

## Игры, способствующие развитию словаря

Процесс количественного накопления слов детьми осуществляется с опорой на активное познание ими окружающего мира, совершаясь в игровой, трудовой, познавательной, бытовой деятельности детей. Чтобы словарь дошкольника планомерно пополнялся, уточнялся и развивался, необходимо знакомить ребенка с новыми предметами и явлениями, с их наименованиями и.

Закреплять знание детьми слов следует сначала в понимании и только затем в активной речи. Это означает, что на первых этапах ознакомления со словом не следует просить ребенка сразу запомнить его. С помощью вопросов «Покажи, где *троллейбус!*» или «Что в твоей комнате *красного* цвета?» развивается понимание нового слова, в результате чего существительное, прилагательное, глагол или наречие закрепляются в пассивном словаре ребенка. Развитие пассивного словаря происходит раньше формирования собственной речи детей. Когда ребенок сможет соотносить новое слово и предмет (явление), названный этим словом, во внутренней речи, следует активизировать употребление этого слова в речи активной. То есть, когда дошкольник понимает, о каком предмете говорится в высказывании, правильно показывает его на картинке, уместно попросить ребенка самостоятельно назвать предмет: «Что это? Как называется?»

Дальнейший рост словаря осуществляется за счет формирования полного представления о предмете, его качествах, частях, из которых состоит предмет, их соотношениях, о материале, из которого предмет изготовлен. Примерное количество слов, которое дети могут усвоить в течение недели, таково: дети третьего года жизни — 5 слов, дети четвертого года жизни — 10 слов, дети пятого года жизни — 15 слов, дети шестого года жизни — 20 слов, дети седьмого года жизни — 30 слов. Работа по развитию лексики строится в соответствии с «Программой воспитания в детском саду»: определяется лексическая тема недели, составляется тематический словарики для работы с определенной возрастной группой детей (перечень новых слов, со значением которых необходимо познакомить детей). При подготовке к занятию огромную помощь оказывает обращение к словарям<sup>1</sup>.

Ниже приводятся методические приемы и дидактические упражнения, которые целесообразно использовать **на первом этапе работы, посвященном ознакомлению детей с предметами.**

### ***Демонстрация предметов (изображений предметов) с одновременным их названием***

**Цель.** Расширение объема словаря.

**Оборудование.** Предметы или их изображения по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Взрослый предлагает детям рассмотреть предмет или изображение предмета, называя его: «Это помидор». При первичном ознакомлении детей с предметом лучше использовать натуральные объекты.

В дальнейшем ставится задача сформировать у детей навыки восприятия и узнавания предмета по рисунку (фотографии). Дети исследуют предмет, рассматривают его детали, знакомятся с качествами. Взрослый обращает их внимание на существенные признаки предмета, его части с помощью вопросов: «Какого цвета помидор? Какой формы? Какой величины? Какой помидор на ощупь? Какой помидор по весу? По вкусу? По запаху? По твердости? Какие части есть у предмета?»

***Хоровое и индивидуальное проговаривание наименований предмета***

**Цель.** Расширение объема словаря.

**Оборудование.** Предметы или их изображения по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** При ознакомлении с новым словом взрослый просит детей повторить его вместе хором. Затем взрослый задает вопрос о предмете каждому ребенку: «Витя, что это? Катя, что это?»

***Неожиданное появление живого существа или предмета («Кто это? Что это?»)***

**Цель.** Расширение объема словаря существительных.

**Оборудование.** Предметы по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Взрослый организует демонстрацию объекта в ходе «сюрпризного момента». Неожиданно для детей появляется персонаж (животное, игрушка). Детям задается вопрос: «Кто это? (Что это?)» При отсутствии правильного ответа взрослый знакомит детей (или напоминает) название живого существа или предмета.

***Неожиданное исчезновение живого существа или предмета («Кто исчез? Что исчезло?»)***

**Цель.** Расширение объема словаря существительных.

**Оборудование.** Предметы по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Взрослый прячет предмет, побуждая детей с помощью вопросов «Кто исчез? Что исчезло?» правильно воспроизвести его название.

***Создание ситуации поиска ребенком исчезнувшего предмета***

**Цель.** Расширение объема словаря существительных. **Оборудование.**

Предметы по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Взрослый просит детей закрыть глаза («Раз, два, три, не смотри!»), прячет предмет и задает вопрос: «Где автобус?» Дети ищут предмет в комнате по подсказке взрослого: «Холодно. Холоднее. Теплее. Еще теплее. Горячо». Подсказка может быть дана в записках, разложенных по комнате (зачитывает взрослый): «Ищи автобус рядом с книжной полкой»; «Ищи автобус там, где есть вода»; «Ищи автобус под елкой»; «Ищи автобус там, где много машин». Игра с поиском исчезнувшего предмета помогает детям запомнить новое слово.

