

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 2 «Золотая искорка» городского округа Тольятти
(МБУ детский сад № 2 «Золотая искорка»)

ПРИНЯТО
Пед. советом МБУ
Протокол № 4 от 21.05.2024 г

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
У.М. Новикова
Приказ № 77 - ОД от 21.05.2024г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
НАПРАВЛЕННОСТИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА 2-3 ЛЕТ
«ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ»**

*(1 час в неделю)
Срок реализации – 1 год (36 часов в год)*

АВТОР: Л.А.ГОРАЩЕНКО

г. Тольятти
2024-2025

Содержание

1.	Пояснительная записка.....	3
1.1.	Направленность.....	3
1.2.	Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность	3
1.3.	Цель и задачи программы.....	4
1.4.	Отличительные особенности программы.....	5
1.5.	Возраст, возрастные особенности детей.....	5
1.6.	Сроки реализации программы, календарный учебный график.....	5
1.7.	Формы и режим образовательной деятельности.....	5
1.8.	Ожидаемые результаты.....	6
1.9.	Формы подведения итогов.....	7
2.	Учебно-тематический план.....	7
3.	Содержание программы.....	8
4.	Методическое обеспечение.....	14
5.	Список литературы.....	16

1. Пояснительная записка

1.1 Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки» «Базового уровня» (далее - программа).

1.2 Новизна, актуальность программы, педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в том, современное общество требует от человека применения широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных изменений, чтобы адекватно на них реагировать, человек должен активизировать свой творческий потенциал, основой которого является творческое воображение.

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Нетрадиционные техники рисования – важнейшее дело эстетического воспитания, это способы создания нового, оригинального произведения искусства, в котором гармонирует всё: и цвет, и линия, и сюжет. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное самовыражаться.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, подвергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность.

1.3 Цель и задачи программы:

Целью данной программы является развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

образовательные:

- Познакомить с приемами нетрадиционной техники рисования и способами изображения с использованием различных материалов.

- Формировать умение детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

1.4 Отличительные особенности программы.

Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Исследования показали, что занятия рисованием формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствуют сенсорному развитию детей, дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивают развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

1.5 Возраст, возрастные особенности детей.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Цветные ладошки» «Базового уровня» разработана для детей 2 – 3 лет.

Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном беспредельном мире. Чем раньше мы будем развивать эмоциональный и чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и продукты его творчества

Организуя кружковую работу по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности

Так, как дети от 2 до 3 лет, только начинают знакомиться с нетрадиционным рисованием, то на занятиях их лучше начинать знакомить с самыми простыми методиками: рисованием руками и штампованием.

Рисование пальчиком или ладошкой- помогает ребёнку почувствовать свободу творчества, даёт взаимодействие с изобразительным материалом (с краской) без кисточки. Рисую пальцами или ладошкой, ребёнок получает необыкновенное чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой.

Штампирование- привлекает детей процессом печатания, угадывания того, что получится в результате оттирка разнообразных материалов (пробки, поролон, пуговицы, банки с дном разного размера, крышки и т.д.)

1.6 Сроки реализации программы, календарный учебный график.

Срок реализации программы рассчитан на один год обучения. Количество учебных недель – 36. Количество учебных дней - 36. Общее количество часов в год – 36 часов.

1.7 Формы и режим образовательной деятельности.

Основной формой является комбинированная образовательная деятельность, которая включает в себя: организационный момент, разминку, закрепление предыдущего материала, введение нового материала (теория). Затем, как правило, следует практическая часть, то есть непосредственно сама работа, и подведение итогов – озвучивание результатов.

Набор в кружковое объединение производится в свободной форме, по желанию ребенка и с согласия его родителей.

Рисование реализуется, как пальчиком, ладошкой, тычком (жесткая кисть или ватная палочка), прижми и отпечатай (поролон, крышки, пробки). Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

Основная форма работы - подгрупповая. Количество занимающихся в возрастной группе до 10 человек. Продолжительность занятий в группе – 1 раз в неделю по одному академическому часу (10 минут), согласно возрасту детей.

Режим образовательной деятельности:

День недели	Время в режиме дня
понедельник	I: 15.30-15.40 II: 15.50-16.00

1.8 Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

Результат возможных достижений освоения воспитанниками программы «Базового уровня»:

- Расширение и обогащение художественного опыта.
- Формирование умения взаимодействовать друг с другом.
- Овладение простейшими приемами рисования.
- Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Целевые ориентиры образования для детей 2-3 лет.

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

2. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре.

4. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

5. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.

При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики для решения индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае).

Для оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и использования материалов для работы в технике нетрадиционного рисования, развития творчества, руководствовались критериями, разработанными Т.С. Комаровой:

1. Содержание изображения.
2. Передача формы
3. Строение предмета
4. Передача пропорций предмета в изображении
5. Композиция
6. Цвет
7. Уровень самостоятельности
8. Творчество.

