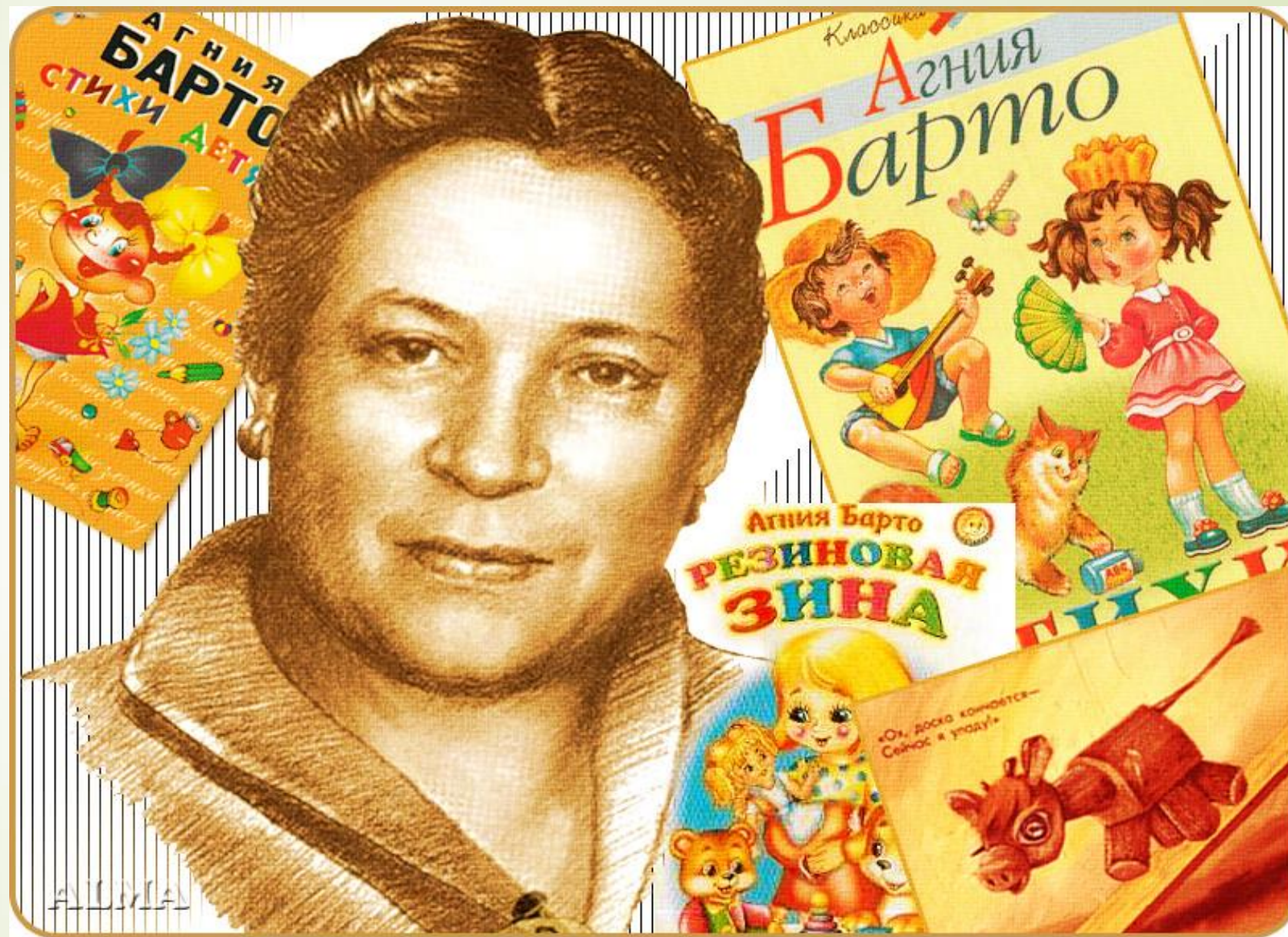


Агния Барто



Жизнь детской писательницы

Агния Львовна Барто (1906-1981 г.г.) - русская советская детская поэтесса, писательница, киносценаристка, радиоведущая.

Родилась Агния Львовна в образованной еврейской семье. Её отец, Лев Николаевич Волов (1875—1924), был ветеринарным врачом. Мать, Мария Ильинична Волова (1881—1959), занималась домашним хозяйством.

