью этой среды. Такой подход обеспечивается опорой на семейные ценности и традиции, которые содержательно организуют учебный материал. Данная программа отличается от других подобных программ тем, что учебный план разработан с учетом ознакомления с цветовыми эталонами младших дошкольников.

#### **1.5. Возраст, возрастные особенности детей.**

Возраст детей участвующих в реализации дополнительной образовательной программы - 3-4 года. Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал их заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Психологи обращают внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата. Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. В течение дня педагог должен к каждому ребенку проявить свое доброе отношение: приласкать, назвать ласковым именем, погладить. Ощувив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Агрессивность и неутомимость малышей в этом возрасте проявляется в постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто».

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане сохраняются те же тенденции, что и на предыдущем этапе. Характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

К четырем годам рост ребенка достигает 100-102 см. Вес детей в среднем 16-17 кг (между тремя и четырьмя годами прибавка в весе составляет 2 кг). Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения. Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

**1.6. Сроки реализации** дополнительной образовательной программы с сентября по май. Количество учебных недель -36. Количество учебных дней -36. Общее количество часов в год -36.

### **1.7. Формы и режим образовательной деятельности**

Совместная образовательная деятельность с детьми проводится один раз в неделю продолжительностью 15 минут. Совместная деятельность с детьми построена на игре. Организуя работу, я учитывала: интересы и возможности детей, доступность материала и тем, творческий потенциал каждого ребенка. В начале совместной образовательной деятельности я рекомендую проводить пальчиковую гимнастику, это помогает подготовить детские пальчики к работе. В середине совместной деятельности с детьми я использую физминутки для снятия мышечного тонуса, зрительного напряжения.

### **1.8. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.**

#### **Целевые ориентиры образования для детей 3 – 4 лет**

1. Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

2. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется



в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет частично подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую.

3. Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

4. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.

5. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)

### **Планируемые промежуточные результаты освоения программы для детей 3 – 4 лет**

#### Интегративное качество «Любознательный, активный»

Проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх.

Интересуется собой (кто я?), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях. Интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами. Проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях. Участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Активен при создании индивидуальных и коллективных композиций в рисунках, лепке, аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ. Интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»

Умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Слушая новые сказки, рассказы, стихи, следит за развитием действия, сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов, пытается с выражением читать наизусть потешки и небольшие стихотворения, проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывает чувство радости; пытается в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

#### Интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»

Имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности. В случае проблемной ситуации обращается за помощью. Испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности. В диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого. Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»

У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

#### Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

#### Образовательная область «Познание»

Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска).

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

*Лепка.* Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

***Когнитивный компонент***

**Дети будут знать**

- правила техники безопасности;
- инструменты и приспособления, используемые в тестопластике;
- приемы и способы лепки;
- способы окрашивания соленого теста;
- технологию сушки изделий.

**Дети будут иметь представление**

- об истории развития искусства тестопластики;
- о способах создания художественного образа;
- о семейных праздниках.

***Практико-деятельностный компонент***

**Дети будут уметь** - применять приемы лепки на практике;

- поддерживать порядок на рабочем месте;
- использовать различные способы лепки для реализации своего творческого замысла;

**Дети будут способны** - вербально выражать свое эмоциональное отношение к создаваемому образу;

- отражать в создаваемом образе не только характерные черты, но и его эмоциональное состояние с помощью доступных средств художественной выразительности;

***Диагностика уровня развития изобразительных умений в лепке у детей второй младшей группы***

На основе теоретического изучения материала были выявлены показатели и критерии изобразительных умений в лепке у детей второй младшей группы:

- скатывать шар круговыми движениями ладоней;
- раскатывать прямыми движениями ладоней тесто «колбаской»;
- отщипывать маленький кусочек теста от большого куска;
- делать пальцами углубление в шаре;
- лепить предмет из нескольких частей.

Диагностические задания разработаны на основе *Программы воспитания и обучения в детском саду М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой.*

Уровни	Показатели	Критерии
Достаточный уровень (3б)- форма передана точно.	1. Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней.	1. Ребенок понимает задание скатать шар круговыми движениями ладоней. Без труда выполняет задание. В результате получается шар правильной формы.