### ***Демонстрация действий предмета с их названием***

**Цели.** Расширение объема словаря глаголов, формирование представлений о предмете.

**Оборудование.** Предметы по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Взрослый показывает действия, которые может совершать предмет (или можно совершать с этим предметом), и называет эти действия. К примеру, взрослый задает вопрос детям: «Как вы думаете, что может делать мяч? Давайте посмотрим». Затем производится демонстрация действий с мячом и название этих действий: «Мяч лежит. Если его толкнуть, он покатится, упадет, зашумит, загрохочет, запрыгает. Мяч можно ударить об стену, он отскочит. Можно подкинуть, он полетит вверх, а потом упадет вниз, ко мне в руки, я его поймаю. Можно перебрасывать мяч друг другу». Повторно, как бы подытоживая сказанное, взрослый демонстрирует действие и называет лишь соответствующий глагол: «Давайте повторим, что делает мяч. Мяч лежит, катится, падает, шумит, грохочет, прыгает, ударяется, отскакивает, летит. Мяч можно толкать, катить, подкидывать (кидать, бросать), перебрасывать, ударять, ловить».

### ***Действия ребенка с предметом с названием этих действий***

**Цели.** Расширение объема словаря глаголов, формирование представлений о предмете.

**Оборудование.** Предметы по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Взрослый предлагает одному из детей взять предмет (например, игрушечный самолет) в руки и показать, что может делать этот предмет, что можно делать с ним. Ребенок совершает действия, а взрослый к каждому из них задает вопрос: «Что делает самолет? Что ты делаешь с самолетом?» (самолет стоит, едет, взлетает, летит, приземляется, садится, падает; я самолет беру, везу, держу, сажаю). При отсутствии правильного ответа ребенок повторяет слова за взрослым сначала индивидуально, а затем хором со всеми детьми подгруппы.

### ***Обследование взрослым предмета с названием его качеств***

**Цели.** Расширение объема словаря прилагательных, формирование представлений о предмете.

**Оборудование.** Предметы по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Взрослый рассматривает предмет и указывает детям на его признаки.

Например, взрослый обследует яблоко, называя его основные признаки: «Это яблоко. По цвету оно желтое. По форме напоминает шар (*обхватывает яблоко кистями рук*), яблоко круглое. По размеру оно большое, крупное. Если погладить яблоко, чувствуешь, что оно гладкое. Я надавливаю на яблоко, с ним ничего не происходит. Яблоко твердое. Понюхаю яблоко: ах, какое оно ароматное, душистое. Подержу на руке, взвешу: яблоко тяжелое. Отрежу кусочек и попробую на вкус: яблоко сладкое (*кислое, кисло-сладкое*)».

### ***Рассматривание предмета, его изображения и ответы на вопросы об основных признаках этого предмета***

**Цели.** Расширение объема словаря прилагательных, формирование представлений о предмете.

**Оборудование.** Предметы (изображение предмета) по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Перед детьми находится предмет или его изображение. Взрослый задает детям вопросы: «Какой предмет по цвету? По форме? По размеру?» И т.д. Дети отвечают.

### ***Обследование предмета ребенком по словесной инструкции взрослого***

**Цели.** Расширение объема словаря прилагательных, формирование представлений о предмете.

**Оборудование.** Предметы по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Ребенку предлагается рассмотреть предмет (к примеру, зимнюю шапку). Взрослый просит ребенка определить, какого цвета шапка, какой формы, какого размера. Далее даются следующие инструкции, задаются вопросы: «Погладь шапку. Какая она на ощупь (*пушистая, шелковистая, нежная, колючая*)?» (Обследование качеств поверхности.) Сомни шапку. Какая она (*мягкая, жесткая*)? (Изучение мягкости.) «Подними шапку на руке. Какая она по весу (*легкая, тяжелая*)?» (Определение веса.)

### ***Вычленение качеств предмета в сопоставлении с противоположным***

**Цели.** Расширение объема словаря прилагательных, формирование представлений о предмете.

**Оборудование.** Два предмета (по изучаемой лексической теме) с противоположными признаками или отличающиеся строением, деталями: *яблоко ~ лимон, помидор — картофель, стул — кресло, чашка — стакан, носки — гольфы*.

**Содержание.** Взрослый с помощью инструкций и вопросов направляет обследование ребенком двух предметов с противоположными признаками или отличающихся строением, деталями. К примеру, в ходе ознакомления ребенка с овощами (помидором, картофелем) взрослый предлагает следующие инструкции и вопросы: «Погладь помидор. Какой он на ощупь (*гладкий*)! Погладь картофель. Какой он на ощупь (*шершавый, шероховатый*)?»

Аналогично: «Яблоко сладкое — лимон кислый», «Стул твердый — кресло мягкое», «У чашки есть ручка — стакан без ручки», «Носки короткие — гольфы длинные».

### ***Рассматривание предметов (их изображений) с отсутствующими частями***

**Цели.** Расширение объема словаря наименованиями частей предметов, формирование представлений о функциях частей предметов, развитие логического мышления.

**Оборудование.** Предметы (или их изображения) с недостающими частями:

грузовик без кузова, ведро без ручки, чайник без носика, дерево без веток, дом без окон, рубашка без рукава и др.

**Содержание.** Взрослый обращает внимание детей на отсутствующую деталь предмета, просит детей правильно ее назвать, а также поразмышлять о последствиях такого явления. Например, при рассматривании грузовика (или его изображения) с недостающим кузовом взрослый задает вопросы: «Чего не хватает грузовику? Сможет ли грузовик перевозить разные грузы без кузова? Для чего нужен кузов?»