Училась в гимназии и одновременно в балетной школе. Затем поступила в хореографическое училище и после его окончания в 1924 году поступила в балетную труппу, где работала около года.



Творчество Агнии Львовны



Первые опубликованные стихотворения «Китайчонок Ван Ли» и «Мишка-воришка» (1925). Сборники «Стихи детям» (1949), «За цветами в зимний лес» (1970).

В 1964—1973 годах вела на Радио Маяк программу «Найти человека» о поисках семей детей, потерявшихся во время Великой Отечественной войны. На основе программы была написана прозаическая книга «Найти человека» (1968).

Автор сценариев кинофильмов «Подкидыш» (1939), «Слон и верёвочка» (1945), «Алёша Птицын вырабатывает характер» (1953), 10000 мальчиков (1961).

Стиль написания стихов

Большинство стихов
Агнии Барто написано
для детей —
дошкольников или
младших школьников.
Стиль очень лёгкий,
стихи нетрудно читать и
запоминать.

Стихи Барто всегда на
современную тему,
она словно бы
рассказывает недавно
случившуюся историю.

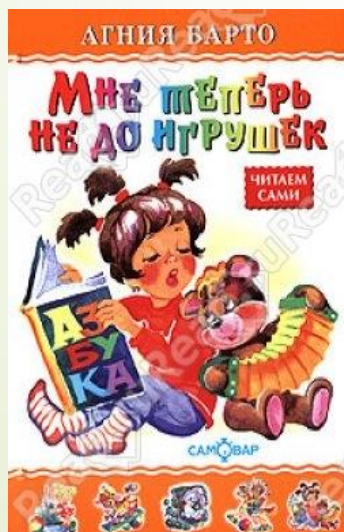
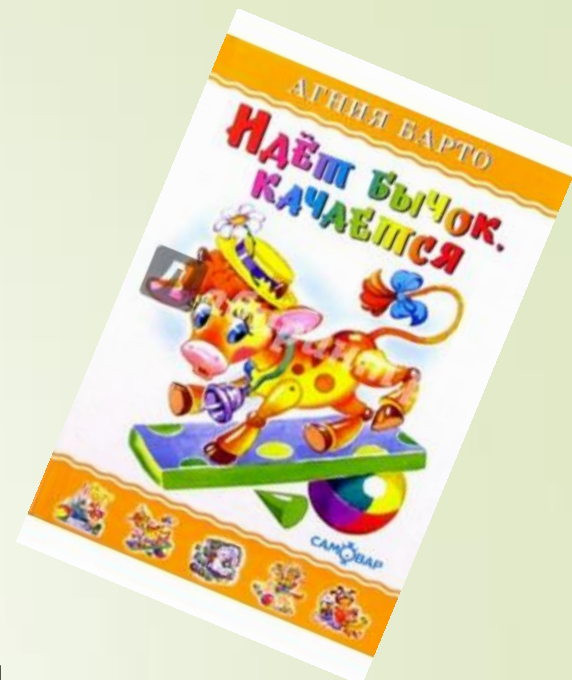


Я мячик в р
Я шерстку
Качаясь по
А я....,я заб
В любимом
Но мы её н
Ответьте н
подружки,
Как книжку



Игра «Горячо-холодно»

Мы направо все пойдём,
Сейчас налево повернём.
Не будем мы стоять на месте,
Поищем книгу мы все вместе!