	<p>2. Умение раскатывать прямыми движениями ладоней тесто «колбаской».</p> <p>3. Умение отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска.</p> <p>4. Умение делать пальцами углубление в шаре.</p> <p>5. Умение лепить предмет из нескольких частей.</p>	<p>2. Ребенок понимает задание «раскатай колбаску», без труда раскатывает «колбаску» прямыми движениями ладоней. В результате получается «колбаска» правильной формы.</p> <p>3. Ребенок понимает задание отщипнуть маленький кусочек теста от большого куска. Без труда отщипывает маленький кусочек теста от большого куска.</p> <p>4. Ребенок понимает задание сделать пальцами углубление в шаре. Без труда делает пальцами углубление в шаре.</p> <p>5. Ребенок понимает задание слепить предмет из нескольких частей. Без труда лепит предмет из нескольких частей.</p>
<p>Близкий к достаточному (2б)- есть незначительные искажения.</p>	<p>1. Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней.</p> <p>2. Умение раскатывать прямыми движениями ладоней тесто «колбаской».</p>	<p>1. Ребенок понимает задание, скатывает шар круговыми движениями ладоней, однако не всегда может регулировать силу нажатия, в результате чего получается «колбаска» не совсем правильной формы. Иногда необходимы словесные указания и напоминание способов лепки.</p> <p>2. Ребенок понимает задание, раскатывает «колбаску» прямыми движениями ладоней, однако не всегда может регулировать силу нажатия, в результате чего получается «колбаска» не совсем правильной формы. Иногда необходимы словесные указания и напоминания способов лепки.</p> <p>3. Ребенок понимает задание,</p>

	<p>3. Умение отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска.</p> <p>4. Умение делать пальцами углубление в шаре.</p> <p>5. Умение лепить предмет из нескольких частей.</p>	<p>отщипывает маленький кусочек теста от большого куска, однако не всегда может регулировать силу нажатия, в результате чего, не совсем получается отщипнуть маленький кусочек. Иногда необходимы словесные указания.</p> <p>4. Ребенок понимает задание, делает пальцами углубление в шаре, однако не всегда может регулировать силу нажима, в результате чего, не совсем получается сделать пальцами углубление в шаре. Иногда необходимы словесные указания.</p> <p>5. Ребенок понимает задание, лепит предмет из нескольких частей, однако не всегда может справиться с заданием, в результате чего, не совсем получается слепить предмет из нескольких частей. Иногда необходимы словесные указания.</p>
<p>Недостаточный уровень(1б)-искажения значительные, форма (предмет) не удалась.</p>	<p>1. Умение скатывать шар круговыми движениями ладоней.</p> <p>2. Умение раскатывать прямыми движениями ладоней тесто «колбаской».</p> <p>3. Умение отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска.</p>	<p>1. Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и напоминание способа лепки, иногда – показ. В результате получается шар неправильной формы.</p> <p>2. Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и напоминание способа лепки, иногда - показ. В результате получается «колбаска» неправильной формы.</p> <p>3. Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и помощь при отщипывание маленького кусочка теста от большого куска.</p>

	<p>4. Умение делать пальцами углубление в шаре.</p> <p>5. Умение лепить предмет из нескольких частей.</p>	<p>4. Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и помощь для того, что бы сделать пальцами углубление в шаре.</p> <p>5. Ребенок затрудняется при выполнении задания. Ему необходимы пояснения и помощь при лепке. В результате получается предмет неправильной формы.</p>
--	---	---

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок — 15 баллов, низшее — 5 баллов, промежуточное число может быть разным: оно зависит от того, какие оценки по каждому показателю получил каждый ребенок.

### 1.9. Формы подведения итогов .

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы детей.

Каждый месяц организовываются выставки работ воспитанников, персональные выставки воспитанников. Кроме того выставки создают эстетическую среду в группе, приносят эмоциональное удовлетворение ребятам, которые видят, что их труд нужен, а это в свою очередь побуждает к творчеству. И как результат работы с соленым тестом – все изделия, созданные руками детей, отлично подходят для различных сюжетно-ролевых игр. Эта программа помогает выявить и раскрыть талантливых детей.