### ***Раскрашивание контурных изображений предметов, название предметов, их частей, признаков цвета***

**Цели.** Расширение объема словаря наименованиями частей предметов, формирование представлений о предметах.

**Оборудование.** Контурные изображения предметов по изучаемой лексической теме, цветные карандаши.

**Содержание.** Взрослый предлагает детям раскрасить контурные изображения предметов, выбрав цвета самостоятельно. Например, по окончании раскрашивания цветка ребенком взрослый задает вопросы: «Какого цвета стебель цветка? Листья? Лепестки? Шипы?» Вопросы остальным детям: «Какая часть цветка зеленого цвета (*стебель, листья, шипы*)? Какая часть цветка розового цвета (*лепестки*)?» В первой части задания дети пассивно воспринимают наименования деталей предмета. Во второй части — называют части предмета самостоятельно (*стебель, листья, шипы, лепестки*).

Взрослый может также предложить раскрасить части предмета в заданные цвета. Например, при раскрашивании грузовика взрослый дает следующие инструкции: «Каabinу грузовика раскрась синим цветом, кузов — зеленым, колеса — коричневым, руль — черным, фары — желтым». После выполнения работы детям задаются вопросы: «Какого цвета кабина грузовика? Кузов? Колеса? Руль? Фары?»

### ***Дорисовывание недостающих частей предметов, их название***

**Цели.** Расширение объема словаря наименованиями деталей предметов, частей тела животных; формирование представлений о предметах, о животных.

**Оборудование.** Изображения предметов (животных) с недостающей деталью (частью тела) по изучаемой лексической теме (рис. 1), цветные карандаши.

**Содержание.** Взрослый задает детям вопрос об отсутствующей детали предмета и просит дорисовать ее: «Чего не хватает? Дорисуй». Ребенку необходимо правильно назвать недостающую часть, воспроизвести ее в рисунке.

Предлагаемые изображения: кастрюля без дна; грузовик без кабины; яхта без парусов; пиджак без рукава; корова без рогов; рыба без плавников; чашка без стенки; мотоцикл без фар; лодка без весла; платье без воротника; лошадь

без копыт; цапля без клюва; чайник без крышки; автомобиль без дверцы; корабль без штурвала; рубашка без манжеты; слон без хобота; петух без крыла.

### ***Рассматривание предмета, изготовленного из иного материала***

**Цели.** Расширение объема словаря наименованиями материалов, из которых изготовлен предмет; формирование представления о предмете.

**Оборудование.** Предметы, изготовленные из нетипичного материала.

**Содержание.** Внимание детей привлекается к материалу, из которого изготовлен предмет, с помощью вопросов: «Из какого материала изготовлено это платье? *(Из бумаги.)* Долго прослужит кукле бумажное платье? *(Оно скоро порвется.)* Из каких материалов шьют платья?» Или: «Почему этот мяч не прыгает? *(Потому что он тряпичный, набит тряпками.)* Что с ним можно делать? *(Бросать друг другу, подкидывать вверх и ловить и т. д.)* А можно бросать и отбивать его об пол или об стену? *(Нет.)* Из какого материала должен быть мяч, чтобы он мог высоко прыгать? *(Из резины.)*» В ходе беседы взрослый помогает детям осознать зависимость функциональной пригодности предмета от материала, из которого он изготовлен.

Следующий блок игр способствует увеличению объема словаря за счет формирования у детей полного представления о предмете.

### ***Игра «Чудесный мешочек»***

*(для детей от 3-х лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря, развитие тактильного восприятия, уточнение представлений о признаках предметов.

**Оборудование.** Нарядно оформленный мешочек, мелкие игрушки, названия которых относятся к одной лексической группе («Посуда», «Овощи» или др.).

**Содержание.** Предварительно дети знакомятся с игрушками, названия которых относятся к одной лексической группе (например, по теме «Посуда»): рассматривают, называют, выделяют их качества. Первый игрок опускает руку в мешочек, нащупывает одну игрушку, узнает ее и называет: «У меня чашка». Только после этих слов ребенок может вытащить игрушку из мешочка, рассмотреть ее и показать всем детям. Если ответ верный, ребенок берет предмет себе. Игроки поочередно узнают на ощупь, называют и вынимают из мешочка предметы посуды. Выигрывает тот, кто соберет большее количество игрушек.

**Усложненный вариант** (для старших дошкольников): требуется, прежде чем достать предмет из мешочка, определить его форму (*круглый, продолговатый*), материал, из которого изготовлен предмет (*резиновый, металлический, тряпичный, деревянный, пластмассовый*), качество поверхности (*гладкий, шероховатый, скользкий, холодный*).