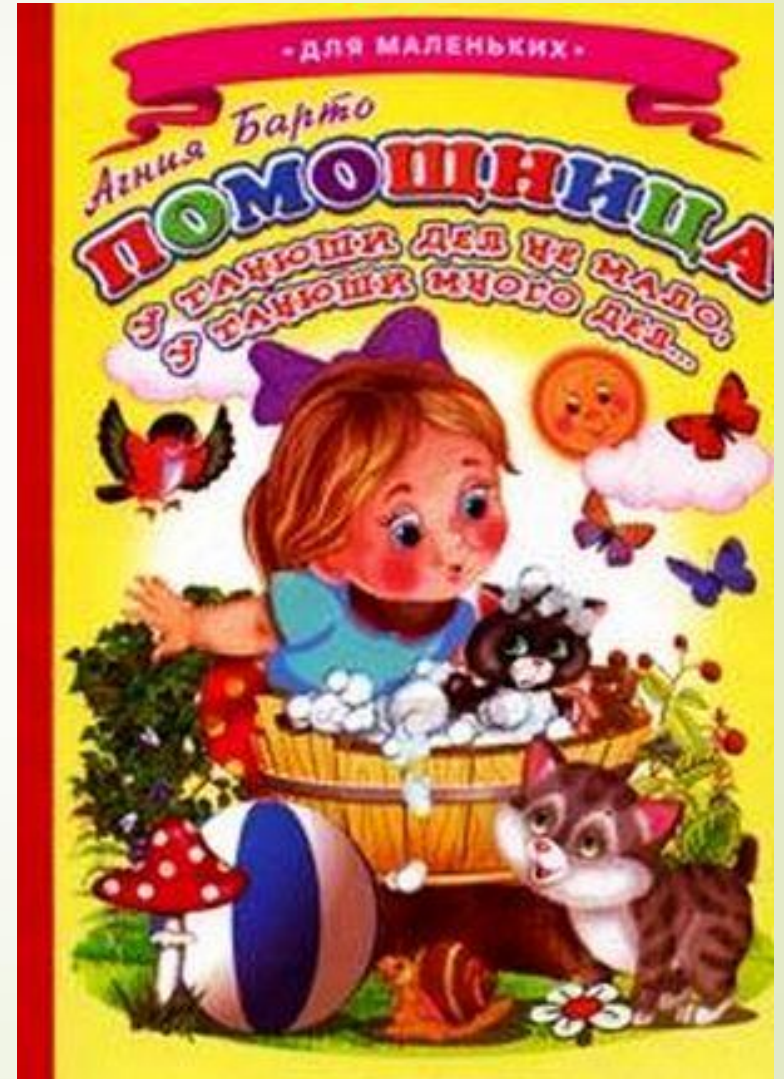
Игра «Назови стихотворенье!»



У Танюши дел немало,
У Танюши много дел:
Утром брату помогала,—
Он с утра конфеты ел.

Вот у Тани сколько дела:
Таня ела, чай пила,
Села, с мамой посидела,
Встала, к бабушке пошла.

Перед сном сказала маме:
— Вы меня разденьте сами,
Я устала, не могу,
Я вам завтра помогу.



Малыши среди двора

Хоровод водили.

В гуси-лебеди игра,

Серый волк — Василий.

— Гуси-лебеди, домой!

Серый волк под горой!

Волк на них и не глядит,

Волк на лавочке сидит.

Собрались вокруг него

Лебеди и гуси.

— Почему ты нас не
ешь?—

Говорит Маруся.

— Раз ты волк, так ты не
трусь!