## 2. Учебно-тематический план

Месяц	Цвет	Тема	Часы
сентябрь	оранжевый	«Морковка»	1
		«Тыква»	1

		Гриб «Лисичка»	1
		«Апельсин»	1
октябрь	красный	«Божья коровка»	1
		«Осенние листья»	1
		«Матрешка»	1
		«Ягодка-клубничка»	1
ноябрь	желтый	«Баранки»	1
		«Овощи и фрукты»	1
		«Подсолнух»	1
		«Солнышко»	1
декабрь	синий	«Улитка»	1
		«Морские обитатели»	1
		«Варежка для деда мороза»	1
		«Новогодние игрушки»	1
январь	белый	«Снежинка»	1
		«Моя ладошка»	1
		«Снеговик»	1
		«Пирог»	1
февраль	черный	«Сова»	1
		«Мышь»	1
		«Ежик»	1
		«Танк»	1
март	зеленый	«Подарок маме»	1
		«Леденец»	1
		«Черепашка»	1
		«Тортик»	1
апрель	голубой	«Весенний цветок»	1
		«Ракета»	1
		«Пасхальное яйцо»	1
		«Звезда»	1
май	розовый	«Бабочка»	1
		«Арбуз»	1
		«Корзиночка»	1
		«Стрекоза»	1
итого			36

### 3.Содержание программы

<i>Месяц</i>	<b>Сентябрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>1</b>
<i>Тема</i>	«Морковка»

<i>Задачи</i>	<p>Познакомить с соленым тестом.</p> <p>Закреплять умение скатывать колбаску, сверху вставить листик.</p> <p>Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом.</p> <p>Расширять представления об оранжевом цвете.</p>
<i>Содержание</i>	<p>Показ картинки из серии «овощи» морковки, загадать загадку.</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.</p>
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Морковка».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто оранжевого цвета , зеленый листок, картинка морковки, мольберт.

<i>Месяц</i>	<b>Сентябрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>2</b>
<i>Тема</i>	«Тыква»
<i>Задачи</i>	<p>Познакомить с соленым тестом.</p> <p>Закреплять умение скатывать большой шарик и украшать его недостающими деталями: палочка сверху.</p> <p>Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом.</p> <p>Расширять представления об оранжевом цвете.</p>
<i>Содержание</i>	<p>Показ картинки из серии «овощи» тыквы, чтение стихотворения.</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.</p>
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Тыква».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто оранжевого цвета, доска, палочка, картинка тыквы, мольберт.

<i>Месяц</i>	<b>Сентябрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>3</b>
<i>Тема</i>	Гриб «Лисичка»
<i>Задачи</i>	<p>Познакомить с соленым тестом.</p> <p>Закреплять умение скатывать большой шарик и расплющить его ладонями, скатать колбаску, соединить детали.</p> <p>Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом.</p> <p>Расширять представления об оранжевом цвете.</p>
<i>Содержание</i>	<p>Показ картинки гриб «лисичка», чтение стихотворения.</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.</p>

<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа гриб «Лисичка».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто оранжевого цвета, картинка гриб «лисичка», мольберт.

<i>Месяц</i>	<b>Сентябрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>4</b>
<i>Тема</i>	«Апельсин»
<i>Задачи</i>	<p>Познакомить с соленым тестом.</p> <p>Закреплять умение скатывать большой шарик.</p> <p>Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом.</p> <p>Расширять представления об оранжевом цвете.</p>
<i>Содержание</i>	<p>Показ картинки из серии «фрукты», чтение стихотворения.</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.</p>
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Апельсин».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто оранжевого цвета, доска, картинки из серии «фрукты», мольберт.

<i>Месяц</i>	<b>Октябрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>1</b>
<i>Тема</i>	«Божья коровка»
<i>Задачи</i>	<p>Познакомить с соленым тестом.</p> <p>Закреплять умение скатывать большой шарик и украшать его недостающими деталями: глаза, точки на спине – горошек душистого перца, ножки- семена гвоздики.</p> <p>Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом.</p> <p>Расширять представления о красном цвете.</p>
<i>Содержание</i>	<p>Показ картинки божьей коровки, чтение стихотворения.</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.</p>
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Божья коровка».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто красного цвета, доска, горошек душистого перца, семена гвоздики, кисточка, гуашь черного цвета, баночка для воды, мольберт.

<i>Месяц</i>	<b>Октябрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>2</b>



<i>Тема</i>	«Осенние листья»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятиями: осенние листья, листопад. Закреплять умения сплющивать шар, накладывать лист, оставляя орнамент. Развитие у детей творческих способностей. Расширять представления о красном цвете.
<i>Содержание</i>	Чтение стихотворения «Листья падают кружатся» Е.Липатова. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа «Осенние листья».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто, осенние листья, гуашь красного цвета, доска, скалка, баночка для воды, кисточка.