Критерии:

2 балла - Высокий уровень

Ребенок изображает предметы, используя различные нетрадиционные материалы; передает форму, строение предмета и его пропорции, композицию, цвет; преобладает несложный сюжет; выполняет работу самостоятельно, без помощи взрослого, проявляет инициативу и творческий подход в выборе материалов для рисования.

1 балл - Средний уровень

Ребенок передает изображения с незначительным искажением, имеет отступления от реальной окраски, использует некоторые нетрадиционные материалы, требуется незначительная помощь взрослого, присутствует оригинальность изображения; имеет стремление к наиболее полному раскрытию замысла

0 баллов - Низкий уровень

Присутствуют значительные искажения в изображении формы, строения, пропорции предмета; изображение носит непродуманный, случайный характер, выполнено в одном цвете, необходима стимуляция со стороны взрослого; самостоятельно развить замысел не может.

1.9 Формы подведения итогов.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов
- Проектная деятельность

Наряду с образовательным процессом дети привлекаются и в культурно - досуговые мероприятия: изготовление игрушек к «Новому году», подарки папам и мамам к праздникам «23 февраля», «8 марта», тем самым повышая эффективность обучения.

2. Учебно-тематический план.

Месяц	Темы	Часы
сентябрь	1. «Картинки на песке»	1

	2. «Веселый человек» 3. «Весёлые мухоморы» 4. «Мой веселый звонкий мяч»	1 1 1
октябрь	1. «Разноцветные шарики» 2. «Красивые листочки» 3. «Ягодка за ягодкой «(на кустиках)» 4. «Листочки танцуют»	1 1 1 1
ноябрь	1. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек» 2. «Моя любимая чашка» 3. «Рябинка» 4. «Вот какие ножки у сороконожки»	1 1 1 1
декабрь	1 «Снежок порхает, кружится» 2. «Весёлые рыбки» 3. «Мои любимые домашние животные» 4. «Полосатые полотенца для лесных зверушек»	1 1 1 1
январь	1. «Маленькой ёлочке холодно зимой» 2. «Весёлый снеговичок» 3. «Мои рукавички» 4. «Вот какие у нас сосульки!»	1 1 1 1
февраль	1. « Автомобиль для папы» 2. «Мимоза для мамочки» 3. «Солнышко лучистое» 4. «Нарядные матрешки»	1 1 1 1
март	1.«Цыплятки» 2. «Божьи коровки на лужайке» 3. «Птички – невелички» 4. «Цветочек радуется солнышку»	1 1 1 1
апрель	1. «Жили у бабуси два весёлых гуся» 2. «Вот какой у нас салют!» 3. «Разноцветные флажки» 4. «Радуга-дуга»	1 1 1 1
май	1. « Одуванчики» 2. «Улитка, улитка, выпусти рога» 3. «Воздушные шары» 4. Выставка работ.	1 1 1 1
Итого:		36 часов

3. Содержание программы:

Недели	№ занятия	Тема	Программное содержание	Материал
Сентябрь				
1 неделя	1	«Картинки на песке»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой	Песок, палочка, совочек, лопатка.

			рисования пальчиками на песке. Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песке, отпечатки ладошек на влажном песке.	
2 неделя	2	«Веселый человек»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками на песке. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Сравнение свойств сухого и влажного песка.	Песок, палочка, совочек, лопатка, пулевизатор, вода.
3 неделя	3	«Весёлые мухоморы»	Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги.	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага.
4недел я	4	«Мой веселый звонкий мяч»	Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры.	Штампы, гуашь, тычки, салфетки.
Октябрь				
1 неделя	5	«Разноцветные шарики»	Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках)	Штампы, гуашь, тычки, салфетки, карандаши.
2недел я	6	«Красивые листочки»	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в	Краски, сухие листья, салфетки, бумага.

			ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.	
3недел я	7	«Ягодка за ягодкой «(на кустиках)	Создание ритмичной композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками.	Бумага, карандаши, ватные палочки, гуашь, салфетки.
4 неделя	8	«Листочки танцуют»	Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма	Кисточки, стаканчики, краски, салыетки, бумага, сухие листья.
Ноябрь				
1 неделя	9	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек»	Создание образа ёжика в сотворчестве с воспитателем: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию	Бумага, ватные палочки, гуашь, салфетки.
2недел я	10	«Моя любимая чашка»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.бумаги. Воспитывать аккуратность.	Бумага, цветная бумага, пальчиковая гуашь, салфетки.
3недел я	11	« Рябинка»	Учить рисовать на ветке ягодки(пальчиками) и листики (примакиванием).Закрепить данные приёмы рисования.	Бумаги, штампики, гуашь пальчиковая, салфетки.
4 неделя	12	«Вот какие ножки у сороконожки»	Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага.