**Другим вариантом** данного метода, способствующим развитию образного строя речи, является игра «Чудесный мешочек» на материале загадок. В мешочек помещаются четыре-пять хорошо знакомых детям предметов

(игрушек) (например, стол, карандаш, расческа, ножницы). Дети поочередно достают предметы, рассматривают их, при помощи взрослого выделяя основные признаки. Например, при рассматривании карандаша взрослый задает вопросы: «Какого цвета карандаш? (*Красного.*) Как ты это узнал? (*У карандаша красная рубашка.*) А если бы он был синий, какая у него была бы рубашка? (*Синяя.*) Какой стороной карандаша можно рисовать? (*Той, которая заточена, острой.*) На что она похожа? (*На нос, на клюв.*) Проведите этой острой частью, носом карандаша по листу. Что произошло? (*Осталась черта красного цвета, остался след.*)» Аналогично рассматриваются ножницы, расческа, стол; внимание детей с помощью вопросов взрослого направляется на основные признаки предметов.

Затем взрослый загадывает загадки: «Ивашка, красная рубашка, где носом поведет, там след кладет. Что это?» Дети называют отгадку и мотивируют свой ответ: «Это карандаш, потому что он покрашен красной краской, как будто в красной рубашке. Где он носом проведет, там остается след».

Аналогично: «Стоят четыре брата **под** крышею одной, дружные ребята и все равны длиной» (*стол*); «Зубы не едят, не кусают, а по волосам гуляют» (*расческа*); «Два конца, два кольца, посередине гвоздик» (*ножницы*).

**Усложнение игры:** закрывание предметов после рассматривания (предмет-отгадка выставляется после отгадывания); отсутствие предварительного рассматривания (загадки загадываются о наглядно представленных предметах; рассматривание неотгаданного предмета производится лишь в случае затруднений); загадывание новых вариантов загадок об известных предметах при их демонстрации и без нее. Мотивировка при отгадывании загадок обязательна во всех вариантах проведения игры.

### ***Игра «Почта»***

(для детей от 3-х лет)

**Цель.** Расширение объема словаря.

**Оборудование.** «Почтовый ящик», конверты (по количеству детей на занятии), предметные картинки по изучаемой теме (например, «Животные»), письма с заданиями, двойной комплект наклеек (к примеру, *апельсин, банан, яблоко, виноград*).

**Содержание.** Детям сообщается, что утром пришла почта и каждому игроку нужно получить свой конверт, а в конверте — письмо от наших друзей-животных и фотография. На спинках детских стульев прикреплены наклейки (по одной на каждом): *апельсин, банан, яблоко, виноград*. Взрослый поясняет, что наклейка обозначает название улицы {*Апельсиновая, Банановая, Яблочная, Виноградная*}. Среди подгруппы детей старшего или подготовительного дошкольного возраста выбирается почтальон, который вынимает конверт из ящика, называет улицу по изображению на конверте (улица Апельсиновая) и отдает письмо по адресу. Если в игре участвуют дети до пяти лет, почтальон лишь называет картинку («У кого апельсин?») и отдает конверт игроку. Ребенок, на спинке стула которого наклеен апельсин («проживающий на Апельсиновой улице»), открывает конверт, достает предметную картинку по

теме «Животные» и называет, кто (что) на ней изображено.

В письмах могут содержаться различные задания, выполнение которых составляет ход всего занятия.

**Например (тема «Домашние птицы»):** 1. «*Дети потерялись*». Курица просит ребят помочь домашним птицам отыскать своих птенцов. Игроки находят и называют изображения взрослых птиц и их птенцов. 2. «*Веселая математика*». Гусь придумал смешную игру: он показывает цифры от 1 до 3, детям нужно столько же раз прогоготать, крякнуть, пропищать, кукарекнуть или прокудахтать. 3. «*Индюк прислал загадки*». Взрослый от имени индюка загадывает детям загадки о домашних птицах. 4. «*Уткины вопросы*». Утка спрашивает ребят, кто из них сможет лучше показать домашних птиц и изобразить их повадки.

Конверты с «адресами»-наклейками и картинки на спинках детских стульев используются неоднократно при изучении различных лексических тем как игровые атрибуты. Изображения время от времени меняются: *василек, ромашка, лилия, одуванчик*: улицы *Васильковая, Ромашковая, Лилейная, Одуванчиковая*; *сосна, дуб, клен, береза*: улицы *Сосновая, Дубовая, Кленовая, Березовая*. При использовании картинок *медведь, белка, лиса, волк* можно напомнить детям, где живут эти животные: *медвежья берлога, беличье дупло, лисья нора, волчье логово*.

### ***Игра «Украсть елку»***

*(для детей от 3-х лет)*

**Цель.** Расширение объема словаря.

**Оборудование.** Елка, изготовленная из картона, с кармашками для «новогодних шаров»; комплект кружков (новогодних шаров), на которых изображены предметы по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** На столах лежат кружки («новогодние шары»), перевернутые изнаночной стороной. Игроки по очереди берут кружки, называют нарисованные на них картинки и «вешают» украшения на елку.

### ***Игра «Волшебное дерево»***

*(для детей от 3-х лет)*

**Цель.** Расширение объема словаря.

**Оборудование.** Дерево, изготовленное из картона, с кармашками для картинок; комплект изображений предметов по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Перед игрой дети знакомятся с произведением К. Чуковского «Чудо-дерево». Взрослый объясняет детям, что на нашем «волшебном дереве» будет расти не только обувь, но многие другие предметы.