<i>Месяц</i>	<b>Октябрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>3</b>
<i>Тема</i>	«Матрешка»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятиями: матрешка, много матрешек, одна матрешка. Упражнять в умении размазывать лепешку по контуру, вдавливать украшение. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о красном цвете.
<i>Содержание</i>	Показ деревянной расписной матрешки, чтение потешки. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Матрешка».
<i>Материал и оборудование</i>	0,5листа с изображением матрешки, соленое тесто красного цвета, паетки разного цвета, матрешка.

<i>Месяц</i>	<b>Октябрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>4</b>
<i>Тема</i>	«Ягодка-клубничка»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: ягоды. Закрепить умение лепить из частей, деление куска на части, выдерживая соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику, эстетическое восприятие, чувство цвета. Расширять представления о красном цвете.
<i>Содержание</i>	Показ картины «Ягоды», чтение отрывка рассказа Катаева «Дудочка и кувшинчик». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Ягодка – клубничка».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто красного цвета, тесто белого цвета, гуашь зеленого цвета, кисточка, баночка для воды, мольберт.

<i>Месяц</i>	<b>Ноябрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>1</b>
<i>Тема</i>	«Баранки»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: баранки, колбаска. Закрепить умение делить колбаску на две части, соединять их в колечки, примазывая место соединения. Развитие у детей творческих способностей. Расширять представления о желтом цвете.
<i>Содержание</i>	Рассмотреть настоящие баранки, загадать загадку. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Баранки».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто желтого цвета, доска.

<i>Месяц</i>	<b>Ноябрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>2</b>
<i>Тема</i>	«Овощи и фрукты»
<i>Задачи</i>	Познакомить с плакатом «Овощи, фрукты». Закрепить умение скатать шар круговыми движениями ладоней (лимон, лук). Расширять представления о желтом цвете. Развивать творческие способности.
<i>Содержание</i>	Рассмотреть муляжи овощей и фруктов, загадать загадки. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа «Овощи и фрукты».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто желтого цвета, доска, плакат, мольберт.

<i>Месяц</i>	<b>Ноябрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>3</b>
<i>Тема</i>	«Подсолнух»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: подсолнух. Закрепить умение скатывать и сплющивать шар, вдавливать семечки. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о желтом цвете.
<i>Содержание</i>	Показать мультфильм про Антошку. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Подсолнух».
<i>Материал и оборудование</i>	0,5 листа с изображением подсолнуха, соленое тесто желтого цвета, семечки,

<i>оборудование</i>	ноутбук.
---------------------	----------

<i>Месяц</i>	<b>Ноябрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>4</b>
<i>Тема</i>	«Солнышко»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: спагетти, с синонимами: солнышко, солнце, солнечный. Закрепить умение лепить и сплющивать шар. Расширять представления о желтом цвете. Воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конца.
<i>Содержание</i>	Чтение закладки: солнышко-ведрышко. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Солнышко».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто желтого цвета, спагетти.

<i>Месяц</i>	<b>Декабрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>1</b>
<i>Тема</i>	«Улитка»
<i>Задачи</i>	Дать общее представление об улитке, о ее повадках. Закрепить умение лепить из длинного жгута свернутого по спирали. Расширять представления о синем цвете. Развитие у детей творческих способностей.
<i>Содержание</i>	Чтение стихотворения Л.Стефанович «Улитка ползет, упирается». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Улитка».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто синего цвета, доска, горошины перца, семена гвоздики.

<i>Месяц</i>	<b>Декабрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>2</b>
<i>Тема</i>	«Морские обитатели»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: рыба, морской конек, морская звезда. Упражнять в умении вырезать стеками по картонному шаблону рыбок. Развивать у детей творческие способности, наблюдательность и воображение, кругозор. Расширять представления о синем цвете.
<i>Содержание</i>	Просмотр мультфильма: «Морские обитатели». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа «Морские обитатели».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто синего цвета, лист картона, стеки, шаблоны рыб, доска, ноутбук.

<i>Месяц</i>	<b>Декабрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>3</b>
<i>Тема</i>	«Варежка для деда Мороза»
<i>Задачи</i>	Расширять представления о понятиях: варежка, шапка, халат, валенки, пояс, мешок. Упражнять в умении размазывать лепешку по контуру, вдавливать украшения. Развивать у детей зрительно-моторную координацию, точность движений рук, мышечный тонус кисти, творческие способности. Расширять представления о синем цвете.
<i>Содержание</i>	Рассмотреть варежки детей и взрослых. Загадать загадку. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Варежка для деда Мороза».
<i>Материал и оборудование</i>	Силуэт варежки вырезанной из бумаги, соленое тесто синего цвета, разноцветные паетки.