Закричал на волка гусь.—

От такого волка

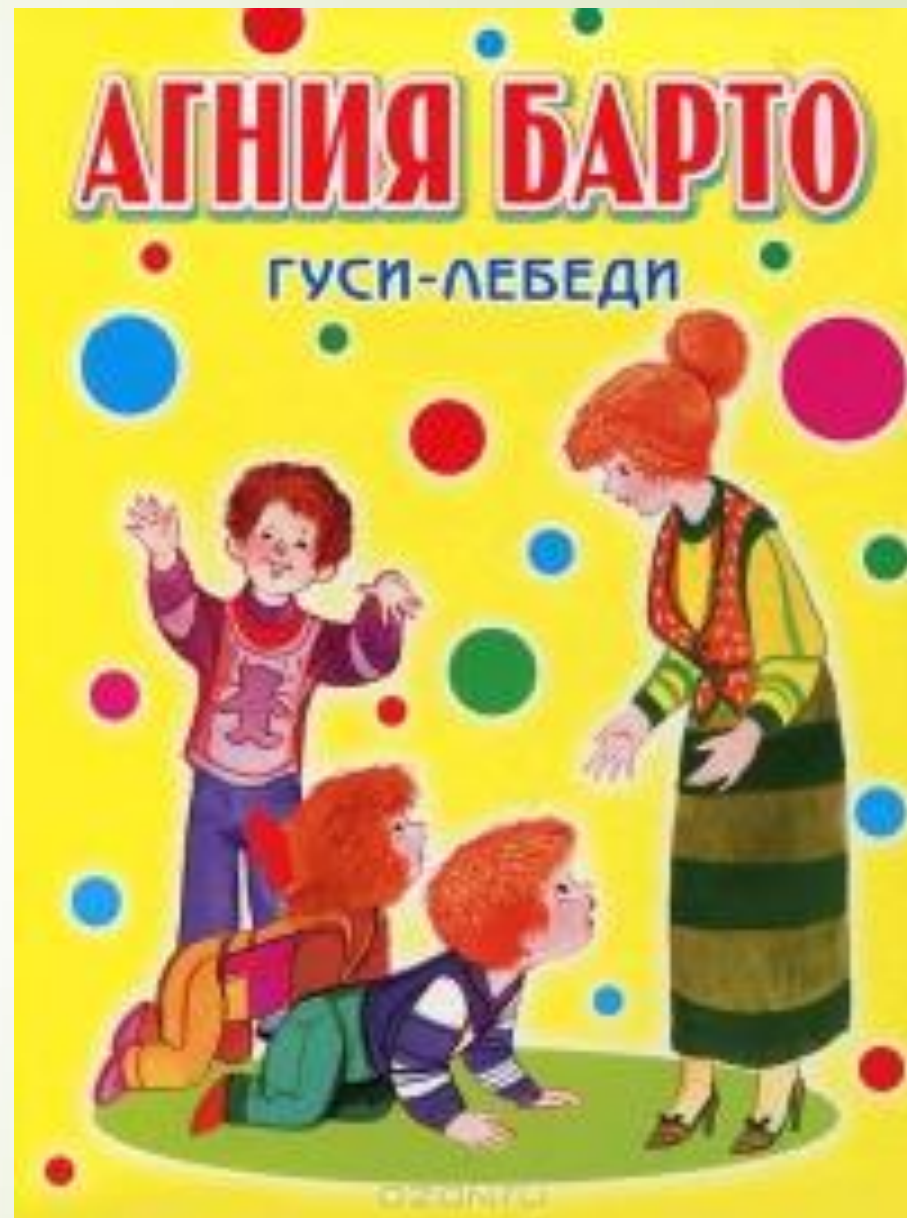
Никакого толка!

Волк ответил:— Я не
трушу,

Нападу на вас сейчас.

Я доем сначала грушу,

А потом примусь за вас!



Мы вчера играли в стадо,
И рычать нам было надо.
Мы рычали и мычали,
По-собачьи лаяли,
Не слышали замечаний
Анны Николаевны.
А она сказала строго:
— Что за шум такой у вас?
И всегда мычат коровы,
Я детей видала много —
Таких я вижу в первый раз.

Мы сказали ей в ответ:
— Никаких детей тут нет!
Мы не Пети и не Вовы —
Мы собаки и коровы.
И всегда собаки лают,
Ваших слов не понимают.
Отгоняя мух.

А она в ответ: — Да что вы?
Ладно, если вы коровы,
Я тогда — пастух.
Я прошу иметь в виду:
Я коров домой веду.



Игра в слова!

Скажи погромче
Слово "Гром" -
Грохочет слово,
Словно гром.
Скажи потише:
"Шесть мышат" -
И сразу мыши
Зашуршат.
Скажи:
"Кукушка на суку"
Тебе послышится:
"Ку-ку".
А скажешь слово
"Листопад" я
И листья падают,

Летят,
И, словно наяву,
Ты видишь осень:
Желтый сад
И мокрую траву.
Скажи "Родник" -
И вот возник,
Бежит в зеленой чаще
Веселый ключ журчащий.
Мы и родник зовем ключом.
(Ключ от дверей тут ни при чем.)



Вспомним первые стихи!



Мы споём про рыболова!



С утра сидит на озере
Любитель-рыболов,
Сидит, мурлычет песенку,
А песенка без слов:

"Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля",

Озеро глубокое,
Удачным будет лов.
Сейчас поймает окуня
Любитель-рыболов.

"Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля,

Тра-ля-ля".

Песенка чудесная -
И радость в ней, и грусть,
И знает эту песенку
Вся рыба наизусть.

"Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля,
Тра-ля-ля".

Как песня начинается,
Вся рыба расплывается...
"Тра-ля!" (Любитель-рыболов)