Перед детьми раскладываются картинки. Взрослый загадывает загадку об одном из предметов, изображенных на картинке. Ребенок, правильно назвавший отгадку, ищет соответствующее изображение и «вешает» эту картинку на «Чудо-дерево».



## ***Игра «Тематическое лото»***

*(для детей от 3-х лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря, развитие зрительного внимания.

**Оборудование.** «Тематическое лото» (большие карты с изображениями предметов (животных) по теме, маленькие карточки с этими же изображениями).

**Содержание** (на примере темы «Овощи»):

### ***Низкий уровень сложности***

Перед каждым ребенком лежит большая карта. Взрослый задает вопрос: «У кого кабачок? У кого свекла?» Ребенок находит соответствующее изображение и повторяет слова: «У меня кабачок». Взрослый демонстрирует детям маленькую картинку с изображением предмета: «Это свекла. У кого она есть?» Ребенок: «У меня свекла». Выигрывает тот, кто скорее соберет все изображения предметов на карте. Если ребенок **не** узнал изображение предмета и его наименование, картинка откладывается в сторону.

Таким образом, ребенок лишь воспринимает слово на слух, ищет изображение предмета, дважды пассивно повторяет слово.

### ***Средний уровень сложности***

Взрослый задает вопрос: «У кого кабачок? У кого свекла?» Ребенок находит соответствующее изображение и говорит: «У меня свекла». Взрослый: «Я буду показывать картинки. Кто узнает изображение своего предмета, ответит на вопрос». Взрослый обращает внимание детей на маленькую картинку с изображением предмета: «Это что? У кого есть?» Ребенок, узнавший свою картинку, отвечает: «Это кабачок. У меня». Если ребенок **не смог** правильно **назвать** предмет, картинка откладывается в сторону.

При среднем уровне сложности материала игры ребенок вначале пассивно воспроизводит слово (повторяет за взрослым), а затем, во второй части игры, называет его самостоятельно.

### ***Высокий уровень сложности***

В ходе первичного ознакомления детей с картами взрослый просит назвать, что у каждого нарисовано на карте. Варианты:

- перечисли все, что нарисовано на карте;
- назови предметы в верхнем ряду, затем в нижнем;
- назови картинку в левом верхнем углу, в середине, в правом нижнем углу;
- назови высокое (красное, круглое, колючее, теплое, зимнее, ароматное, сладкое, тяжелое, вязаное, детское и т.д.);
- назови того (то), кто (что) лает, мяукает, льет, светит, летает, плавает, копает, шьет;
- назови то, про что можно сказать: высоко, далеко, медленно, горько, долго, жарко, тяжело;
- закончи рифму и назови картинку: апа-апа, на голове (шляпа); ор-ор-ор, спелый (помидор); ица-ица, пестрая (синица).

Описанные приемы лексической работы способствуют расширению словаря прилагательных, глаголов, наречий; развитию речевых ассоциаций, фонематического восприятия, пространственной ориентации на листе бумаги.

Затем взрослый предъявляет вниманию детей маленькую картинку: «Это что? У кого?» Если ребенок **не назвал** предмет, картинка откладывается в сторону.

При высоком уровне сложности материала ребенок самостоятельно (или с помощью опорных вопросов) вспоминает и называет предмет.

### ***Игра «Чего не стало?»***

*(для детей от 3-х лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря, развитие зрительной памяти.

**Оборудование.** Набор предметных картинок по теме.

**Содержание.**

#### ***Низкий уровень сложности***

Взрослый выкладывает на наборном полотне 3—4 картинки, называя изображенные на них предметы (например: автобус, троллейбус, корабль, самолет). Затем просит детей назвать первую (вторую, последнюю) картинку. Командует: «Раз, два, три, не смотри» и переворачивает одну из них: «Раз, два, три, смотри». Дети называют, какой картинке не стало.

#### ***Средний уровень сложности***

Взрослый демонстрирует и называет 5—6 картинок. После исчезновения картинки дети вспоминают предмет и слово, которым он был назван.

#### ***Высокий уровень сложности***

Количество картинок увеличивается до 7—8. В задании используются наряду с распространенными словами по теме менее употребляемые слова. Дети сами называют картинки, предъявляемые взрослым. После исчезновения одного изображения вспоминают предмет и слово, которым он был назван.

### ***«Домино»***

*(для детей от 4-х лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря, развитие зрительного внимания.

**Оборудование.** Набор пластинок домино по теме («Животные», др.).

**Содержание.**

#### ***Низкий уровень сложности***

Используется неполный набор пластинок (каждый игрок делает по 3—4 хода). Первым выкладывает пластинку взрослый, называя картинки: «Нужны медведь и лиса». Определяется, кто должен делать ход следующим. Взрослый задает ему вопрос: «У тебя есть медведь или лиса?» Ребенок подбирает нужную картинку в зависимости от того, каких изображений у него больше. Выигрывает тот, кто раньше использует все пластинки.

#### ***Средний уровень сложности***

В игре используется набор пластинок из расчета пяти ходов каждого игрока. Взрослый каждый раз называет картинки, которые нужны (находятся на концах цепи): «Нужны лошадь и свинья». Дети выкладывают пластинку со словами: «Я кладу лошадь к лошади».