<i>Месяц</i>	<b>Декабрь</b>
<i>Неделя</i>	<b>4</b>
<i>Тема</i>	«Новогодние игрушки»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: новогодняя игрушка. Упражнять в умении использовать формочки для вырезания игрушек. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом.
<i>Содержание</i>	Чтение стихотворения «Новогодняя игрушка». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Новогодние игрушки».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто синего цвета, формочки, паетки, ленточка, доска.

<i>Месяц</i>	<b>Январь</b>
<i>Неделя</i>	<b>1</b>
<i>Тема</i>	«Снежинка»
<i>Задачи</i>	Познакомить с синонимами: снежинка, снег, снеговик, Снегурочка. Упражнять в умении раскатывать колбаску, составлять узор. Расширять представления о белом цвете. Развитие у детей творческих способностей.
<i>Содержание</i>	Чтение стихотворения «Снежинка». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа «Снежинка»
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто белого цвета, 0,5 листа картона синего цвета, доска.

оборудование	
--------------	--

<i>Месяц</i>	<b>Январь</b>
<i>Неделя</i>	<b>2</b>
<i>Тема</i>	«Моя ладошка»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: ладошка. Упражнять в умении оставлять отпечаток, сильно вдавливая ладонь в тесто. Развивать наблюдательность и воображение. Расширять представления о белом цвете.
<i>Содержание</i>	Разучивание пальчиковой гимнастики «Мои братцы». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Моя ладошка».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто белого цвета, доска, скалка.

<i>Месяц</i>	<b>Январь</b>
<i>Неделя</i>	<b>3</b>
<i>Тема</i>	«Снеговик»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: средний комочек, закрепить понятие: большой и маленький комочек. Упражнять в умении делить тесто на три части и последовательно располагать их. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о белом цвете.
<i>Содержание</i>	Просмотр мультфильма «Снеговик». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Снеговик».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто белого цвета, доска, ноутбук.

<i>Месяц</i>	<b>Январь</b>
<i>Неделя</i>	<b>4</b>
<i>Тема</i>	«Пирог»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: пирог. Упражнять в умении раскатывать тесто определенного размера и формы. Развивать у детей творческие способности, зрительно-моторную координацию, точность движений рук, мышечный тонус кисти, глазомер. Расширять представления о белом цвете.
<i>Содержание</i>	Загадать загадку про пирог. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.

<i>Форма контроля</i>	Выставка «Пирог».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто белого цвета, пластиковая одноразовая тарелка, макароны, фасоль, семечки, доска, скалка.

<i>Месяц</i>	<b>Февраль</b>
<i>Неделя</i>	<b>1</b>
<i>Тема</i>	«Сова»
<i>Задачи</i>	<p>Дать общее представление о сове, закрепить понятия: слева, справа, верх, низ.</p> <p>Упражнять в умении раскатывать тесто определенного размера и формы.</p> <p>Расширять представления о черном цвете.</p> <p>Развитие у детей творческих способностей.</p>
<i>Содержание</i>	<p>Чтение стихотворения Л.Громова «У глазастой совушки».</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.</p>
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Сова».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто черного цвета, доска, скалка, стека.

<i>Месяц</i>	<b>Февраль</b>
<i>Неделя</i>	<b>2</b>
<i>Тема</i>	«Мышь»
<i>Задачи</i>	<p>Дать общее представление о мышке, ее среде обитания. Упражнять в умении лепить шарообразную форму. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом.</p> <p>Расширять представления о черном цвете.</p>
<i>Содержание</i>	<p>Загадать загадку про мышку.</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.</p>
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Мышь»
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто черного цвета, доска.

<i>Месяц</i>	<b>Февраль</b>
<i>Неделя</i>	<b>3</b>
<i>Тема</i>	«Ежик»
<i>Задачи</i>	<p>Дать общее представление о ежике, систематизировать знания о его внешнем виде, повадках, среде обитания.</p> <p>Упражнять в умении лепить способом вытягивания из целого куска.</p> <p>Воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конечного результата.</p> <p>Расширять представления о черном цвете.</p>
<i>Содержание</i>	Прочитать стихотворение С.Олексак «Это что за комочек».

	Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа «Ежик».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто черного цвета, спагетти, лавровый лист, доска, горошек черного перца.