			длинной сороконожке, изображенной воспитателем. Развитие чувства формы и ритма.	
Декабрь				
1 неделя	13	«Снежок порхает, кружится»	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисование пальчиками или ватными палочками. Развитие чувства цвета и ритма.	Бумага, пальчиковая гуашь, ватные палочки, салфетки.
2 неделя	14	«Весёлые рыбки»	Продолжать учить рисовать с помощью ладошки. Развивать воображение.	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага.
3 неделя	15	«Мои любимые домашние животные»	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жёсткой кистью-учить имитировать шерсть животного.	Тычки, гуашь, бумага, салфетки.
4 неделя	16	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий)	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага.
Январь				
1 неделя	17	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Рисование пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа.(снежинки, снежные комочки)	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага.
2 неделя	18	«Весёлый снеговичок»	Упражнять в технике тычка полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага, тычки.

3 неделя	19	«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Штампики, пальчиковая гуашь, салфетки, бумага.
4 неделя	20	«Вот какие у нас сосульки!»	Освоение способа рисования вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	Гуашь, кисточки, салфетки, бумага.
Февраль				
1 неделя	21	« Автомобиль для папы»	Упражнять в рисовании пальчиками, вызвать интерес к подарку для папы	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага.
2 неделя	22	«Мимоза для мамочки»	Продолжать упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага.
3 неделя	23	«Солнышко лучистое»	Рисование ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки-лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага.
4 неделя	24	«Нарядные матрешки»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага, штампики.
Март				
1	25	«Цыплятки»	Создание выразительных	Пальчиковая гуашь,

неделя			образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой травке. Самостоятельный выбор художественных материалов	салфетки, бумага, краски, кисточки. гуашь, карандаши.
2 неделя	26	«Божьи коровки на лужайке»	Продолжать упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умения равномерно наносить точки на всю поверхность предмета.	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага.
3 неделя	27	«Птички – невелички»	Создание у детей яркого эмоционального отклика на необычный способ создания изображений. Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатков ладошек. Понимание связи между формой ладошки и очертаниями изображаемого объекта (птички летят).	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага.
4 неделя	28	«Цветочек радуется солнышку»	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок, дополнять стебельком, листиками ,травкой вокруг .Развивать чувство композиции.	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага, гуашь, штампики.
Апрель				
1 неделя	29	«Жили у бабуси два весёлых гуся»	Продолжать использовать ладонь как изобразительное средство. Закреплять умение дополнять изображение деталями.	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага.
2 неделя	30	«Вот какой у нас салют!»	Создание красивой коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Рисование огней салюта	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага, томпоны, тряпочки, пробки.

			нетрадиционными приемами (примакивание тампоном, тряпочкой, пробкой). Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изобразительной деятельности	
3 неделя	31	«Разноцветные флажки»	Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы. Воспитание самостоятельности, уверенности. Развитие чувства формы и цвета	Краски, бумага, кисточки, салфетки.
4 неделя	32	«Радуга-дуга»	Создание образа сказочной радуги и цветных королевств (по выбору, развитие творческого воображения)	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага, краски, карандаши, кисточки.
Май				
1 неделя	33	« Одуванчики»	Закрепить умения детей использовать знакомые техники рисования .Учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции.	Пальчиковая гуашь, салфетки, бумага.
2 неделя	34	«Улитка, улитка, выпусти рога»	Продолжать формировать интерес к изображению предметов пластилином на плоскости.	Пластилин, стеки, дощечки, салфетки, картон.
3 неделя	35	«Воздушные шары»	Научить прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.	Цветная бумага, клей, карандаш, салфетки, картон.

4 неделя	36	Выставка работ.	Презентация подведение итогов года работы кружка..	Компьютер, мольберт.
-------------	----	-----------------	--	----------------------

4. Методическое обеспечение.

Методические материалы.

Образовательный процесс строится на общедидактических и специфических принципах:

- принцип систематичности и последовательности: концентрическое усвоение программы; организация и последовательная подача материала («от легкого к трудному», «от простого к сложному»).
- принцип наглядности: иллюстративное (наглядное) изображение изучаемых объектов и понятий способствует формированию более полных и четких образов и представлений в сознании дошкольников;
- принцип доступности и посильности: реализуется в делении изучаемого материала на этапы и в преподнесении его детям последовательными блоками и частями, соответственно возрастным особенностям и развитию речи; принцип учета возрастных особенностей обучаемых.
- Принцип научности: таким образом, содержание программы определено с учетом дидактических принципов: от простого к сложному, систематичности, доступности и повторяемости материала.