#### ***Высокий уровень сложности***

Количество пластинок увеличивается (свыше пяти ходов каждого игрока).

Ребенок, ход которого подошел, сам называет картинки, которые необходимо подобрать: «Нужны кот и собака. Кладу собаку к собаке». Следовательно, уровень сложности задания варьируется в зависимости от количества пластинок, используемых в игре, от степени распространенности слов, а также от того, ищет ли ребенок названную взрослым картинку или называет ее сам (активного или пассивного характера актуализации слов).

***Игра «Забытое слово»***  
***(для детей от 4-х лет)***

**Цели.** Расширение объема словаря, развитие слухового внимания.

**Оборудование.** Предметные картинки по изучаемой лексической теме.

**Содержание.**

***Низкий уровень сложности***

Перед детьми 4 предметных картинки. Взрослый перечисляет их названия, «забывая» при этом одно наименование. Например, на доске картинки: *мяч*, *кукла*, *мишка* и *робот*. Взрослый: «Мяч, кукла, робот. Правильно я назвала картинки?» Если дети не догадываются о пропущенном слове, взрослый уточняет: «Я назвала **все** картинки?». Выигрывает тот, кто за всю игру назовет больше пропущенных слов.

***Средний уровень сложности***

Игра проводится так же, но используется 5—6 картинок.

***Высокий уровень сложности***

Картинок в игре используется свыше шести. Роль ведущего переходит от одного ребенка к другому (дети играют без участия взрослого).

***Игра «Парные картинки»***  
***(для детей от пяти лет)***

**Цели.** Расширение объема словаря, развитие зрительной памяти.

**Оборудование.** Двойной комплект картинок по теме.

**Содержание** (на примере темы «Транспорт»).

***Низкий уровень сложности***

Используется небольшое количество изображений (4—6 парных картинок). Взрослый выкладывает на столе картинки, называя каждую. Дается инструкция запомнить местоположение картинок. Когда дети подтверждают, что запомнили расположение картинок и готовы играть, карточки переворачиваются обратной стороной. Первый участник игры открывает (переворачивает) одну картинку. Взрослый называет предмет, изображенный на картинке: «Ты открыл троллейбус. Вспомни, где лежит второй троллейбус?» Если ребенок находит парное изображение, он забирает себе обе картинки. Если переворачивает другую, непарную картинку, то возвращает обе картинки на место. Выигрывает тот, кто соберет больше парных картинок.

***Средний уровень сложности***

В игре используется 8—10 парных картинок. Взрослый называет каждую из них, раскладывая изображения на столе. Затем просит назвать, что находится в нижнем (верхнем) ряду, во втором, третьем ряду и т.д. Просит показать и

назвать красные (сладкие, толстые, деревянные, горячие и т.д.) предметы. Когда ребенок выполняет первый ход, он называет перевернутые картинки сам.

### ***Высокий уровень сложности***

Количество парных картинок — больше десяти. Ребенок называет каждую появляющуюся на столе картинку, выполняет задание, способствующее лучшему запоминанию слова и местоположения картинки, а затем обозначает словами картинки, которые попарно открывает. То есть на этом уровне сложности материала все задания выполняются ребенком, помощь взрослого минимальна, совершенствуется активный словарь дошкольника.

### ***Игра «Я собрал в огороде...»***

*(для детей от пяти лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря, развитие слуховой памяти.

**Содержание.** Взрослый начинает игру, произнося предложение: «Я собрал на огороде... огурцы». Ребенок повторяет фразу целиком и добавляет наименование своего овоща: «Я собрал на огороде огурцы и помидоры». Следующий игрок повторяет все сказанное предыдущим участником и придумывает третий овощ: «Я собрал на огороде огурцы, помидоры и лук». Игроки участвуют в игре до первой ошибки. Побеждает тот, кто останется в игре последним. В зависимости от лексической темы предложение меняется по содержанию: «Я собрал в саду...», «Я положил в шкаф...», «Я видел на улице...», «В лесу живет...», «На кухне есть...» и т.д.

### ***Игра «Угадай по описанию»***

*(для детей от пяти лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря, формирование представлений о предметах, развитие логического мышления.

**Оборудование.** Набор картинок по изучаемой лексической теме (например: лимон, слива, груша, банан, вишня, яблоко).

**Содержание.** Перед детьми выкладывается ряд изображений предметов (лимон, слива, груша, банан, вишня, яблоко). Взрослый дает следующее описание фрукта: «Желтый, овальный, кислый». Ребенок выбирает нужную картинку и называет фрукт. В случае затруднений с ответом взрослый просит ребенка: «Сначала назови все желтые фрукты. *(Ребенок называет, остальные картинки убирают.)* Теперь из них выбери овальные плоды. Среди оставшихся картинок выбери кислый фрукт».

Таким образом, на первых порах овладения умением находить предмет по описанию из ряда предложенных все этапы рассуждений развернуты во внешнем плане. Ребенком производится отбор картинок в соответствии с первым названным признаком, затем — со вторым и с третьим. Эти действия сопровождаются речью («Желтые фрукты — это лимон, груша, банан, яблоко. Овальные фрукты — лимон и банан. Кислый фрукт — лимон».) В дальнейшем развитые речевые и мыслительные умения и навыки ребенка позволят свернуть этапы выполнения задания, перевести их во внутренний план.