<i>Месяц</i>	<b>Февраль</b>
<i>Неделя</i>	<b>4</b>
<i>Тема</i>	«Танк»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятиями: танк, пушка, закрепить понятия: большой, маленький. Упражнять в умении скатывать шар, сплющивать его между ладонями. Расширять представления о черном цвете. Развитие у детей творческих способностей.
<i>Содержание</i>	Показ картины «Танк», чтение стихотворения. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Танк».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто черного цвета, 0,5 листа картона, красная звездочка, картина, мольберт.

<i>Месяц</i>	<b>Март</b>
<i>Неделя</i>	<b>1</b>
<i>Тема</i>	«Подарок маме».
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: 8 марта, женский день, весна. Упражнять в умении раскатывать колбаску. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о зеленом цвете.
<i>Содержание</i>	Прочитать стихотворение о празднике Восьмое марта. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Подарок маме».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто зеленого цвета, доска, 0,5 листа картона, пачки.

<i>Месяц</i>	<b>Март</b>
<i>Неделя</i>	<b>2</b>
<i>Тема</i>	«Леденец»
<i>Задачи</i>	Закрепить понятия: леденец на палочке. Закрепить умения раскатывать колбаску и ее свернуть по спирали. Расширять представления о зеленом цвете. Развитие у детей творческих способностей.
<i>Содержание</i>	Рассмотреть настоящий леденец на палочке, чтение стихотворения «Петушки на

	палочке». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Леденец».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто зеленого цвета, деревянная шпажка, доска, леденец на палочке.

<i>Месяц</i>	<b>Март</b>
<i>Неделя</i>	<b>3</b>
<i>Тема</i>	«Черепашка»
<i>Задачи</i>	<p>Дать общее представление о черепахе, систематизировать знания о ее внешнем виде, среде обитания.</p> <p>Упражнять в умении сочетать в поделке соленое тесто и природный материал.</p> <p>Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом.</p> <p>Расширять представления о зеленом цвете.</p>
<i>Содержание</i>	<p>Просмотр мультфильма «Львенок и черепаха».</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.</p>
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Черепашка».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто зеленого цвета, половинка скорлупы грецкого ореха, доска, стека, ноутбук.

<i>Месяц</i>	<b>Март</b>
<i>Неделя</i>	<b>4</b>
<i>Тема</i>	«Торт»
<i>Задачи</i>	<p>Познакомить с понятием: торт, день рождения.</p> <p>Упражнять в умении раскатывать тесто определенного размера и формы.</p> <p>Расширять представления о зеленом цвете.</p> <p>Развитие у детей творческих способностей.</p>
<i>Содержание</i>	<p>Показ картины «День рождения у Вани».</p> <p>Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.</p>
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Торт».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто зеленого цвета, доска, макароны, семечки, семена фасоли.

<i>Месяц</i>	<b>Апрель</b>
<i>Неделя</i>	<b>1</b>
<i>Тема</i>	«Пасхальное яйцо»
<i>Задачи</i>	<p>Познакомить с понятием: пасхальное яйцо, пасха.</p> <p>Упражнять в умении скатывать овальную форму. Воспитывать усидчивость,</p>



	стремление доводить начатое дело до конца. Расширять представления о голубом цвете.
<i>Содержание</i>	Показать настоящее яйцо, рассмотреть картинки с расписными яйцами. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Пасхальное яйцо».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто голубого цвета, подставка для яиц, мольберт, гуашь красного, желтого цвета.

<i>Месяц</i>	<b>Апрель</b>
<i>Неделя</i>	<b>2</b>
<i>Тема</i>	«Ракета»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: ракета, космос, звезды, планета. Упражнять в умении вырезать стеками по картонному шаблону ракеты. Развивать у детей творческие способности. Расширять представления о голубом цвете.
<i>Содержание</i>	Загадать загадку. Показ картины о космосе. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Ракета».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто голубого цвета. 0,5 картона, паяетки в виде звезд, клей пва, кисточка, стека, шаблон.

<i>Месяц</i>	<b>Апрель</b>
<i>Неделя</i>	<b>3</b>
<i>Тема</i>	«Весенний цветок»
<i>Задачи</i>	Расширять представление о цветах, ухода за ними. Упражнять умение использовать формочки для вырезания цветка. Развивать наблюдательность и воображение. Расширять представления о голубом цвете.
<i>Содержание</i>	Прочитать стихотворение Е.Серова «Колокольчик голубой», показ картины «Весенние цветы». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа «Весенний цветок».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто голубого цвета, картина, мольберт, формочки для теста.