При проведении занятий соблюдаются правила техники безопасности и санитарно-гигиенические требования, своевременно проводится с детьми инструктаж по технике безопасности.

Последовательность тем в учебно-тематическом плане выстроена с учётом возрастных особенностей детей. У детей дошкольного возраста практически отсутствует способность к длительной концентрации внимания на одном и том же материале, поэтому содержание занятий предусматривает чередование различных видов деятельности.

В работе используются следующие методы обучения:

- Наглядный (показ образцов, схем, демонстрация наглядного пособия);
- Словесный (беседа, рассказ, стихи, загадки, объяснение, вопрос);
- Практические упражнения;
- Стимулирующий метод (похвала, одобрение, благодарность, поощрение).

Показ является ведущим методическим приёмом, соревновательный метод – ведущим в морально-волевом воспитании и стимулировании.

Приёмы, используемые в подготовительной и заключительной частях занятий – меняются через 2-3 занятия. Комплексы различных приёмов выполняются на протяжении 7-10 занятий, постепенно усложняя условия выполнения и увеличивая нагрузку с учётом степени подготовленности и индивидуальных особенностей детей.

Работа по данному направлению проводится в 3 этапа.

Первый этап направлен на формирование эмоционального контакта, потребности в общении с взрослым и включает сенсорные, подвижные, пальчиковые игры.

В целях улучшения настроения ребенка организуются сенсорные игры с эмоционально яркими впечатлениями: музыкой, светом, водой, воздушными шарами, мыльными пузырями.

Второй этап направлен на развитие зрительного внимания, образного видения, восприятия предметов и их свойств (величины, формы, цвета, количества деталей).

На этом этапе проводится работа по совершенствованию и дифференциации мелких движений пальцев, кисти рук, зрительно - двигательной координации. С этой целью подобрана серия пальчиковых игр («Наматываем клубочек ниток», «Собери снеговика» и т.д.).

Третий этап - реализуются задачи по установлению с детьми в процессе взаимодействия не только эмоционально-личностных, но и голосовых и деловых контактов, а также оказанию адекватных способов помощи детям и достижению совместного результата практической деятельности на основе общения. При этом важным моментом является формирование положительной мотивационно – потребностной основы изобразительной деятельности, интереса к её результатам.

На этом этапе обучали ребенка работать с различными инструментами, материалами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник (пальчики - палитра, печать от руки, печатка, тампонирование и т.д.).

Особенности взаимодействия с семьями дошкольников:

- информирование родителей о содержании дополнительной образовательной деятельности кружка «Цветные ладошки», о достижениях и интересах воспитанников;
- проектная деятельность;
- консультационная помощь «Академия для родителей» по вопросам художественно-эстетического развития ребенка;
- совместные досуги и мероприятия;
- создание в группе выставок - совместное создание тематических альбомов художественно-эстетической направленности;
- игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи. Данные формы работы позволяют привлечь родителей к активному участию в работе кружка «Цветные ладошки», предполагают установление между педагогом и родителями доверительных отношений, осознание родителями роли семьи в обучении и воспитании ребенка.

Материально-техническое обеспечение.

Образовательная деятельность проводится в групповом помещении с использованием детской мебели, наглядного и раздаточного материалов:

- подбор литературы по художественно-эстетическому развитию;
- подбор разного вида наглядного материала, иллюстрации, зарисовки;
- подбор дидактических игр;
- организация выставок книг, рисунков, поделок;
- создание условий для проведения открытых мероприятий.

Информационное обеспечение.

Для достижения планируемых результатов используются:

- электронные презентации по теме занятия,
- фотографии,
- видеоматериалы,
- интернет источники.

Материал:

Пластичные материалы: пластилин, глина, соленое тесто, мягкий пластилин, дощечки.

Инструменты для обработки пластичных материалов: стеки, формочки, штампики, дощечки, палочки, прессы, шпажки, соломинки.

Принадлежности для рисования: пальчиковая краска, кисти, акварель, гуашь, разнообразная бумага, карандаши, фломастеры, баночки для воды, различные мелки, поролоновые тампоны, пульверизаторы.

Природный и бросовый материал для развития моторики рук: песок, сухой шариковый бассейн пуговицы, ракушки, камешки, шишки, палочки, семена.

5. Список литературы.

1. И. А. Лыкова Цветные ладошки - авторская программа М. : «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. Р. Г. Казакова Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М. : ТЦ Сфера, 2005.-120с.
3. С. К. Кожохина Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М. : ТЦ Сфера, 2002.-192с..
4. Е. П. Арнаутова Педагог и семья. – М. : Изд. дом «Карапуз», 2001.-264с
5. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г. 2005
- 6.«Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
- 7.«Яркие ладошки» Н.В.Дубровская «детство-пресс» 2004