### ***Игра с мячом «Ассоциации»***

*(для детей от пяти лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря, развитие речевых ассоциаций, общей моторики.

**Оборудование.** Набор картинок по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Взрослый бросает мяч ребенку и называет какой-либо конкретный признак предмета: «Красный». Ребенок ловит мяч, добавляет слово, обозначающее предмет, обладающий этим признаком (мак), и возвращает мяч взрослому. Аналогично: тяжелый — грузовик; колючий — еж, мягкий — снег, высокий — человек, стеклянный — стакан.

Возможно проведение игры на материале конкретной лексической темы (с опорой на картинки и без нее). В этом случае взрослый договаривается с ребенком о том, что ему нужно придумывать слова по определенной теме (к примеру, по теме «Посуда»). При этом на наборном полотне могут быть представлены соответствующие картинки. Примерный речевой материал: глубокая — тарелка; голубая — кастрюля; маленькое — блюдце; прозрачный — кувшин.

### ***Игра «Кто больше увидит?»***

*(для детей от пяти лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря, развитие зрительного восприятия.

**Оборудование.** Заштрихованные, схематичные, наложенные друг на друга, перечеркнутые изображения предметов по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Дети рассматривают картинки по изучаемой теме, представляющие предметы, изображенные в затрудненных для восприятия условиях (заштрихованные, схематичные и др.). Побеждает в игре тот, кто больше узнает и правильно назовет предметы.

### ***Игра «Собираемся в путешествие»***

*(для детей от 3-х лет)*

**Цели.** Уточнение значений слов, обозначающих сходные предметы.

**Оборудование.** Картинки, изображающие сходные по назначению и похожие внешне предметы (*апельсин — грейпфрут; кабачок — огурец; дыня — тыква; красная смородина — брусника; куртка — пальто; рубашка — блузка; кофта — блузка; комбинезон — костюм; комбинезон — брюки; панама — шапка; ботинки — туфли; босоножки — сандалии; кувшин — ваза; корабль — лодка; грузовик — экскаватор*).

**Содержание.** Каждому игроку выдается несколько картинок, изображающих сходные по назначению и похожие внешне предметы.

Взрослый: «Мы собираемся в путешествие, и нам понадобятся многие вещи. Вы мне будете помогать. Подавайте мне только ту вещь, которую я назову. Будьте внимательны — многие вещи очень похожи». Взрослый называет один предмет из пары (например, кувшин). Если ребенок ошибается (предъявляет вазу), картинка остается у него.

Выигрывает тот, кто раньше «упакует» все свои вещи, у кого не останется на руках картинок.

### ***Игра «Сходства и отличия»***

*(для детей от 4-х лет)*

**Цели.** Уточнение значений слов, обозначающих сходные предметы, формирование представлений о предметах, развитие логического мышления.

**Оборудование.** Изображения сходных предметов (например: *апельсин — мандарин; малина — клубника; юбка — платье; платье — сарафан; шуба — пальто; варежки — перчатки; шляпа — шапка; платок — косынка; ботинки — сапоги; туфли — босоножки; кроссовки — кеды; масленка — сахарница; кастрюля — сковорода; чашка — кружка; стакан — кружка*).

**Содержание.** Взрослый предлагает детям сравнить пары зрительно сходных предметов по цвету, форме, величине, частям, назначению, материалу и др. признакам. Взрослый задает вопросы: «Что это? Чем отличаются эти предметы?» Когда все отличия названы, взрослый просит детей назвать все признаки сходства двух предметов.

### ***Игра «Похожее»***

*(для детей от пяти лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря, уточнение значений слов, обозначающих сходные предметы, признаки, действия, формирование представлений о предметах.

**Оборудование.** Картинки с изображениями сходных предметов, признаков, действий (например: *тарелка — блюдо, ковш — сковорода; колготки — брюки; носки — гольфы; кепка — берет; книга — тетрадь; гитара — скрипка; сорока — ворона; воробей — синица; кит — дельфин; ночь — вечер; снег — метель; салатный — зеленый; оранжевый — желтый; малиновый — красный; большой — широкий; деревянный — дощатый; стеклянный — пластмассовый; холодный — ледяной; холодный — прохладный; теплый — горячий; пушистый — шерстяной; гладкий — скользкий; черный — темный; стирает — моет; варит — жарит; спит — лежит; светит — горит; кричит — зовет; ест — грызет; пьет — лакает, бежит — ползет*).