<i>Месяц</i>	<b>Апрель</b>
<i>Неделя</i>	<b>4</b>
<i>Тема</i>	«Звезда»
<i>Задачи</i>	Познакомить с синонимами: звездочка, звездный, звездочет, звездное небо. Упражнять в умении вырезать стеками по картонному шаблону звезды. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной

	деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о голубом цвете.
<i>Содержание</i>	Загадать загадку про звезду. Показ картинок: звезда, звездное небо. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Звезда».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто голубого цвета, доска, стеки, шаблоны, скалка.

<i>Месяц</i>	<b>Май</b>
<i>Неделя</i>	<b>1</b>
<i>Тема</i>	«Бабочка»
<i>Задачи</i>	Дать общее представление о бабочке, о ее внешнем виде, среде обитания. Упражнять в умении раскатывании колбаски, расплющивании шара, закреплении счета до 5. Расширять представления о розовом цвете. Развитие у детей творческих способностей.
<i>Содержание</i>	Показать картинки: бабочка, загадать загадку. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Коллективная работа «Бабочка».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто розового цвета, гуашь желтого, зеленого цвета, кисточка, баночка с водой, доска, мольберт.

<i>Месяц</i>	<b>Май</b>
<i>Неделя</i>	<b>2</b>
<i>Тема</i>	«Арбуз»
<i>Задачи</i>	Рассмотреть картинки: арбуз, дыня, тыква, кабачок. Упражнять в умении раскатывать колбаску, шар и сплющивать. Расширять представление о розовом цвете. Развитие у детей творческих способностей.
<i>Содержание</i>	Загадать загадку. Показать картину «Арбуз». Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Арбуз».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто розового цвета, гуашь зеленого цвета, пластиковая одноразовая тарелка, арбузные семечки, кисточка, баночка с водой, мольберт.

<i>Месяц</i>	<b>Май</b>
<i>Неделя</i>	<b>3</b>
<i>Тема</i>	«Корзина»
<i>Задачи</i>	Познакомить с понятием: корзина.

	Упражнять в умении раскатывать колбаску, шар, вырезать овальную форму. Воспитывать усидчивость, стремление доводить начатое дело до конечного результата. Расширять представление о розовом цвете.
<i>Содержание</i>	Показать настоящую корзину. Загадать загадку. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Корзина».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто розового цвета, доска, стека, 0,5 картона, корзина, скалка.

<i>Месяц</i>	<b>Май</b>
<i>Неделя</i>	<b>4</b>
<i>Тема</i>	«Стрекоза»
<i>Задачи</i>	Дать общее представление о стрекозе, ее внешнем виде, среде обитания. Упражнять в умении раскатывании колбаски, прищипывание, закрепления счета до 2. Воспитание устойчивого интереса к различным видам художественной деятельности, подведения детей к созданию выразительного образа в работе с соленым тестом. Расширять представления о розовом цвете.
<i>Содержание</i>	Показ картины «Стрекоза», загадать загадку. Совместная деятельность педагога и детей по изготовлению поделки.
<i>Форма контроля</i>	Выставка «Стрекоза».
<i>Материал и оборудование</i>	Соленое тесто розового цвета, доска, картина, мольберт.

#### 4. Методическое обеспечение

1. Дидактические и развивающие игры: «Красочная гирлянда», «Что лишнее?», «Найди пару», «Бусы из соленого теста», «Выложи узор», «Накорми куклу пирогом», «Вырастим сказочный цветок» и другие.
2. Детские мини-проекты: «Сказочное тесто».
3. Детская художественная литература: стихи Е.Серова «Колокольчик голубой», С.Олексяк «Это что за комочек...», Л.Гранова «У глазастой совушки», Л.Стефанович «Улитка ползет...», Е.Липатова «Листья падают кружатся», рассказ Катаева «Дудочка и кувшинчик», загадки, потешки, заклички.
4. Пальчиковая гимнастика «Мои братцы», физминутка «Бабочка».
5. Презентации для детей: «Чудо – тесто», «Волшебница-мука».
6. Мастер-классы для детей и родителей: «Розочка для мамы», «Елочка из теста», «Фантазии из соленого теста», «Сердечко», «Новогодняя подвеска», «Овощи».
7. Познавательные мультфильмы: «Упрямое тесто», «Слепить с детьми сказку из соленого теста», «Чем занять ребенка дома. Лепка из соленого теста», «Солнечный каравай»,

«Фиксики - советы. Как сделать пластилин из муки», «Антошка», «Морские обитатели», «Львенок и черепаха», «Снеговик».

8. Консультации для родителей: «Лепка из соленого теста», «Игры с тестом», «Чудесная тестопластика».
9. Конкурсы прикладного мастерства для детей и родителей: «Краски золотой осени», «Волшебное тесто».

## 5.Список литературы

1. [Мастер-класс «Дидактические игры из солёного теста».](http://maam.ru/detskijasad...didakticheskie-igry...solyonogo...)  
[maam.ru](http://maam.ru/detskijasad...didakticheskie-igry...solyonogo...)[detskijasad...didakticheskie-igry...solyonogo...](http://detskijasad...didakticheskie-igry...solyonogo...)
2. [Мастер-класс дидактического пособия из соленого теста...](http://infourok.ru...didakticheskogo-posobiya-iz-solenogo...)  
[infourok.ru](http://infourok.ru...didakticheskogo-posobiya-iz-solenogo...)[...didakticheskogo-posobiya-iz-solenogo...](http://...didakticheskogo-posobiya-iz-solenogo...)
3. [yandex.ru/images](http://yandex.ru/images/развивающие-игры-с-соленым-тестом-для-детей-3-4...)[развивающие игры с соленым тестом для детей 3-4...](http://развивающие-игры-с-соленым-тестом-для-детей-3-4...)
4. [Как сделать солёное тесто для лепки с детьми.](http://yasno-solnishko.ru/masterilka/vsyo...solyonom-teste...)  
[yasno-solnishko.ru](http://yasno-solnishko.ru/masterilka/vsyo...solyonom-teste...)[masterilka/vsyo...solyonom-teste...](http://masterilka/vsyo...solyonom-teste...)
5. [Презентация на тему: "Соленое тесто? Соленое тесто!."](http://myshared.ru/slide/221271)  
[myshared.ru](http://myshared.ru/slide/221271)[slide/221271](http://slide/221271)
6. [Презентация на тему: "Тестоластика СОЛЁНОЕ ТЕСТО..."](http://myshared.ru/slide/833694)  
[myshared.ru](http://myshared.ru/slide/833694)[slide/833694](http://slide/833694)
7. [Презентация для детей "мука" - скачать смотреть...](http://ppt4web.ru/Детские-презентации/muka.html)  
[ppt4web.ru](http://ppt4web.ru/Детские-презентации/muka.html)[Детские презентации](http://Детские-презентации/muka.html)[muka.html](http://muka.html)
8. [Мастер-класс для родителей по лепке из соленого...](http://maam.ru...master...dlja-roditelei...iz-solenogo-testa...)  
[maam.ru](http://maam.ru...master...dlja-roditelei...iz-solenogo-testa...)[...master...dlja-roditelei...iz-solenogo-testa...](http://...master...dlja-roditelei...iz-solenogo-testa...)
9. [Упрямое тесто - смотреть онлайн мультфильм...](http://OnlineMultfilmy.ru/упрямое-testo/)  
[OnlineMultfilmy.ru](http://OnlineMultfilmy.ru/упрямое-testo/)[упрямое-testo/](http://упрямое-testo/)
10. [Консультация на тему: Консультация для родителей...](http://nsportal.ru...dlya-roditeley...konsultatsiya...iz...testa)  
[nsportal.ru](http://nsportal.ru...dlya-roditeley...konsultatsiya...iz...testa)[...dlya-roditeley...konsultatsiya...iz...testa](http://...dlya-roditeley...konsultatsiya...iz...testa)
11. [Новый СанПиН для детского сада \(действующий\)](http://baby72.ru/статьи/ларчик/детский-сад/260-новый...для...)  
[baby72.ru](http://baby72.ru/статьи/ларчик/детский-сад/260-новый...для...)[статьи/ларчик/детский-сад/260-новый...для...](http://статьи/ларчик/детский-сад/260-новый...для...)
12. Кружок «Развивай-ка» (лепка из соленого теста) [PlanetaDetstva.net](http://PlanetaDetstva.net/vospitatelam/mladshaya-gruppa/...)[vospitatelam/mladshaya-gruppa/...](http://vospitatelam/mladshaya-gruppa/...)
13. Целевые ориентиры ФГОС ДО [mkdousolnyshcko2014.jimdo.com](http://mkdousolnyshcko2014.jimdo.com/фгос-до-1/)[фгос-до-1/](http://фгос-до-1/)
14. Планируемые промежуточные результаты [krgora-ds26.edumsko.ru](http://krgora-ds26.edumsko.ru...promezhutochnye...programmy...)[...promezhutochnye...programmy...](http://...promezhutochnye...programmy...)