**Содержание.** Ребенку предлагают рассмотреть изображения двух предметов, признаков или действий. Требуется показать картинку, соответствующую произнесенному слову, объяснить разницу значений сходных предметов, признаков, действий. К примеру, взрослый просит ребенка: «Покажи картинку, на которой изображена сковорода. Что нарисовано на другой картинке?» (*Ковш*.) «Чем они похожи и чем отличаются?» (*Сковорода и ковш круглые, металлические; сковорода мелкая, а ковш — глубокий, у сковороды ручка может открепляться, а у ковши — нет, на сковороде жарят, а в ковше — варят пищу*.) Без опоры на наглядность требуется различить слова, обозначающие сходные предметы, признаки, действия. К примеру, взрослый называет слова (по теме «Одежда»): «Пушистый и шерстяной. Эти слова обозначают одно и то же?» (*Нет*.) В чем отличия пушистой одежды от шерстяной?» (*Пушистая одежда*

— очень мягкая и легкая, напоминает пух. Шерстяная одежда может быть пушистой, а может быть колючей. Значит, пушистое и шерстяное — это не одно и то же).

При изучении каждой лексической темы встречаются слова, обозначающие сходные предметы, признаки-действия, требующие особого внимания на занятиях, так как в употреблении этих слов у дошкольников достаточно часто встречаются лексические замены.

### ***Игра «Кто больше?»***

*(для детей от 3-х лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря прилагательных, уточнение представлений о признаках предметов.

**Оборудование.** Предметы (их изображения) по изучаемой лексической теме.

**Содержание.** Игра проводится как с опорой на наглядность, так и без нее. Взрослый показывает детям предмет (его изображение) или называет слово: «Арбуз». Дети поочередно называют признак названного взрослым предмета: «Арбуз — зеленый, большой, круглый, сладкий, спелый, ароматный, тяжелый, гладкий, сочный». Тот игрок, который прервет цепь определений, не дав ответа, выбывает из игры. Таким образом ребенок, оставшийся в игре последним, становится победителем.

### ***Игра «Что бывает?»***

*(для детей от 3-х лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов.

**Содержание.** Взрослый называет признак предмета. Детям необходимо к названному признаку подобрать название предмета: «Что бывает красным (круглым, высоким, сладким, горячим, вязаным, железным, легким, колючим)?» Дети поочередно предлагают по одному варианту. Побеждает тот, кто остается в игре последним (даст большее количество ответов).

### ***Игра «Пантомима»***

*(для детей от 3-х лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов и живых существ, развитие воображения, творческих способностей, общей моторики.

**Содержание.** В ходе изучения определенной лексической темы взрослый предлагает детям изобразить жестами и мимикой животных, предметы (действия с предметами). Примерные задания: чашка, чайник, сковорода; машина, самолет, лодка; медведь, лиса, заяц; умывание, расчесывание волос, чистка зубов; рисование, плавание, прыжки через скакалку. Взрослый дает образцы выполнения задания, показывая, какими средствами можно передать характер, действия предмета (с предметом). Игрок изображает жестами, мимикой какой-либо предмет, остальные дети отгадывают. Тот, кто даст верный ответ, следующим «загадывает» предмет.

### ***Игра «Бывает — не бывает»***

*(для детей от пяти лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов, их частях, местоположении, функциях.

**Содержание.** Взрослый говорит предложение, содержащее в себе верное или ошибочное суждение. Дети, в случае необходимости, исправляют ошибку.

#### ***Речевой материал:***

- **по теме «Растения»:** яблоко соленое; груши растут на деревьях; помидор красный; дуб высокий; морковь круглая; картофель гладкий; тыква тяжелая;
- **по теме «Транспорт»:** поезд летает по небу; автобус перевозит людей; корабль плавает по воде; у автомобиля есть кабина и кузов; самолет меньше лодки;
- **по теме «Посуда»:** в кастрюле жарят, а на сковороде — варят; чашка стеклянная; ложка деревянная; вилка железная; стакан резиновый; у чайника есть носик, ручка и ушко;
- **по теме «Животные»:** лиса рыжая; волк злой; заяц смелый; еж пушистый; белка толстая; черепаха быстро бежит; волк живет в лесу; поросенок хрюкает; заяц лает; медведь спит в берлоге; волк спит в дупле;
- **по теме «Профессии»:** летчик летает; портниха варит суп; рабочий работает в школе; доктор лечит больных; милиционер рисует картины; у маляра есть кисти и краски; медсестре нужна метла;
- **по теме «Мебель»:** кровать мягкая; диван железный; кресло с подлокотниками; у стула есть ножки и сиденье; табурет легкий; тумба нужна, чтобы на **ней** лежать; шкаф нужен, чтобы складывать вещи.

### ***Игра «Лишнее слово»***

*(для детей от пяти лет)*

**Цели.** Расширение объема словаря, уточнение представлений о признаках предметов.

**Содержание.** Взрослый называет слова, три из которых обозначают признак предмета (цвета, размера, качества поверхности или др.), а четвертое слово — иной признак. Ребенок называет «лишнее» слово и объясняет свой выбор: «Красный, зеленый и синий — это цвета, а круглый — это форма предмета».

#### ***Речевой материал:***

- красный, зеленый, синий, круглый;
- деревянный, широкий, длинный, высокий;
- резиновый, новый, стеклянный, железный;
- холодный, теплый, сладкий, горячий;
- пушистый, шершавый, громкий, гладкий.

**Источник:** Филимонова О. Ю. Развитие словаря дошкольника в играх: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. — СПб.. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007.- 128 стр., илл. ISBN 978-5-89814-385-5